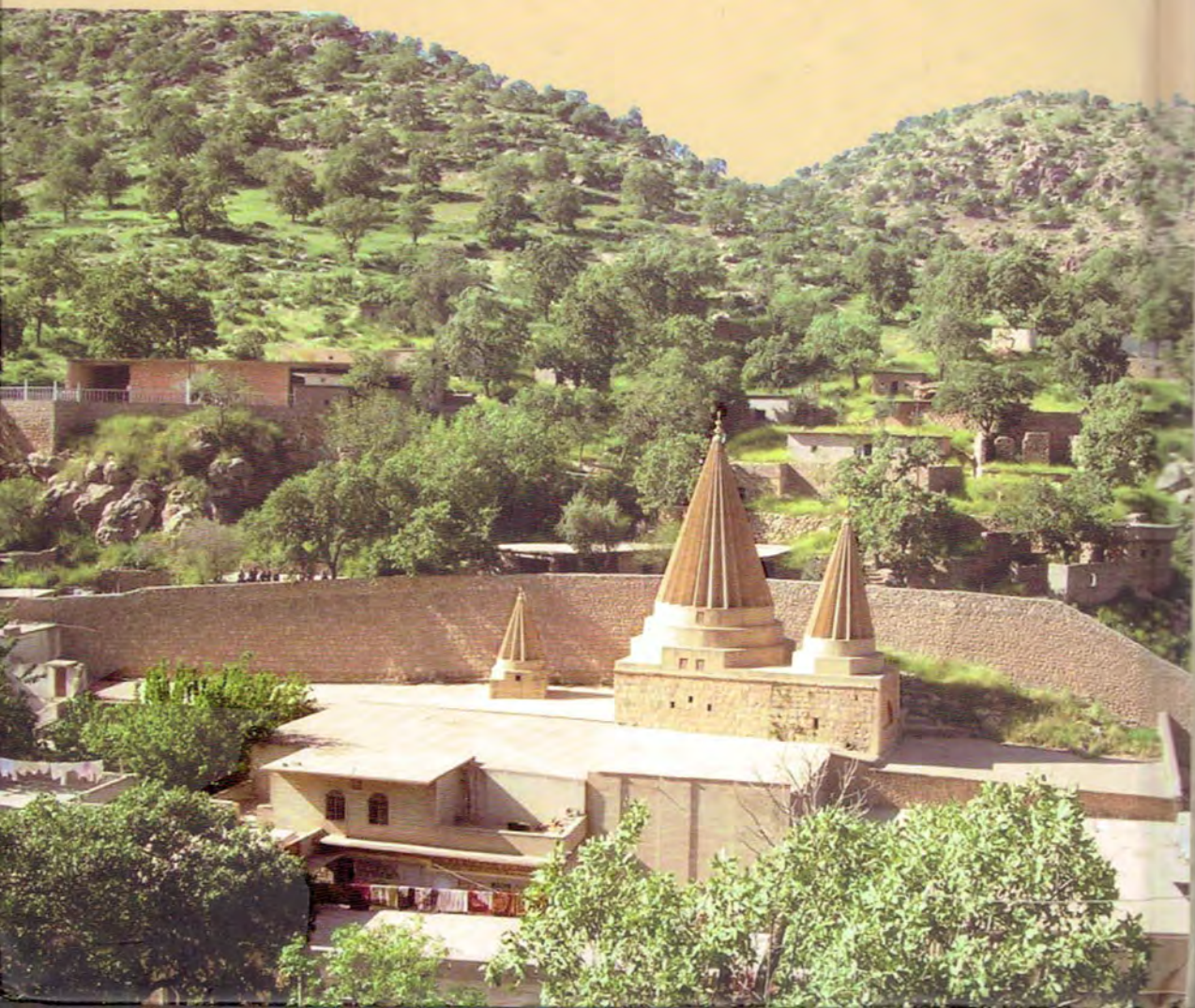


ثاينى ئىزىدى

ئىكۆلىنەۋەيەكە لەسەر «ثاينى ئىزىدى» ئەنجامدراۋە، پىشتى
بە پاشماۋەي نوسراۋ و قىسمى سەرزارى خەلك بەستۈۋە

نوسىنى: د. عبدالقادر مارونسى
ۋەرگىرانى: بورھان فائق فارس

منتدى إقرأ
www.igra.ahlamontada.com



ئايىنى ئىزىدى

لىكۆلىنەۋەيەكە لەسەر «ئايىنى ئىزىدى» ئەنجامدراۋە. پشتى
بە پاشماۋەي نوسراۋ و قسەي سەرزارى خەلك بەستۈۋە

ثایینی ئیزیدی

لیکولینه وهیه که له سهەر «ثایینی ئیزیدی» نهجامدراوه، پشتی به
پاشماوهی نوسراو و قسهی سهرزاری خهک بهستوه

نووسینی: د.عبدالقادر مارونسی

وهرگیرانی: بورهان فائق فارس

دیزاین: ئومید محهمه د

سالی چاپ: ۲۰۱۹

تیراژ: ۲۰۰۰ دانه

نرخ: ۵۰۰۰ دینار

چاپ: چاپخانهی تاران

ئايىنى ئىزىدى

لىكۆلىنەۋەيەكە لەسەر «ئايىنى ئىزىدى» ئەنجامدراۋە. پىشتى
بە پاشماۋەي نوسراۋ و قسەي سەرزارى خەلك بەستوۋە

لە زاتكۆي تاران
كۆنلۈكى ئەدەب و زانستى مرقۇپايەتى زمان و ئەدەبىياتى فارسى پىشكەشكراۋە

لىكۆلىنەۋە لە ئايىنى ئىزىدى
بە پىنى پاشماۋەي نوسراۋ و سەرزار

بە رىتمايى
دكتور ژالە ناموزگار

و راۋىزى
دكتور احمد تفضلى و دكتور اسماعيل حاكىمى

نوسىنى: د. عبدالقادر مارونسى
ۋەرگىرانى: بورهان هائق فارس

پښت

- ژياننامه ی «دکتور عبدالقادر ماروڼسی» له چهند دیرنکدا..... ۹
- پیشه کی..... ۱۱
- بهشی یه که م..... ۱۷ - ۹۴
- بابه تی ناوی ئیزیدیه کان..... ۱۷
- میژووکهی ئیزدیان:..... ۲۹
- جعدی کوری درهم:..... ۲۹
- مهیمونی کوری دیسان:..... ۳۲
- خوږهم دینان و بابه کی خوږهم دین:..... ۳۳
- حەللاج:..... ۳۸
- نصری قشوری:..... ۵۱
- شینخ عدی کوږی مسافر «شینخادی»:..... ۵۳
- ابو بکر زهمیله ساز (زه میله چن):..... ۶۱
- شه مسی ته بریزی (شینشه مس):..... ۶۱
- شینخ حسن کوری عوده ی دووهم:..... ۶۹
- سجادی (سراج الدین):..... ۷۵
- فخرالدین عیراقی:..... ۷۶
- شیروانشاکان:..... ۷۹
- میرانی جزیره:..... ۸۳
- میرانی کلیسی:..... ۸۴
- ئه ماره تی سوران:..... ۸۴
- میرانی مه حمودی:..... ۸۴

- ٨٧.....ئەمارەتى دەنبەلى:.....
- ٩٠.....كوردانى دەرسىم:.....
- ٩٠.....شەرى نىوان ئىزدىن مىرزاي داسنى و ھىزى قزلباش لە بەغداد:.....
- ٩١.....رووداوھەكانى سالى ١١٢٧ كۆچى:.....
- ٩٢.....ھىرشى مىرى رھواندز بۆسەر ئىزدىانى شىخان:.....
- ٩٢.....کردنەوھى خويندنگەى زۆرھەملەى ئىسلامى لە مەزارى «شىخ عودەى»دا:.....
- ٩٣.....راپەرىنى ئىزدىھەكان دژى پاشاي عىراق:.....
- بەشى دووھەم..... ٩٥ - ١٢٦**
- ٩٥.....بىروباوھرى ئىزدىھەكان:.....
- ١٠١.....باوھرى ئىزدىھەكان دەربارەى خودا:.....
- ١٠١.....باوھرى ئىزدىھەكان بە ھەوت فرىشتە:.....
- ١٠٩.....ئىزدىھەكان و باوھريان دەربارەى ئەفراندن:.....
- ١١٧.....باوھرى ئىزدىان دەربارەى شوپىنگرەوھ و دۆنادۆن:.....
- ١٢٠.....باوھرى ئىزدىھەكان سەبارەت بە مردن:.....
- بەشى سىيەم..... ١٢٧ - ١٦٠**
- ١٢٧.....مىر:.....
- ١٢٩.....بابا شىخ:.....
- ١٣٠.....شىخ:.....
- ١٣٢.....پىر:.....
- ١٣٣.....فەقىر:.....
- ١٣٤.....قەوال(بىژەر):.....
- ١٣٦.....كۆچەك:.....
- ١٣٧.....مورىد:.....

خوداپه‌رستی و بۆنه ئاینیه‌کان له ئاینی ئیزدیدا.....	۱۳۹
نویژ:.....	۱۳۹
نویژی ئیزدی:.....	۱۴۰
پارانیه‌وه‌ی خۆر ئاوابوون:.....	۱۴۲
رۆژوگرتن:.....	۱۴۸
زه‌کات:.....	۱۴۹
ته‌واف(سه‌ردان):.....	۱۵۰
سه‌ماع:.....	۱۵۵
به‌شی چواره‌م:.....	۱۶۱ - ۲۰۴
هه‌ندیک له داب و نه‌ریتی ئیزدیه‌کان:.....	۱۶۱
هاوسه‌رگیری:.....	۱۶۱
گێڕانی تاوسه‌کان به‌ شارو گونده‌کانی ئیزدیاند:.....	۱۶۷
به‌ریکردنی مردو و پیچانه‌وه و ناشتنی :.....	۱۶۹
بۆنه‌ی خه‌ته‌نه‌کردن:.....	۱۸۰
پیشه‌گه‌ری، جل و به‌رگ و خۆراک:.....	۱۸۴
پشتوین به‌ستن (گه‌ستی به‌ستن).....	۱۸۶
جه‌ژنی ئیزدیه‌کان:.....	۱۸۷
چه‌ژنه‌کانی سه‌ری سال:.....	۱۸۷
جه‌ژنی چله‌ی هاوین:.....	۱۹۱
جه‌ژنی قوربان:.....	۱۹۲
جه‌ژنی ئیزه‌د:.....	۱۹۴
جه‌ژنی بلندی:.....	۱۹۴
جه‌ژنی ناوک:.....	۱۹۵
جه‌ژنی چله‌ی زستان:.....	۱۹۶

- ۱۹۶.....جه ژنی خدرئه لياس (خضر الياس):
- ۱۹۷.....جه ژنی ئه حيا:
- ۱۹۸.....جه ژنی جه مايي:
- ۱۹۹.....په ري سوار کردن:
- ۲۰۲.....قه پاغ:
- ۲۰۳.....دانانی به رشبايکي شيخادی (تهختی شيخادی):
- ۲۰۴.....خوانی چل میرا:
- ۲۰۷.....سه رچاوه کانی ئه م کتیه:

ژياننامه‌ی "دکتور عبدالقادر مارؤنسی" له‌چه‌ند دیریکدا:-

عبدالقادر کوری "مه‌لا حسین مارؤنسی" ه، له سالی ۱۹۵۲ زاینی له گوندی قابوسی شه‌نگال له دایک بووه، به‌بنه‌چه‌خه‌لکی ناوچه‌ی "وان" ی کوردستانی باکورن و هاتونه‌ته ناوچه‌ی دهۆک و له گوندی "قابوسی" و پاشان له "گورا" گیرساونه‌ته‌وه. "مه‌لا حسین" سه‌ره‌رای نه‌وه‌ی زانایه‌کی ئاینی بووه که سایه‌تیه‌کی نیشتمان په‌روه‌ریش بووه و له‌حه‌فتاکانی سه‌ده‌ی رابوردودا رۆلێکی باشی له‌خه‌باتی نه‌ینی دژی ده‌سه‌لاتی نه‌وسادا هه‌بووه. برزاکه‌شی به‌ناوی "حسین کوردی" له‌که‌سه‌ دیاره‌کانی نه‌و سه‌رده‌مه‌ بووه.

دوا‌ی نه‌وه‌ی دوژمن ناچار‌ی ده‌که‌ن "مه‌لا حسین" په‌یوه‌ندی به‌هیز‌ی شو‌رش‌گیری کورده‌وه ده‌کات و ماله‌که‌ی ده‌باته "زاخۆ" و هیز‌ی‌کی سه‌ریازی بۆ ریکده‌خه‌ن و له "نارمشتی" ناوچه‌ی "زاخۆ" باره‌گای هیزه‌که‌ی ده‌کاته‌وه. عبدالقادی کوپی سالی ۱۹۷۳ له "زاخۆ" ناماده‌یی ته‌واو ده‌کات، سالی ۱۹۷۵ که شو‌رش‌ی کوردستان تووشی شکست ده‌ییت، ئاواره‌ی "ئیران" ده‌بن و سالی ۱۹۷۷ له "کۆلیژی ئادابی زانکۆی تاران" وهرده‌گیریت و سالی ۱۹۸۴ بروانامه‌ی به‌کالوریوس له "زمان و نه‌ده‌بی عه‌ره‌بی" دا به‌ده‌ست ده‌هیتیت و له‌شاری "که‌ره‌ج" ی ئیران به‌ماموستا داده‌مه‌زیت، سالی ۱۹۹۲ له "زانکۆی تاران" بروانامه‌ی ماجستیر له "زمان و وێژه‌ی فارسی" دا وهرده‌گیریت. سالی ۱۹۹۴ له هه‌مان زانکۆ بروانامه‌ی "دکتورا" ش به‌ده‌ست ده‌هیتیت. نامه‌ی دکتوراکه‌ی به‌ناوی "لیکۆلینه‌وه‌یه‌ک له‌باره‌ی ئیزدیه‌کان به‌پیتی ده‌قه‌ ئاینیه‌کان" (ئیزدیه‌کان له‌ده‌قه‌ ئاینیه‌کانیا نه‌وه) ده‌نوسیت. سالی ۱۹۹۵ له ئوسترالیا چه‌ند کۆپیک ده‌ریاره‌ی "میژووی کورد و ئاینی ئیزدی" ده‌گیریت. دکتور عبدالقادر له‌سه‌ر ریکه‌ی بنه‌ماله‌ به‌خشنده‌که‌ی بوو، میلله‌ته‌که‌ی خۆی خو‌ش ده‌ویست، که‌سایه‌تیه‌کی هێمن و له‌سه‌ر خو‌و به‌ریز بوو. به‌توانا زانسته‌ی هه‌یبوو به‌رگری له‌گه‌له‌که‌ی ده‌کرد، نمونه‌ی مرقفی راستگۆ ده‌ستپاک و رۆشن‌بیر بوو، نامه‌ی دکتوراکه‌ی که ده‌ریاره‌ی ئاینی ئیزدی و میژووی کورده‌رۆر بیلایه‌نانه و ده‌ستپاکانه نووسیوه‌تی.

له ۲۰۰۰/۹/۳ دا له دهۆک چاپ‌یکه‌وتن‌ی‌کی له‌گه‌ل گۆفاری "لالش" نه‌جامداوه‌ باسی قولایی میژووی کورد و ئاینی ئیزدی ده‌کات، جه‌خت له‌وه‌ ده‌کات که:

۱. ههركهس بیه‌وێت به قوولی ده‌رباره‌ی ئیزدیه‌كان بزانێت، ده‌بی‌ت له می‌ژووی ئێرانی و هیندیه‌كانه‌وه به‌دووداچوونیان بۆ بکات.
 ۲. جه‌ختی له خاڵێکی گ‌رنگ کردۆته‌وه كه‌له سه‌رده‌می خه‌لافه‌تی "عومه‌ری کورپی خه‌تتاب" دا به‌چاوی "ئه‌هلی کتاب" سه‌یری ئیزدیه‌كان کراوه و هه‌مان حسابی کریستیای و جوه‌کانیان بۆ کراوه.
 ۳. د‌لنایای داوه كه‌ ئاینی "مه‌زدیسینا" که‌به‌ر له هاتنی ئاینه ئاسمانیه‌كان ئاینی باوی "ئێران" بووه هه‌مان ئاینی "ئیزدیه".
 - له وه‌لامی پرسیارێکدا ده‌لێت: ئه‌گه‌ر له ئاینی ئیزدی تی‌بگه‌ین گ‌شت لایه‌نه‌کانی پێش ئیسلامی کورد تی‌ده‌گه‌ین.
 ۴. ئاماژه‌ی به‌ دوو ده‌سته له نووسه‌رانی می‌ژووی ئیزدیه‌كان داوه:
- أ- ده‌سته‌ی یه‌که‌م كه‌ ده‌مارگیری نه‌ته‌وه‌یی و ئاینی به‌سه‌ریاندا زāl بووه.
- ب- ده‌سته‌ی دوهم كه‌ به‌راستگویی و ده‌ستپاکی نووسیویانه، له‌وانه "جورج حبیب" ه كه‌ نوسراویکی ده‌رباره‌ی ئیزدیه‌كان نووسیوه به‌ناوی "ئیزدیه‌كان پاشماوه‌ی ئاینی ره‌سه‌ن" به‌لام وه‌زاره‌تی رۆشنی‌ری و راگه‌یاندنی ئه‌وسای عێراق نه‌یانهیشتوه، ناچار ناوێشانه‌که‌ی گ‌وریوه بۆ "ئیزدیه‌كان پاشماوه‌ی ئاینی کۆن" ئه‌وسا چاپی کردوه، نوسینه‌که‌ی بابته‌ی و راستگۆیانه‌یه.
- له‌به‌ر گ‌رنگی بابته‌که‌ و په‌یوه‌ندی گ‌رنگی ن‌یوان می‌ژووی کوردو ئاینی ئیزدی و هاوسۆزیم بۆ په‌نجی ئه‌م م‌رۆقه د‌ل‌سۆزه هانام بۆ "مامۆستا بورهان" برد ئه‌م نوسراوه به‌ نرخه‌ی گه‌له‌که‌مان كه‌ به‌زمانی فارسی بوو به‌ب‌ی چاپکردن به‌ب‌ی ناز که‌وتبوو بۆ زمانی کوردی وه‌ریگ‌یرێت، چونکه‌ خه‌رمانێکه‌ له ده‌قی ئاینی ئیزدی و به‌لگه‌ی می‌ژوویی میلیه‌ته‌که‌مان و هیوادارم بۆ زمانی "عه‌ره‌بی" یش وه‌ریگ‌یرێت و بی‌تته سه‌رچاوه‌یه‌کی به‌که‌لك بۆ ل‌یکۆله‌ران و خ‌وینه‌ران و ده‌لاقه‌یه‌کی گه‌وره‌ی زانیاری ده‌رباره‌ی می‌ژووی کورد و ئاینی ئیزدی بکاته‌وه و به‌رچا‌ورونی‌ه‌ک ده‌بی‌ت و کتێبخانه‌كان ده‌وله‌مه‌ند ده‌کات.

د‌انه‌وه‌ر

قاسم ئوسمان رفو

سـلـیـمـانی / ۲۰۱۸

پیشه کی

((خەلگینە ئیمە، ئیوەمان لە نێر و می دروستکردووە، گەل و تیرەمان لێ پیکهێنان و
هەتا یەکتە بناسن و بەخشندەترینتان لەلای خوداوێند خوداپەرسترتانە.)) ۱ سوره
حجرات ایە ۱۳

لەلای یەزدانی مەزن تەنھا خوداپەرستی بەهەند دەگیریت. جگە لە
خوداپەرستی گشت ناچۆریەکان نادیدە دەگیریت، هەموو مەرووفیکیش بە
خوداپەرستیەکی هەلدەسەگیریت، کەواتە لەم دنیاوە و لەلای ئیمە مەرووفیش
پێوانە مەرووفەکان خوداپەرستیە، نەژاد و زمان و خاوەنداریتی نرخیکی نابیت،
بەلام بۆ ئەوەی خۆپارێزان دەرکەون و ھۆکاری ناکۆکیەکان نەمێنن، پێویستە یەکتە
بناسن، چونکە ناسین یەکتە لە گەرنگترین پێداویستەکانی پیکەو ژیان و ناشتی خوازیە.
ئەگەر کۆمەڵانی خەل ھەل بۆ یەکتە برەخسێن یەکتە بناسن و لە ناکۆکیەکانی خۆیان
و گەلانی دیکە چاوبۆشن و بە پێی ئەو دەقە سەرەو کەریگەن، ژۆریک لەو گرفتاری و
مەملانیە مەرووفی دەیمە کۆتای سەدە بیستەم کە پەلەقازیی تیدا دەکەن و
سەرگەردان چارەسەردەبن و ئەم سەرزمینە بەجۆریک تر دەبێت، کەچی لە جیگە
ئەوەی گەلانی سەرزمەوی خەریکی ناسینی یەکتە بن و دەست لە نیۆ دەستی یەکتە
بنین، بەھۆی ئەو گومان و خانەگومانیە بەرامبەر یەکتەیانە، ھەلدەدەن تەواوی
مەرووفایەتی دووچاری بەدبەختی و چارەڕەشی بکەن.

پەیرەوانی ئایینی (ئێزیدی) وەکو کۆمەڵە یەکی پچوکی مەرووفایەتی لەبەر ئەوەی بە
باشی نەناسراون، بە درێژای ئەو میژوو تاریکە هەیانبووە، لەلایەن سیاسەتزان و
بەرژەوێند خاوەنەو تۆمەتی جۆراوجۆریان بۆ ھەلبەستراوە، جارێک بەبیانوی
خراپەکاری و سەردەمی بەناوی (أباضیە و باطنیە) و ماوەیەک بەناوی شەیتان پەرستی و
ڕۆژگارێکیش بە ناوی دۆژمنانی ئالی بەیتەو توشی دەستدرێژی و مالوێرانی بوونەتەو و
ژۆریە ئەندامانی ئەم کۆمەڵگە یان کۆژدان یان ئاوارە و دەرەدەرپوون و ناچارکراون
لە بەرگیکی دیکەدا خۆیان بپارێزن.

ئەم تۆمەتانە لەلایەن كەسانىڭ يان چەند دەستەيەكەو ھەلدەبەستىران و خەلگى
بىئاڭايان لى ھاندەدان و ئاشكراشە بۆ مەبەست و سودى دىيائى خۇيانە ئە كارەيان
كردوھ.

بە لىكۆلىنەو ھەم ئاينەو ناسىنى پەيرەوانى بۆ ھەر مرقۇڭىكى رۆشنىر ئاشكرا دەبىت
ئەم ئاينە ھەمان شىئوھى ئاينەكانى دىكە لە سەردەمى خۇيدا بۆ خۆشى ژيانى كۆمەلگەى
مرقۇڭىيەتى و بەرەو پىش چوونى مرۆڭ بووھ.

سەردەمىك كە گەلانى ئىران ئەم ئاينەيان ھەبووھ، بەپىي زانىارەكان ئەم ئاينەيان لە
ئاينەكانى دىكە پى باشتربووھ لە ھەمان كاتىشدا پەيرەوانى ئاينەكانى دىكەشيان لە
گىرانى بۆنەكانى خۇيان ئازادكردبوو، چونكە باوهرىيان وابوورىگەكانى گەيشتن بەراستى
تۆرن. لەگەل ئەوھشدا دەبىت ئەوھ بزانىن مرۆڭىيەتى لە پىشكەوتندايە و مەرچە
سەپاوھكان جۆرەجۆرن و يەزدانى مەزن ئاڭادارى گشت شتەكانە و بەپىي تىپەرىنى
رۆڭگار و بۆ بەرچا ورونى مرۆڭىيەتى، پىغەمبەرانى خۆى بەزانىارى نوپوھ دەنارد تا
خەلگى فىرېكەن و بەرەو قۇناغى بالاتريان بەرن، لەبەر ئەو پىسا ئاسمانيانە دژى يەكترى
نابن بەلكو تەواوكرى يەكدى دەبن و مرۆڭ بەرەو يەزدان دەبەن. باشترىن گەواھىش
بەردەوامى ئاينە كۆنەكان و پەيرەوانى ئەوانە.

بە پىي ئەم بەلگەنى لای خوارەوھ دەستم بە ناساندنى (ئاينى ئىزدى) كرد:

۱. بەسەرىدىنى بىست سالى سەرەتاي ژيانم لە (شەنگال) كە يەككە لە سەنتەرە
گرنگەكانى ئىزدىيەكان و لە كۆلان و بازار و خويندندا لە گەلپان ھاوژيان بووم.

۲. رىكەوتى خويندەم لە ئىران لە بەشى (زمان و ئەدەبىياتى فارسى) دا و رووبەروو
بوونەوھم لەگەل زۆرىك لە بابەتە ھاوېشەكاندا، وەكو پۆشاك، زمان و ھەندىك لە
باوهرەكان، چونكە دەبىت بلىين بەبى ئاشنايى پىويست لە (زمان و ئەدەبىياتى فارسى)
دا ھەر جۆرە لىكۆلىنەوھەك لە ھەر بەشىكى فەرھەنگى (گەلى كورد) دا بكرىت ناتەواو
دەبىت.

۳. زمان، زمانى دايكەم ھەمان ئەو زارەوھ (كرمانچ) يەى زمانى كوردىيە كە
(ئىزدى) ھەكان پىي دەدوين و قەول و بەيتەكانى پىدارپىژراوھ، ئەم زارە يەككە لە كۆنترىن

زاره ئێرانیه‌كانه، نوسه‌ری كورد (جه‌مال نه‌به‌ز) ئەم زاره‌ی به‌ کرمانجی باکور ناوبردوه و ده‌لێت ئەم زاره (بۆتانی، جزیره‌یی (شاری جزیری ئیبن عومەر)، هه‌کاری، بادینانی، ناشیتی و بایه‌زیدی) ده‌گرێته‌وه زاری جزیره‌ی به‌سه‌ر هه‌موو ئەو زاره‌ ناوبراوه‌دا ژاله و جیگه‌ی زمانی ئەده‌بی گرته‌وته‌وه، ناوبراو زاری کرمانجی به‌ کۆنترین زاری کوردی داده‌نێت^۱. توفیق وه‌ه‌بی به‌و کوردانه‌ی که له‌ باکو‌ری ئەو هێله‌ وه‌همیه‌ی^۲ له‌ کرمانشانه‌وه ده‌ستپێده‌کات و به‌ شاره‌کانی خانه‌قین و قه‌شق‌دا ده‌روات به‌ (دجله‌) ده‌گاته‌وه و له‌وێه به‌ره‌و باکو‌ری رۆژئاوا درێژده‌بێته‌وه داده‌نیشن به‌ (کرمانج) ناویان ده‌بات. هه‌رچه‌نده‌ ئەم زاره به‌ تیپه‌رینی رۆژگار دو‌چارى گۆران و لادان بووه به‌لام پتر له‌ زاره‌کانی دیکه‌ نیشانه‌کانی کۆنى خۆی پاراستووه، له‌ نیشانه‌ گرنه‌گه‌کانی ئەو‌زاره‌ ب‌وونى (نێرو مێ) یه‌ له‌ رسته‌دا پاشماوه‌ی گه‌ردانى ناوی تێدايه، جگه‌ له‌وه‌ی کار به‌پێی بکه‌ری کۆ به‌شیوه‌ی کۆ دیت له‌گه‌ڵ به‌رک‌اری (کۆ)ش کارى رابردوو به‌شیوه‌ی (کۆ) دیت^۳ هه‌رچه‌ند بکه‌ر (تاک)یش بێت، پاش گۆرانی صرفی و نحوی، زاره‌کی و مه‌عنه‌وی که به‌ تیپه‌ربوونی رۆژگار له‌م زاره‌دا رویداوه به‌لام هێشتا له‌ زمانی فارسی باشتره، ئەمه‌ش به‌هۆی ئەوه‌وه‌یه که ئێزیدی‌ه‌کان ته‌واوی زانیاریه‌ ئاینیه‌کانی خۆیان له‌ قالیی (سرود) دا به‌م زاره‌ دارشته‌وه و له‌به‌ری ده‌که‌ن و نه‌وه‌به‌نه‌وه‌ سینه به‌ سینه به‌بێ که‌م و کورتی بۆ نه‌وه‌کانی دواى خۆیانى ده‌گوێزنه‌وه.

ره‌نگه‌ هه‌ر به‌هۆی ئەوه‌وه بووبێت که (محمد تقی به‌هار) ب‌لێت:

زمان و ئادابی "گه‌لی کورد" یه‌کێک له‌ دێرینه‌ترین زمان و ئادابی ئێرانیه‌كانه^۴ و له‌ نوسراوه‌ ئاشوریه‌کاندا ناوه‌تانه‌تیک له‌ خه‌لکی "کردو" هاتووه^۵.

۱- جه‌مال نه‌به‌ز: زمانی یه‌گرتووی کوردی ل ۲۲-۲۳ بامه‌رگ ئەلمان ۱۹۷۶.

۲- ئامیدی: صادق به‌هادین- رێزمانی کوردی ل ۲۸.

۳- آموزگار، ژاله‌ تفضلی احمد، زیان به‌لوی، ادبیات و دستوران ل ۶۶-۶۷

۴- به‌هار، محمد تقی، سبک شناسی، ب ۱، ل ۵

۵- هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۶

جۆرج حبیب نوسەری سەردەمی عەرەب لە پەرتووگە کەیدا ((الیزیدیە)) ناماژە ی بەو داوایە کە لە سەرزەمینە (ئاشور) دا چەند مەزاریک هەیە، لەو مەزارانە دا چەند پەیکەری (ناپۆ) کە بەبروای حبیب، نێزە و خورشید ئەو پەیکەرانیە تاشیون، شایەنی باسە ئەگەر بەراوردێک لە نێوان پەیکەرە پێرۆزەکانی نێو ئیزیدیەکان و پەیکەرەکانی سەردەمی کۆنی ئێراندا بکەین جۆریک لە یەكجۆر لە هەزماندا پەیدا دەبێت^٦.

لە نەخشی شاهانی (هەخامەنش) دا جانەوهری سەیر دروستکراو دەبینرێت کە بە "پیشانگای دێوان" ناسراوە^٧. گواهیە لەو سەردەمە دا روداوێکی دیاریکراوی ئایینی و هەتا ئاینزاش روویداوە، ئاینزای (هورمز) پەرسی لە لای (ئەشکانی) یەکان بە شێوە سەرەتاییەکی خۆی ماوەتەو، لە لای پارسیەکان دروستکردنی پەیکەر یان وێنە ی هورمز لە نێو پەرسەکاندا پەری سەندووە، پاشاکانی ئەوان باوانی خۆیان دەپەرسە، هەرئەمەش لە لای ئیزیدیەکان دەبینرێت و پایە ی (شیخ شمس) و (شیخادی) باشترین نمونە ی ئەم قسەمانە^٨.

ئایینی ئیزیدی لەگەڵ ئایینی زەردەشتی جیاوازیان هەیە ئەمە ی لای خوارەو هەندێک لەو جیاوازیانە:

١. زەردەشت و کورە چاوەروانکراوەکانی کە ناویان: (هوشیدەر، هوشیدەرما، سوشیانس) ه لە ئایینی زەردەشتی دا پێرۆز^٩، بەلام لەنوسراو و بۆنە ئاینیەکانی ئیزیداندا ئەو ناوانە بۆیان نیە.

٢. ئایینی زەردەشتی خەلکی بۆ ژیا نیشتەجێبوون و کاری کشتوکالی بانگەدات. کەچی هێشتا لەناو کوردەکان و بەتایبەتیش لە نێو ئیزیدیەکاندا هۆزی کۆچەری هەن.

٦- مزەیسنا و تاید آن در ادبیات فارسی، ل ٢٠٥ و بیرینا و اقبال، تاریخ ایران

٧- هەمان سەرچاوە، ل ٦

٨- هەمان سەرچاوە، ل ٦

٩- تفضلی، احمد، ترجمه مینوی خرد، ل ٨٧ تهران ١٣٦٤

۳. پۆڭگرتن يەككە لە پايله كانی خواپهرستی ئیزیدیانه، به لām لای زهرده شسته كان رۆژو به شتیک له خواپهرستی نیه.

۴. ئیزیدیه كان مردوه كانیان به خاك ده سپێن به لام زهرده شسته كان مردوه كانیان ده رخواردی "دال" ده دهن، ته نها ئیسكه كانیان له تاقی تایبه تدا ده پارێزن^{۱۰}.

له سه رده می ساسانیه كاندا ئاینی زهرده شستی ئاینی فهرمی ده ولتی ئیرانبوله گەل^{۱۱} نه وه شدا چه ند ئاینی دیکه ش هه بوو له وانه: (مه رپرستی، مانه وی، مه زده کی).

دوای په یدابوونی ئاینی ئیسلام، كه سایه تیه كان و خه لكانی خاوه نی نه و ئاینانه بو به رگری و مانه وه ی ئاینه كانیان له رۆژئاوا و باکوژی ئیران ده ستیان به راپه رین کرد، ئیستاش گرنگترینی نه و ناوچانه جیگه ی نیشته جیی ئیزیدیه كانن له رۆژئاوا و باکوژی رۆژئاوا له سوریا ی ئیستادان، نه و ناوچانه ش بریتین له:

ئێراقی ئیستا: شاری شه نگال، ته له عفه ر، موصل، مه رگه (شیخان)، باشوری قه زای سیمیل له پارێزگای دهۆك، دهۆك خۆی و باشوری رۆژئاوی زاخۆ.

سوریا: له قه زای دیرکی، قامیشلی، ده ورهبه ری حه له ب و شوینه كانی دیکه.
تورکیا: له شاری جزیر، میردین، دیاربه کر، ئورفا و شوینه كانی دیکه.
هه روه ها له تغلیس، گورجستان (جۆرجیا)، نه رمه نستان، کۆماری نه زه ریجان^{۱۲}.

ئێرانی ئیستا له ناوچه جیاوازه كان وه كو گوندی (جه به رلو) ی نزیک (ته برین) و له ناوچه كانی خوارتر^{۱۳} و له پارێزگای کرمانشان و رهنکه له (دینه وه) یش هه بن.
له م سالانه ی دوایدا ولاتی (ئه لمان) ژماره یه کی زۆری له ئیزیدیه كان به تایبه تی ئیزیدیه كانی تورکیا په ناداوه، ئیستا له وی مه له بن دیکي کلتوری تایبه ت به خویان هه یه.

۱۰- فرهنگ معین، زیرواژه ستورانز.

۱۱- پیرنیا و اقبال، تاریخ ایران ل ۲۵۸-۲۶۲

۱۲- آگینرو شیرین، اقوام مسلمان در اتحاد شوروی ل ۲۶۱

۱۳- میراحمدی، مریم، دین و دولت و عصر صنوی ل ۵

شايه نى باسه نوسەر له كاره كهيدا ههولئى داوه پشت به و سه رچاوانه بيه ستيت كه ئيزيديه كان ده باره ي خويان نوسيويانه يان له قهول و بهيت و هونراوه كانياندا هاتوه، تاوه كو بناغه يه كه به كار بهيتيت، ئه وان له نوسراوه كانياندا خويان به (ئيزيدى) نه كه (يه زيدى) ناو پر دووه، نوسه ريش له بابته تى ناودا (ئيزيدى) داناوه هه رچه نده له په رتووكه كانى (دائرة المعارف) دا به (يه زيدى) هاتوه.

ئه وه ي جيگه ي بيره ينانه وه يه نوسەر به دوو كتيبى ئيزيديه كان جه له وه (جلوه) كه ده رياره ديري نى خودا، سيفه ته كانى ئه و، زانستى غه يپ، واده و واده كار به كانى خودا وه ند، و (مصحف رهش) كه ده رياره ي پايه ي ئيزيديه كانه، حوكمه كانى حه لال و حه رام و خوا به رستى^{١٤} يه و الحسنى و هه نديك له نوسه ره كان باسيان كر دووه نه پشتيان پئ به ستووه و نه سه رنجى داوه، چونكه ئيزيديه كان خو شيان له بوونى ئه و دوو په رتووكه به گومان^{١٥} و به جور يك ده قه كانيان شيواو و ئالوزاوه له وه ناچيت په يوه نديان به ئاينزاوه هه بيت.

په رتووكيكي زور ده رياره ي ئاينى ئيزيديه كان هه يه به لام به داخه وه زور به يان كو پى به كترن. له ليكولينه وه بيان به كان (پروفيسور مار) له هه موويان باشت راس ته به كانى نوسيوه و له عه ره به كانيش (جورج حه بيب)، له ئيران به كانيش (كه يخوسره و ئه سفه نديار) له په رتوكى (دبستان مذاهب) دا باسى دريژى سه باره ت به ئيزيديه كان نوسيووه، له كوردانى نا ئيزيديش (توفيق وهبى) ليكولينه وه ي سه رنج راكي شى نوسيووه، له ئيزيديه كان كارى (پير خدرى سليمان) به تايبه تى دوو په رتووكى (ئيزيدياتى و گوندياتى) جيگه ي سه رنج و زور به ي پارانه وه و قهولى ئيزيديه كانم له م دوو په رتوكه ورگرتووه.

عبدالقادر مارونسى

١٣٧٢ / ١٠ / ٢٥

١٤- اليزيديون ل ٥٢٢-٥٣

١٥- ئيزيدياتى ل ١٥٥-١٥٦

به‌شی یه‌که‌م بابه‌تی ناوی ئیزیدیه‌کان:

ئه‌گەر لیکۆلینه‌وه له باره‌ی ئاین و کۆمه‌له مه‌زه‌به‌یه‌کانه‌وه بکریت و ته‌نها پشت به ناوو ناوێشانیان بیه‌ستریت، بیر و باوه‌ر و نه‌ریت و کلتور و پاشماوه‌کانیان له‌به‌ر چاو نه‌گیریت کاریکی زۆر دژودار و نا به‌جی ده‌رده‌چیت. هه‌رنه‌مه‌ش بۆته هۆی ئه‌وه‌ی زۆربه‌ی ئه‌و لیکۆله‌رانه‌ی ده‌رباره‌ی ئیزیدیه‌ کۆنه‌کان وه‌کو عبدالکریم کوری محمد سه‌معانی (٥٦٢ کۆچی)^{١٦} له‌ نوسه‌ره نوێکانیش وه‌کو عبدالرزاق الحسینی، عباس العزاوی و روژ لاسکو^{١٧} نوسیویانه سه‌رکه‌وتوونه‌بوون. شایه‌نی وتنه ده‌سه‌لاتدارانی وولات هینده به‌سه‌ختی و دوژمنانه سه‌یری ئیزیدیکانیان کردووه ناچاربوون ئایین و زۆربه‌ی باوه‌ر و کلتور و رێوره‌سمه‌کان به‌ نه‌ینی به‌یڵینه‌وه، ئه‌مه‌ش هینده‌ی دیکه کاری لیکۆله‌رانی دژوارترکردووه.

سه‌باره‌ت به‌ ناوه‌تانی ئیزیدیه‌کان نمونه‌ی دیدی سی ده‌سته ده‌هینینه‌وه:

١- ده‌سته‌ی موسلمانانی ده‌مارگیر یان عه‌ره‌ب:

عبدالقادی کوری طاهر به‌غدادی (٤٢٩ کۆچی) له‌ کتێبه‌که‌یدا (الفرق بین الفرق) ئیزیدیه‌کان به‌ په‌یره‌وانی یه‌زیدی کوری ئه‌نیسه‌ی خارجی (١٢٦ کۆچی) داناوه^{١٨}. ناوبراو خه‌لکی (به‌سه‌ره) بوو به‌لام ناچارکراوه له‌سه‌ره‌مه‌ینی (فارس) بژی، ئه‌و باوه‌ری به‌ ده‌سته‌ی (اباضیه‌)^{١٩} ی سه‌ربه (خه‌وارج) ه‌کان هه‌بووه، له‌سه‌ره‌وه‌ی که‌ده‌یووت خوداوه‌ند په‌یامبه‌ریک له‌ عه‌جه‌م ده‌نیری‌ت و په‌راویکی ئاسمانی بۆ داده‌به‌زینی‌ت و به‌پیتی

١٦- الحسینی، عبدالرزاق "الیزیدیون" ١٥٠، چاپی ده‌یه‌م- بغداد- ١٩٥٤

١٧- نیکتین، فاسیلی "کورد و کوردستان" وه‌رگیرانی محمد قاجی ل ٤٧٥

١٨- بغدادی عبدالقادر، الفرق بین الفرق ل ١٤٨- ١٦٧ مصر ١٩٤٨ زاینی.

١٩- اباضیه: (په‌یره‌وانی عبدالله اباضی) ه‌ ناوبراو له‌ سه‌رده‌می ده‌وله‌تی مه‌یوانی کوری محمدی ئه‌مه‌ویدا خۆی ناشکرا کرد.

رینماییه‌کانی ئه‌و په‌راوه‌ په‌راوی (محمد) هه‌لده‌وه‌شتیته‌وه به‌مه له شوینکه‌وتوانی
"محمد" ده‌رچوو...^{۲۰}

به‌لام سه‌باره‌ت به‌بنه‌چه‌ی (یه‌زیدی کوری معاویه) هیچی نه‌وتوو. محمدی کوری
عبدالکریم شه‌هرستانی (۵۴۸ ه‌.ق) له‌کتیپی (الملل و النحل)^{۲۱} دا له‌باره‌ی
"ئیزیدییه‌کان" هه‌هه‌مان ووته‌کانی (بغدادی) دووباره‌کردۆته‌وه‌شتیکی دیکه‌ی
سه‌رنه‌خستوه.

به‌لام عبدالکریم کوری محمد سمعانی که (۱۴) سال دواى شه‌هرستانی کۆچی دواى
کردوو ده‌رباره‌ی ئیزیدییه‌کان شتی تازه‌ی ووتوو، ده‌لێ: ((له‌عیراق له‌کیوه‌کانی
حه‌لوان^{۲۲} و ده‌وروپه‌ری به‌دیداری کۆمه‌لێک له‌یه‌زیدییه‌کان گه‌یشتم، وایان نیشاندەدا
خواپه‌رستی ده‌که‌ن، گلێان ده‌خوارد به‌ده‌گمه‌ن تیکه‌لی خه‌لک ده‌بوون و باوه‌ریان به
پیشه‌واپه‌تی (یه‌زیدی کوری معاویه) هه‌بوو، ئه‌ویان به‌راست ده‌زانی، له‌مزگه‌وتی (المرح)
یش ده‌سته‌یه‌کیانم بینی بیستم که ئه‌دیب (حسن کوری بنداری بروجردی) که پیاوێکی
به‌ریز و گه‌رۆک بوو چوو بۆ سنجار (شه‌نگال) له‌یه‌کێک له‌په‌رستگا‌کانی ئه‌واندا، یه‌زیدییه‌ک
پوانینی ئه‌وی ده‌رباره‌ی (یزید) پرسى بوو، بروجردی ووتبوی: ده‌رباره‌ی که‌سیک که
خوداوه‌ند له‌چه‌ند جێگه‌ی "قورئان" دا ناوی ئه‌وی بردی‌ت چی بلیتم؟ بۆ نمونه‌ هاتوو
که " (یزید فی الخلق ما یشاء)"، و ((یزید الله الذین اهتدوا هدی)) ناوبراو ووتی که‌وام ووت
زۆر پیشوازیان لێکردم، خواردمه‌نی زۆریان دامی^{۲۳}.

ئه‌وه‌ی ده‌رباره‌ی حسن کوری بنداری بروجردی باسکرا ئه‌گه‌ر راست بی‌ت بێ ئاگایی
ئهو کۆمه‌له‌ له‌ "قورئان" و زانیاری ده‌رباره‌ی ئیسلام ده‌رده‌خات، له‌کاتی‌کدا که‌ یه‌زید

۲۰- الملل و النحل، شه‌هرستانی ل ۱۲۱.

۲۱- هه‌مان سه‌رچاوه.

۲۲- حه‌لوان له‌دوره‌ی ئیسلامدا گشت شاره‌کانی (خانه‌قین)، قه‌سری شیرین و سه‌رپێل زه‌هاوی ده‌گرته‌وه،

(ر.ک) دراسات کردیه فی بلاد سوپارتو، جمال رشید، ل ۱۲.

۲۳- سمعانی، عبدالکریم عبدالکریم بن محمد، الانساب، ل ۶۳۹.

خۆی به جیشینی په یامبه‌ری خودا و سه‌ربه و ئاینه ده‌زانی. ئه‌سمه‌عانی به‌دوو به‌لگه ئیزیدییه‌کان بۆسه‌ر (یه‌زیدی کوری مه‌عاویه) ده‌باته‌وه: -

۱- هه‌رچه‌نده به‌هه‌له له‌باتی ئیزیدی (یه‌زیدی) یان بیده‌لێت و بۆسه‌ر (یه‌زید) و کام (یه‌زید) یان ده‌یاته‌وه.

سه‌معانی پینچ سال دوا‌ی عوده‌ی کوری موسافیر (۵۵۷ کۆچی) مردوه^{۲۴} و هاوسه‌رده‌می ناوبراویوه (دواتر به‌دریژی باسی ده‌که‌ین) له‌ بنچه‌دا بۆ سه‌ر ئه‌مه‌ویه‌کان ده‌گه‌ریته‌وه له‌ گه‌لی (لالش) له‌ نێو ئیزیدییه‌کاندا ژیاوه زانیاری هه‌بووه زۆریه‌ی ئه‌و نوسه‌رانه‌ی پاش (سه‌معانی) له‌سه‌ر ئیزیدییه‌کان نوسیویانه، به‌تایبه‌تی نوسه‌رانی عه‌ره‌بی زمانی سه‌رده‌م، ئه‌م دیده‌ی (سه‌معانی) یان دووباره‌ کردۆته‌وه، بۆنمونه: به‌بروای (عباس العزاوی) نوسه‌ری په‌راوی (تاریخ الیزیدی)، ئیزیدییه‌کان موسلمانێ خواپه‌رستن و بروایان به‌ پیشه‌وایه‌تی (یه‌زید) هه‌یه^{۲۵}، هه‌روه‌ها ناوبراو له‌و بروایه‌دا به‌هۆی لێکچۆنی چهند پیتی (یه‌زید) له‌گه‌ل (یه‌زدان) دا دروست بووه فورلانی له‌ په‌راوی (Religious texts of the Yazidi) ئه‌وانی به‌ مه‌جوسی زانیوه، به‌لام ئاشکرایه (عزاوی) خۆشی به‌هۆی ئه‌و لێکچۆنه‌وه توشی ئه‌و هه‌له‌یه‌ بوه‌ته‌وه، ئیستا دابنێن ئه‌م ناوه‌ی که به‌ریز عزاوی ئیزیدییه‌کانی بۆسه‌ر (یزید) پێبردۆته‌وه راستیش بێت، ئه‌ی ده‌رباره‌ ناوه‌کانی وه‌کو (میرگان) که یه‌کێک له‌ ناوچه‌ گه‌وره‌کانی "شه‌نگال" ه‌ یان "بادینان" که‌ناوی ناوچه‌یه‌که له‌ دوری (۷۰ کلم) ی ناوچه‌ی جیشینی (عزاوی) خۆی و جیگه‌ی گه‌رمیان و کوێستانی هۆزه‌ کورده‌کانه و له‌وانه ئیزیدییه‌کانیش، ئه‌ی ده‌رباره‌ی زۆریه‌ی وشه‌کانی زمانه‌که‌ یان چی ده‌لێت؟

"عبدالرزاق الحسنی" یش له‌ په‌رتووکی ((الیزیدیون)) دا ئه‌و هۆزه‌ی بۆ (یزیدی کوری معاویه) بردۆته‌وه، سوڕیشه‌ له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی بناغه‌ی باوه‌ری ئه‌وان (مه‌جوسی) بێت،

۲۴- ابن الاثیر، الکامل فی التاريخ، به‌رگی ۱۱، ل ۲۸۹، بیروت، ۱۹۷۹.

۲۵- العزاوی، عباس، تاریخ الیزیدی و اصل عقیدتهم، ل ۹، بغداد

بهلام دهلیت: بههوی نهوهی زیاد له پێویست باوهریان به چاکی (یزیدی کوری معاویه)
 بووه بهم ناوه ناوهران^{۲۶}. بهلام هیچ باسی په یوهندی (مجوسی) و (یزیدی) نه کردووه.
 بهشی کۆتایی دیدی (الحسنی) پشتی بهووتهکانی (سمعانی و احمد تیمور پاشا)
 بهستووه، أحمد تیمور پاشا لهو باوهردایه پیش سهدهی شهشهمی کۆچی هیچ
 کۆمهلیک بهو ناوهوه نه بوون، کاتیک که (عدی کوری مسافر) چووه ناویانهوه
 بهخواپهرستی و چاکی ناسرابوو، کۆمهلیک له کوردهکان بوونه مורیدی و پهیرهویانکرد.
 نهو تهریقهی (عدویه)ی دامهزاند و ئەم کۆمهله به (عدویه) ناویان کرد. بهلام
 سهردهمی گۆڕینی (عدویه) به (یزیدی) دیارنیه، لهوانهیه لهچهرخی کۆتایدا
 دهڕکهوتبیت^{۲۷}. نهوهی ههتا ئیتره روئکرایهوه نزیکهی پوختهی دیدو بۆچوونی نوسهرانی
 عهره ب و عهره بی نوسانه که دهربارهی ئیزیدییهکان نوسیویانه. ئیستا با بزانی دید و
 بۆچوونی نوسهرانی رۆژئاوا و رۆژهلاتناسان چیه؟ مینورسکی له کتییی (کورد) دا
 نوسیوهتی "یهزیدی ناوی میلی کۆمهلهی یهزیدییهکانه، ئاشکراشه ئەم ناوه له وشه
 (ئیزه)ی ئێرانی کۆنهوه کهواتای (خودا)یه هاتووه.....^{۲۸} رۆژلسکو دامهزرتیهری
 ئەم. ئاینه به (عدی کوری مسافر) دهزانییت و دهلیت نهوان له بنهرهتی ئاینی ئیسلام
 لایانداده^{۲۹}. بهبروای پرۆفیسۆر مار، ئاینی ئیزیدی ئاینی کۆنی کۆردانه پیش نهوهی
 موسلمان بن پهیرهوی نهو ئاینهیان کردووه^{۳۰}. نیکیتین ههڕگیز ئیزیدییهکانی به موسلمان
 دانهناوه و دیدی (پرۆفیسۆر مار)ی دهربارهی نهوان لا پهسهنده^{۳۱} فورلانی دهلیت ئەم
 ناوه سیفهتی مێنیهی یزیدییه که ناویکی زۆر ئاساییه له نیو عهره بهکاندا، لیکدراوه و

۲۶- الحسنی، عبدالرزاق، الیزیدیون ل ۲۰

۲۷- بهوهرگرتن له: الحسنی، الیزیدیون ل ۱۴

۲۸- مینورسکی، کورد وههگرتانی حمه سعید ل ۱۱۲ بغداد ۱۹۸۴

۲۹- بهوهرگرتن لی: نیکیتین، کوردو کوردستان ل ۴۷۱

۳۰- هه مان سه رچاوه ل ۴۷۲

۳۱- هه مان سه رچاوه ل ۴۷۲

ناوی (یزیدی) تا ئەندازەیهك لهوهوه سه‌ریه‌لداوه. كه ئەم كۆمه‌له به‌هۆی (یزید)هوه په‌یدا‌بوو، كه هه‌ندێك له‌نوسه‌ران به (یزیدی كوری معاویه)ی ئەمه‌وی ده‌زانن.

له ^{٣٢} Encgc Oiopidia Beitenica هاتوه كه له‌وانه‌یه ئەم ئاینه له ئاینی مه‌سیحیه وه هاتبێت به‌لام پێكهاته‌كانی له ئیسلام و مه‌زه‌به رۆژه‌لاتیه‌كانه‌وه وه‌رگرتبێت، به‌لام سه‌باره‌ت به‌ناوی ئاینه‌كه هه‌چی نه‌وتوه. ئەنسكلوپیدیای ئەمريكا ئاینی ئیزیدی به یه‌كێك له ئاینه كۆنه‌كان داناه و له‌باره‌ی (یزید)هوه هه‌چی نه‌وتوه ^{٣٣}. له راگه‌یانراوی "كۆمسیونی كۆمه‌له‌ی گه‌لان" دا كه دوا‌ی جه‌نگی جیهانی یه‌كه‌م بۆ كوردستانی عێراق هاتوه، كورده ئیزیدی‌ه‌كانی به (كوردانی زه‌رده‌شتی) ناو بردوه. ^{٣٤}

له دیدگای رۆژه‌لاتناسانه‌وه به‌و ئەنجامه ده‌گه‌ین كه جگه له (رۆژلسكو) هه‌چیان ئەم ئاینه‌یان بۆ (یزیدی كوری معاویه) نه‌گه‌راوه‌ته و ره‌نگه ئەمه‌ش له‌دوا‌ی ئەو سه‌رنجانه‌وه بێت كه له بیروباوه‌ر و كلتور و هه‌لس و كه‌وتی ئیزیدی‌ه‌كانیان داوه، به‌لام هه‌ر سه‌رنجه‌كانی ئەوانیش به‌س نیه.

ئینجا با چه‌ند نمونه‌ی دیدی نوسه‌رانی كورد و فارسی نوسان بده‌ین: شه‌ره‌فخانی به‌دلیسی له په‌رتووكه‌یدا نوسیوه‌تی: تیره‌كانی طاسنی و خال‌دی و پسیان و هه‌ندێك له تیره‌كانی بوختی و مه‌حمودی و دنبه‌لی كه ئاینزای (یه‌زیدی)یان هه‌یه له موریدانی شیخ عدی كوری مسافرن كه یه‌كێك له شوێنكه‌وتوانی خه‌لیفه‌كانی زنجیره‌ی مه‌روانی بووه و خۆی بۆسه‌ر ئەو بر‌دۆته‌وه.....)) ^{٣٥}.

ده‌كرێت بڵێین ئەم نوسه‌ره كورده زانیاریه‌کی زۆری ده‌رباره‌ی ئیزیدی‌ه‌كان هه‌بووه، چونكه له‌لایه‌ن ده‌وله‌تی ((صفوی)) و ((عوسمانی))هوه له‌ ناوچه‌و ده‌ورووبه‌ری دانیشتی ئیزیدی‌ه‌كان وه‌كو: ئاران و به‌دلیس فه‌رمانه‌روایی كردوه، شه‌ره‌فخان له‌باره‌ی په‌یوه‌ندی

٣٢- V.32-P.807.

٣٣- Engolopedia Americana v.23.

٣٤- سپسیل جی ئامۆندز کردها و تورک‌ها عرب‌ها، ترجمه‌ ابراهیم یونس، مقدمه مترجم، ص.

٣٥- بدلیسی، شرف‌خان، شرفنامه (تاریخ مفصل کردستان) ص ٢٦-٢٧.

ئەوان بە ((يەزید))وہ ہیچی نہ وتووہ، لەبارەى "شیخ عدی کوری مسافر" کہ دامەزێنەری "طریقەتى عدویە"^{۳۶} بووہ، ووتویەتى خۆیان دەبەنەوہ سەرئەو!! ئەمەش خۆی پرسیاریکی (محمد امین زەکی)ە کہ نووسیویەتى ((خاوەنى "کتاب تاریخ موصل" دەلیت: ھۆکاری ناوانی پەیرەوانی ئەم کۆمەلە یە بە (یزیدی) بەھۆی ووشەى (یەزید) یان (یەزدان)ەوہ یە، ئەم ناوہ (یەزید) ھەمانشتوہ کہ ھەندیک لە نوسەران دەلێن لەگەڵ (یزیدی کوری معاویە) یان (یزیدی کوری سلمی) پەیوەندی ھە یە لە ئەقل و راستیەوہ دوورە.

لەلایەکی دیکەوہ (نبوفاینس) میژوونوسی یۆنانی کہ لەچەرخى ھەوتەمى زایندا ژیاوہ، دەلیت: - ئیمپراتۆر (ھراکلیس) لە نزیک شاری "یەزەم" لایدا، میجر رۆلینسون دەلیت رەنگە ئەم شاری "یەزەم" ە نزیکى (حادیاب=موصل) بوویت و دەشت ئیزیدیەکان لەم شارەوہ بڵاوبووبنەوہ.^{۳۷} محمد امین زەکی لەم بارە یەوہ ہیچی نہ وتووہ، دیارە دوو دیدى سەرەوہ ی پێ راستبووہ ئەگینا رای خۆی رادەگەیان.

رشید یاسمى نووسیویەتى: ریشەى ئاینی یەزیدیەکان، یەزدان پەرستى، درێژەى پێدەدات و دەلیت: یەزیدیەکان خۆشیان لەسەرئەوہن کہ (یزیدی کوری معاویە) دامەزێنەری ئەم ئاینە نیە بەلکو ئاینی یەزیدی بەھێزکردووہ و بایەخى پێداوہ، دامەزێنەری بنەرەتى ئەم ئاینە (شاھدى کوری جراح). کہ کوپی (ئادەم)ە^{۳۸}. بەلام ئەمەى رەشید یاسمى لەبارەى ئیزیدیەکانەوہ نووسیویەتى راست نیە بەلکو لە سەرچاوەى ساختەوہ وەرگیرتووہ و ئیزیدیەکان بۆسەر (یزید) بردۆتەوہ و رشید یاسمى^{۳۹} لە دلپاکى خۆی دووبارەى کردۆتەوہ.

پروفیسۆر توفیق وھبى نووسیویەتى: ((ئەو سەرچاوە باوہ پێکراوانەى کہ لیکۆلینەوہى زۆربەى لیکۆلەران دەگریتەوہ بەو راستیەمان دەگەیتەت کہ ریشەى ناوی

۳۶- عدویە ناو پەروان طریقت شیخ عدی بن مسافر اموی است.

۳۷- محمد ابن زەکی (کردو کردستان - بغداد ل ۲۸۱-۲۸۲).

۳۸- محمد ابن زەکی (کردو کردستان - بغداد ل ۲۸۱-۲۸۲).

۳۹- یا سمى، رشید، کورد و بیوسنگى نژادی و تاریخی، ل ۱۲۸-۱۲۹.

یه‌زیدیه‌کان له‌ناوی (یزیدی کوری معاویه) هوه هاتبیت، به‌لام پاش به‌دواداچوونی نقری
 ئه‌و ویتانه‌ی له‌پاشماوه‌ی دیرینی شاری (هاتزا)^{۴۱} له‌خوار (موصل-عیراق) یان ئیلهام له‌
 نویسنه‌کانی (کومانته) سه‌رنجی جوړیک په‌یوه‌ندی نیوان یزدیسم و مثرانیسم
 ده‌رده‌که‌ویت^{۴۲}. یه‌کیکی دیکه له‌نوسه‌رانی کورد به‌ناوی (شاكر فتاح) ده‌نوسیت:
 دروست بوونی (یزیدیه) له‌ (یزیدی کوری معاویه) وه سه‌یر دیت به‌رچاوا! !

(شیخ محمده مه‌ردوخ کوردستانی) یش له‌و باوه‌رده‌ایه‌ بردنه‌وه‌ی ئیزیدیه‌کان بۆسه‌ر
 (یزیدی کوری معاویه) هه‌له‌یه^{۴۳}، ئه‌و ده‌لیت: ئه‌وان به‌یه‌زدان په‌رست ناو ده‌برین، ئینجا
 سه‌باره‌ت به‌ووشه‌ی یه‌زدان ده‌دویت.^{۴۴} دکتور حشمت الله طبیبی ده‌رباره‌ی ناوانانی
 (یزیدیه)، بۆچوونی دملوژی و شه‌رستانی ده‌هیئت و له‌کو‌تایدا ده‌لیت: قسه‌ی دروست
 ئه‌وه‌یه‌ ناوی (یزیدیه) ره‌گه‌که‌ی فارسی یه‌، هه‌روه‌کو (مانزل) له‌دائره‌ المعارف اسلامی
 (فرانسی) دا ده‌لیت:

ناوی یه‌زیدیه‌کان نه‌له‌ناوی (یزید کوری معاویه) و نه‌له‌ناوی (یزید کوری أنیسه) و
 نه‌له‌شاری (یزدی) ئیرانه‌وه‌ وه‌رگیراوه‌ به‌لکو ره‌گی نوئی (ئیزد) که‌له‌ ئافیتس‌ادا (یه‌زته)
 و له‌ (په‌له‌وی) دا (یه‌زد) که‌ به‌ فارسی نوئی به‌مانای (خودا) دیت هاتوه‌.^{۴۵}

عباس اقبال، "یزیدیه‌ی به‌ناوی یه‌کیک له‌کۆمه‌له‌کانی (شیعه) هیناوه‌ و له‌و
 بروایه‌دایه‌ هه‌موو نه‌وه‌کانی (ئیمام حسین) باش یان خراب له‌کاتی نوێژدا ئیمامه‌تی بۆ
 ئه‌وانه‌، هه‌تا یه‌کیک له‌وان زیندووبیت له‌پشتی که‌سی دیکه‌وه‌ نوێژ دروست نیه‌.^{۴۶}

(لغت نامه‌ ده‌خدا) ده‌رباره‌ی یزیدیه‌، سی بۆچوونی بنه‌ره‌تی، یانی بردنه‌وه‌ی
 ئیزیدیه‌کانی بۆسه‌ر (یزید کوری أنیسه)، (یزیدی کوری معاویه) و ئیزه‌دی باس کردوه‌ و

۴۰- وه‌بی، توفیق مختصر از تاریخ ادیان کردان، وه‌رگیرانی سید جمال الدین حسینی ل ۱۳.

۴۱- وه‌بی، توفیق مختصر از تاریخ ادیان کردان، وه‌رگیرانی سید جمال الدین حسینی ل ۲۳-۲۴.

۴۲- فتاح، شاكر یه‌زیدیه‌کان و ئایینی یه‌زیدی ل ۱۱.

۴۳- مردوخ کوردستانی، شیخ محمد (تارخ کرد و کردستان) ب ۱ ل ۱۱۶.

۴۴- فخرالکتاب میرزا شکرالله تحفه‌ ناصری، حشمت الله گیبی ل ۴۶-۴۷.

۴۵- اقبال عباس، خاندان نوبخستی، ل ۲۶۲.

ئه‌وانى به په‌يره‌وانى شىخ عدى كورى مسافر زانيووه^{٤٦} هه‌روه‌ها ده‌لټ: يزىديه ناوټكى
 دىكه‌ى شارى (شماخ)ى سه‌نته‌رى (شېروان)ه. ده‌رباره‌ى ووشه‌ى (يه‌زدان)يش ده‌لټ :
 يه‌زدان ناوى تاييه‌تى زنجيره‌ى شېروانشاكانه، چونكه يه‌كټ له باوانى ئه‌وان ناوى
 (يه‌زىد) بووه، گوايه دامه‌زىنه‌رى ئه‌و زنجيره‌يه محمد كورى يزىد بووه... په‌پټى
 فهره‌نگى (مصابه) ^{٤٧}. مینورسكى له كټبى (تارىخى از شېروان و درېند) لټكولينه‌وه‌ى
 درټزى ده‌رباره‌ى شېروانشاكان ئه‌نجام داوه و به‌پټى ئه‌و لټكدلټنه‌وانه‌ى فهره‌نگى
 ناوبراو شېروانشاكانى به چوار زنجيره داناو، كونترينيان زنجيره‌ى ته‌بار و ئټلى
 (سامان)يان بوون و فهرمانبه‌ردار و گوټرايه‌لى باشى ساسانيه‌كان بوون، دواى ئىسلام
 (يزىدى كورى فرىدى شه‌يبانى) دووجار فهرمانره‌واى (شېروان) بووه، دووجار سالى ١٨٢
 ه.ق دابوو، دواى ئه‌و بنه‌ماله‌كه‌ى فهرمانره‌وايى ئه‌و ناوچه‌يه‌يان كردووه به تټپه‌ربوونى
 كات و به‌هوى دورى له نه‌ته‌وه‌ى عه‌ره‌ب و به‌هوى تټكه‌ل بوونى له‌پټى ژن و ژنخوازيه‌وه
 له‌گه‌ل خه‌لكى ناوچه‌كه تټكه‌ل بوون و بوون به هۆزىكى ئټرانى. ئه‌وان وايان راده‌گه‌يانند
 كه بۆسه‌ر (به‌هرامى گور) ده‌چنه‌وه و له‌گه‌ل ئاداب و كلتور و فهره‌نگى ئټرانيدا راهاتن،
 به ئاشكرا محمد كورى يزىد كه داىكى له ئه‌شرافى ناوچه‌كه‌بوو، خوى بۆسه‌ر
 ساسانيه‌كان ده‌برده‌وه. يزىد كورى احمد (٣٨١-٤١٨ ه.ق) مناله‌كانى به‌ناوى ئټرانى
 وه‌كو قوباد، مه‌نوچه‌ر، سالارى ناو ده‌نان^{٤٨}. سالى ٤٢٥ مه‌نوچه‌رى كورى يزىدى ناوبراو
 به ده‌سيسه‌ى ژنه‌كه‌ى خوى كه كچى (فضل شدادى) بوو به‌ده‌ستى براكه‌ى خوى كوژا و
 ئه‌و برايه‌ى له‌سه‌ر ته‌ختى شايه‌تى دانىشت و براژنه‌كه‌شى ماره‌كرده‌وه. شايه‌نى باسه
 ئه‌م شه‌داديانه سه‌رۆكى هۆزه‌كوردنه‌كان و ئه‌شرافى ناوچه‌كه‌بوون و سه‌رده‌مانټىكيش
 فهرمانره‌واييان ده‌كرد.^{٤٩}

٤٦- لغت نامه دهخدار، زيوآژه يزىديه

٤٧- فرهنگ مصاحب ل ١٤٦٩

٤٨- فرهنگ مصاحب ل ١٤٦٩

٤٩- فرهنگ مصاحب ل ١٤٦٩.

دەربارەى پەيوەندى ئىزدىگەن و شىروانشاكان لە لاپەرەكانى دواتردا روونكردەنەو
دەدەين.

ئىستا با بزانين ئىزدىگەن خان خويان دەربارە ناوى خويان چىدەلەين؟ بەداخەو نۆرىەى
لەكۆلەران لەو بى ئاگابوون يان بەئەنقەست ئاماژەيان بەو نەداو، كەئىزدىگەن
لەزمانى رۆژانەى خوياندا كەزمانى كوردىيە، خويان بە (ئىزدى-Ezdi) ناودەبەن لەو
پەرتوكانەى لەم دووايىيانەدا خويان دەربارەى خويان بلاويانكردۆتەو هەمان دەربىرى
(ئىزدىيان) بەكارهێناو، هەتا برا كوردە موسلمانەكانىشيان لە كۆن و لە ئىستاشدا بە
ئىزدى ناويان هێناون، هەر لە دىزرەمانىشەو خويان بە ئىزدى ناوبردو، ئەم سەبەقە
ش بۆ بەلگە دەهێنەو:

سولتان ئىزى خوى پاشايە	سولتان ئىزى ب خوپادشايە
هەزار و يەك ناوى لە خوى نايە	هەزار و يەك ناو لە خۆدانايە
ناوى مەزن هەر خودايە	ناوى مەزن هەر خودايە
سولتان ئىزى دەزانى چەند كەشكول ئاو لە دەريايە	سولتان ئىزى دزانە لە بەحرا چەند كەشكول ئافە
ئەم دنيايە لاى ئەو يەك سەعات و يەك تاو	ئەم دنيايە لباوى سەعت و گافە ^{۵۰}
ئەوى هەواى كرده بوك و ئادەم زاو	ئەوى هەوا كره بوك، ئادەم كره زافە

ووشەى ئىزدى كە ئىزدىگەن خان خويان وا ناودەبەن، لەوانەى لە (ئىزى=ئىزد) هەو
هاتبەت. (خدرى سەليمان) لەكۆلەرىكى ئىزدى لە راپۆتەكىدا لە رۆژنامەى (العمل
الاسلامى) دا نوسيوەتى: ناوى دروستى ئەم كۆمەلە (ئىزدى) هە نەك (يەزىدى) هە و لەو
بروايەدايە كە (ئىزەد لە ئەزدا) = منى دا يان ئافرىندەى من، ووشەى خودا (خوى داى)^{۵۱}
. ئەمە لىكدراوێكى هەپەمیانەى و خودا پەيوەندىەكى بە (خوى داى) هەو نە.
بەپێى ئەو تەبىئىيانەى روناكەو ناكرىت ئىزدىگەن بۆ سەر (يىزدى كورى معاويه)
بەرىنەو، چونكە:

۵۰- فەرەنگى خال (ووشەى گاف).

۵۱- العمل الاسلامى، السنة العاشرة، العدد ۴۰۷۱ شبات ۱۹۹۲م.

- ۱- له هېچ يه ك له نوسراوه ميژوويه كاندا به تايبه تيش له (الملل و النحل) دا نه هاتووه
يزيدى كورى معاويه، ثاينيكى نويى داهيتايت، (يزيد) له دهوله تداريشدا هېچ گورانكارى
و داهيتانى نه كړدووه هرچى كراييت باوكى كړدويه تى و هېچ له ريگه ي باوكى لاي نه داوه.
- ۲- له بهر نه وهى شيخ عدى كورى مسافرى نه موى له "بيت الفار" ي شامه وه بؤ
چپاي "لالش" ي هه كاري باكورى موصل هاتووه، نه مه واكړدووه نوسه راني وه كو
سه معانى والتيكات ئيزيديه كان بؤسه ريزيدى كورى معاويه بهر نه وه، له كاتيكدا
نوسه راني پيش (بغدادى ۴۲۹ كوچى) هه تا "شه رستان" يش كه هاوسه رده مى نه وېوو
له باره ي نه و ئيزيدiane وه هېچيان نه وتووه.
- ۳- پيش هاتنى "شيخ عدى" بؤ ناو ئيزيديه كان، ثاينى ئيزيدى هر له ناو كوردانى
شېروانى و نازه ربايجان دا هه بووه. به پيى نه وهى كه شهرفخانى به دليسى دهر باره ي
هؤزه كاني دنبه لى-مه حمودى، پسيان له شهرفنامه دا^۲ باسى دهكات هه تا سه رده مى
سه فهويه كانيش زقربه يان ئيزيدى بوون. بؤ نمونه سالى ۳۰۶ كوچى ابو طاهر شروان
شاهى شارى (يزيديه) ي له نزيك شماخى دروست كړدووه^۳ له "لغت نامه دهخدا" شدا
هاتووه ئيزيديه كان له گونده كاني "رهال" ي شاروچكه ي هؤمه ي شارى "خوى" بوون،
شايه نى باسه يه كيك گونده گه وره (ئيزيدى) نشينه كاني شهنگال^۴ يش "رهال" ي ناوه .
- ۴- ثايا نه گه ر نه وان بؤسه ر (يزيدى معاويه) بچونايه ته وه، نوسه ريكي وه كو
شهرفخان كه هاوزه مانى نه وان بووه و فره مانره واى ناوچه يه كي ده كرد كه
ئيزيديه كانيش سر به وئ بوون و چه ندجار به كينه وه باسيسى كړدوون، بؤ نه واني بؤ
سر "يزيد" نه بر دؤ ته وه، ته نها ووتويه تى موريدى "شيخ عدى" ن و خويان به وه وه
ده به ستنه وه.
- ۵- دره وشانه وهى ناوداراني وه كو حلاج و شمس ته بريزي و له ريزى مه زناني
نه واندا و په يوه ندى به تينى ئيزيديه كان به وانه وه، په يوه ندى نه مان به "يزيد" وه بئ
بنه ما دهكات.

۵۲- شرفنامه، ل ۲۶

۵۳- رن، فرأى، تاريخ ايران، وه رگيراني حسن انوشه ب ۴، ل ۲۱۳

۵۴- يه كيك له شاره كاني پاريزگاي (نهينه واى عيراق) ه زقربه ي دانيشتوانى ئيزيدى

- بۆ نموونه دووبه ند له و وێردی تایبه تی "حسین حه لاج" ده هێنینه وه :

حسین حه لاج	حسین حه لاج
ئه و خواردی کاسی ره ش و ئاوێته،	ئه و ی فه خوار بوو کاسا سه و میلایه،
حسین سه ری خۆی ده کرده ئامانجه،	حسین سه ری خۆی ده کرده ئامانجه،
له هورمێ غهم و شهینه،	له هورمێ غهم و شهینه،
له به غدا شاییه و مزگینه،	له به غدا شاییه و مزگینه،
کوشته بوویان حسینی مه ژار	کوشته بوو حسینی مسکینه ^{۵۵}

- ئه مه ش دوو به ند له باره ی شمس ته بریزی یه وه :

چبازه کی به هونه ره	چی بازی که به هنره،
فری چوو هه رشێ سه ری	فری چو هه رشید سه ری
نه مزانی وێنه ی شیخ شه مسی ته ته ره	من نه زانی سؤرا (شیخ شمس ته ته ره)

مه ستم له دیوانی	مستم ژ دیوانی
ده رباره ی شیخ شه مس ده ده ی به یانی	دی ب شیشم ده ی به یانی
یا شیشم تر ئیمه ت هینایه سه ره رکانی	یا شیشم ته ئه م ئینایه سه ره رکانی ^{۵۶}

۶- خۆیان شه روانشاییه کان جارێک به یزیدی کوری معاویه ئه به سترانه وه، ئه م بابه ته ئه گه رچی له و تیکچوونی ده برین زیاتر نه ره نگه لایه نی بیروباوه ریشی تیدا بیت (خاقانی) ده رباره ی به کێک له شاکانی ئه م خانه دانه وای ووتوه :

ئه ی ته له م تۆی تیکده ری مولکی به زیدیان	ای ظلم تو مخرب ملک یزیدیان
لافی عه لی لیمه ده که به زیدی دووه م تۆی	لافی از علی مزن که یزید تۆی

۵۵- نێزدیاتی، ل ۱۲۶

۵۶- نێزدیاتی، ل ۱۲۷ و ۱۲۹

کاتی که شا اسماعیل سه فیه وی به سهر شهروانشاییه کاندای سهرکهوت، به سوپاکه ی خوی ووت: ((له بهرئوه وی خه لکی شهروان دوژمنی خانه دانی په یامبه رن، که لویه له کانیشیان گناوه ده بیت هه رچیان هه یه تالان کرییت و له نای روبری بهاون))^۷ نایراو نه که ته نها شاروانشاکانی به دوژمنی بنه ماله ی پیغه مبه ر ده زانی به لکو گشت ناوچه ی (شهروان) یش به دوژمن ده زانی. پوخته ی ووته ئوه یه که بنه ماله ی شهروانشا عه رب نه ژاده کان که وتنه ژیر کاریگری بیروباوهر و کلتور و نه ریتی ناوچه ی (شهروان) هوه، ئیتر نه ژادی عه ربی خویان فرهامۆش کرد، ناوه عه ربییه کانی خویان وه کو محمد، خالد، یزید و علی یان به قوباد، منوچهر، سالار و فریدون گوری، ئه وان به زمانی خه لکی ناوچه که به (الله)، ئیزه دیان ووتوه هه مان شیوه ی ساسانیه کان، بوون به ئه هلی دین و سیاست، خاقانی چه ند به باشی ئه مه ی له و دیرانه ی خواره وده دا گونجاندوه:

گردو شود قبله مان نی عجیبی پس از انک - او به شماخی نهاد کعبه دیگر بنا
 گهر قبله مان بی به دوو سه یر نابیت - چونکه ئه و له شماخی، که عبه یه کی که ی دانا
 شهر سیاست خطه دریندرا احتشام بیت - المقدس است شماخی را اقتدار^۸
 شاری سیاسته پلانی له خو گرتووه - پیروژه شماخی ریژی لیبگرن

ناشکرایه له پووی سیاسیوه زه مانه سازبوون و سودیان له ناوی "یزیدی کوری مزید" ی باوانیان ده بینی کاتیک لاواز و بیتوانا بونایه و فره مانره وایانی به غدا به هیژ بونایه، عه رب نه ژاد و یه یزیدی بوون و کاتی توانا و تینیکیان ده بوو، ئیرانی نه ژاد و ئیزدی بوون، خاقانی له مه سه له ی باوهردا به م دوو به یته رای خوی ده بریووه، ئه گینا "شماخی" بۆ به "بغداد" و پایته خته سیاسییه کانی دیکه ی ئه و روژگاره به راورد ده کرد؟ هه لبه ته خو گونجاندنی ئه م بنه مایه جیگه ی سهر سورمان نیه، چونکه ئه م پیلانه له کۆنه وه بۆ هیرشکردنه سهر ئیرانیه کان سه نته ری بیانوی به هیژبووه و راپه رینی "بابه کی خوره م دین" له سه رده می عه باسیه کاندای باشتیرین به لگه ی ئه م بابه ته یه.

۵۷- لغت نامه دهخدا، ب، ۵، ل ۱۹۱

۵۸- لغت نامه دهخدا ب، ۳۱، ل ۵۵۹

مىژووكەي ئىزدىيان:

ھەرچەندە باۋەر و كلتور و نەرىتى ئىزدىيەكان بۆ قولايى ناخى مىژوو دەگەرئىتەۋە، بەلام ئىمە لەم بەشەدا تەنھا باسى سەردەمى ئىسلامى ئەم ئاينە دەكەين، چونگە بەدووداچوونەكەي ئىمە لە ئەدەبىياتى ماۋەدا خۆي دەبىنئىتەۋە، ئەۋەي لەم ئەدەبىياتەدا لەبەردەستدايە، باسى ھالى ئەو كەسايەتى و رووداۋانە دەكات بەو سەردەمەۋە پەيوەستن ھەرۋەھا باسى ئەو كەسايەتياۋە دەكات كە بۆ پەرەپىدەنى باۋەرەكانيان بۆ ناۋچەي ئىزدىيەكان ھاتون.

جەدى كورى درھم:

دۋاي كۆچى پەيامبەرى مۇسلمانان و خەلىفەكانى راشدين، چەند كەسك پەيداۋون بەسۈد ۋەرگرتن لە ھەندىگ لە ئايات و گىترانەۋە، باۋەرى تەۋاۋيان بە قەزاۋ قەدەر ھەبو، مۇسلمانانيان بۆ بەرگەگرتنى جەۋرى دەسەلاتداران و بە پاساۋى قايل بوون بە قەزا و قەدەرى خودا ملکہ چ دەکرد.

فەرمانزەۋايانى ئەمەۋى لەم دياردەيەي ئاينى ئىسلام سۈدىكى زۆريان دەسكەوت و بەپىي ئەۋە فەرمانى خۆيان رادەگەياند و زۆريشيان لە خەلكى دەکرد كە ملکہ چى فەرمانەكانيان بن گوايە خواستى يەزدانى لەسەرە.

ئەمە بوۋە ھۆي ئەۋەي كە ھەندىك لە مۇسلمانان بىزارين و ئەمە بە پىچەۋانەي يەكسانى خودايدا بزانن و ئەۋ ئايەت و گىراۋانەي ئەمەۋىيەكان پىشتيان پىدەبەست بە جۆرىك لىكبدەنەۋە كە لگەل يەكسانى خودايدا بىتەۋە و ئايەتى دىكەشيان ھىنا كە لەگەل ھەلبىزاردە (اختيارى) مۇۋفەكان و تواناياندا بىتەۋە و لە وتار و كردارەكانياندا پىشتيان پىبەست و راپەرىنىكىيان بە ناۋى (قدريە)ۋە ئەنجامدا.^{۵۹}

۵۹- محسن جهانگیری قدريان ، مجله معارف، دوره (۵)، ژماره ۱، ۷ ل سالی ۱۹۷۸

ابن الاثير دهرباره‌ی جعدی کوری درهم که یه کیک له پيشه‌وايانی "قدریه" بووه، ده‌لټ: مه‌روان نازناوی (حمار و جعدی) هه‌بوو چونکه له "جعدی کوری درهم" هوه بابته‌تی د‌روستکراوی قورئان و پييازى "قدریه" و نه‌وانه فيريوو. ده‌لټين "جعد" زه‌نديق بووه، ميمون کوری مهران ئاموزگاری کرد به‌لام نه‌ک به‌ قسه‌ی نه‌کرد پټی ووتبوو: من شاقوبادم له‌ ئاينه‌که‌ی تو زیاتر خووش ده‌وټت، له‌سه‌ر نه‌مه ميمون له‌ دژی جعد شایه‌تی دا و له‌سه‌ر نه‌وه "عبد الملك کوری هشام" نه‌وی زیندان کرد و به‌ "خالد قسری" سپارد و دواتر کوشتيان، له‌سه‌ر نه‌وه خه‌لکی "مه‌روان" یان سه‌رزه‌نشت ده‌کرد.

١- محسن جهانگري قدريان ، مجله معارف، دوره (٥)، ژماره ١، ل ٧ سالی ١٩٧٨

٢- ابن الاثير، الكامل ب ٥، ل ٤٢٩

٣-

محسن جهانگري^{٦٠} له راپورتیکی زانستيانه‌یدا که باس له (قدر)یانی یه‌که‌م جار ده‌کات، ده‌لټت "جعدی کوری درهم" له پيشه‌وايانی "قدریه" کانه و به‌دروستی شوټینی له دایکبوونی دیارنیه، هه‌ندیک به‌ "خوراسان" ی و هه‌ندیک به‌ "حرا" یان زانیووه^{٦١}. وه‌ک ده‌گیرنه‌وه "جعد" موالی بووه، بنه‌ماله‌ی مه‌روان ئازادیان کردوه، به‌گیرانه‌وه‌یه‌کی دیکه (سویدی کوری غفله ٨٢٩ کۆچی) ئازادی کردو، ناوبراو له (دیمه‌شق) دانیشتوه و باسی د‌روستکراوی (قورئان) ی کردوه، کاتیک که (مه‌روانی کوری محمد) دوا خه‌لیفه‌ی نه‌مه‌وی، له (جزیره) والی بوو، بو‌ نه‌وی روشت و خه‌ریکی فیترکردن و وانه پیدانی "مه‌روان" بوو. زانیاریه‌کانی "جعد" هینده کاریان له "مه‌روان" کرد، ناوبانگی به "مه‌روانی جعدی" بلابووه‌وه. "جعد" له‌شاری "جزیره" بیروباوه‌ره‌که‌ی خوی

٦٠- ر.ک. جهانگري، محسن، قدريان نخستين، مجله معارف، دوره "٥" ژماره ١ سالی ١٩٧٨

٦١- "حرا" شاریکی دټرين و به‌ناوبانگی جزیره بوه و له ئورفه (٣٥) کیلومه‌تر دووره، له که‌ناری روبری

گولاو (جلاب) دایه، ئیمرو گوندیکی وټرانه‌یه، میئونوسانی رومی ته‌م شاره به (کاره) ناوده‌به‌ن. ر.ک. فره‌نگی معین.

بلاوده کرده وه خه لکیکی زوری لی کۆبوه وه که "هشام" به م کاره ی "جعدی" زانی نهوی بو "کوفه" دورر خسته وه، که "جهم بن صفوان" سهردانی کرد نهویش سه رسام و گێژده ی بوو.

ابن الندیم له باره ی کوشتنی "جعد" وه ده لی: زیندانیه که ی درێژه ی کیشا، مناله کانی له ته نگه سستی و درێژه ی زیندانیکردنه که یدا دوو چاری گرفت بوون، داوای یارمه تیان له خه لیفه هشام کرد، به هۆی نه وه وه هشام بۆی ده رکه وت "جعد" ماوه، نامه یه کی بو "خالد قسری" نووسی له رۆژی جه ژندا بیکوژیت، خالدیش فه رمانه که ی خه لیفه ی له جه ژنی قورباندا نه نجام دا. ده لێن "جعد" له تابعین بووه به لام به هۆی زیره کی و شاره زای زمانی خۆیه وه توانی به پایه ی مامۆستای خه لیفه و کوری خه لیفه بگات.^{۶۲} له بهر نه وه ی باوه ری به قه زاو قه ده ر نه بوو قورئانیشی به ده سترکرد ده زانی و رۆژی هه ستانه وه ی ره ت ده کرده وه و ملکه چ نه بوو به پیتی "قورئان" زه ندیق بوو، هۆنه رێک سه باره ت به "جعد" نه مه ی ووتوه:

اتاک قوم برجال جرد مخالفاً بنصر دین الجعد
مکذباً بجعد يوم الوجد^{۶۳}

ده بیته ئاماژه ش بو نه وه بکه ین له کانی "مه روانی خه لیفه ی نه مه وی" دا زۆریه ی دانیشتوانی جزیره و سه نته ری نه و شاره کورد بوون و کێوو ده شت و ده ره کانی جزیره جینگه ی هاتوچۆی کورده کان و به تایبه تیش هۆزی کوردی هه کاری بوون، که له سه ره تای سه ده ی شه شه مه وه یه کی له نه وه کانی هه مان (مه روانی نه مه وی) به ناوی "شیخ عدی کوری مسافر"^{۶۴} له ناو نه واندا له "لالش" دانیشته و بووه به یه کێک له که سایه تیه به رجه سته کانی ئێژدیه کان.

۶۲- محسن جهانگیری، گۆفاری معارف، سوپی پینجه م، ژماره (۱)، ل ۱۹-۲۰

۶۳- لسترنگ جغرافیای تأریخی سرزمینهای خلافت شرقی، ترجمه محمود عرفان. ل ۹۵-۹۶

۶۴- الدلیل العراقی سالی ۱۹۳۶، ل ۷۴۹

مه یمونی کوری دیسان :-

یه کتکی دیکه له و که سایه تیه باوه ردارو نه دیبانه ی بۆ وولاتی کوردان هات، مه یمونی کوری دیسان بوو، عبدالقادی بغدادی ٤٢٩ کۆچی ئەلێ مه یمون له دامه ززێنه رانی (باطنیه) یه و به (قداح) به ناویانگ بووه، ناوبراو له خزمه تگوزارانی (امام صادق) ١٤٨ کۆچی و خه لکی (نه هوان) بووه، کاتیک که زیندان بووه له گه ل والی عیراق و چه ند که سیکی دیکه کۆبونه ته وه و ئاینزای "باطنیه" یان دامه زران دووه.^{٦٥}

که له زیندان ئازاد بووه له ناوچه ی "توز"^{٦٦} ده سستی به بلاوکردنه وه ی پێبازه که ی کردووه. کۆمه لیک له کوردانی شاخ له گه ل خه لکی "البدين" باوه ره که یان وه رگرت، ئینجا مه یمون به ره و رۆژئاوای ئەو ناوچه یه رۆشت و خۆی به "عقیل کوری ابن طالب" ده ناساند، کاتیک کۆمه لیک له رافضییه و هلوییه ی پێوه نوسا، واخۆی نیشانده دا له نه وه کانی "محمد کوری اسماعیل کوری جعفر صادق" ه هه ندیک له و خه لکه له رووی ساویلکه ییانه وه به سه ریاندا تێپه ری^{٦٧}. له قسه کانی "بغدادی" وه وه دا ده رده که ویت په یه ره وانی "مه یمون" په ره یان به رێبازه که دا و ده بیته نه وه ش بلیین "بابه کی خوره م دین" له ناوچه ی "به دین"^{٦٨}، (ناوچه ی بانگه وازه که ی مه یمونی کوری دیسان) راپه ری، بابه ک باوه ری به "مه زده ک" هه بوو، پێبازی باطنیه و باوه ره کانی "مه زده ک" یه کیان گرت^{٦٩}. به پێی قسه کانی "بغدادی" بابه ک و مه یمون هاوزه مان بوون و گریمانه ی نزیک بوونه وه ی ئەم دوو باوه ره و ئاوێته بوونیان به هێژ ده کات.

٦٥- به و که سانه ده وتريت که مانای ناواخی قورئان له به رچاو ده گرن، بۆ هه ر فه رمانیکی ده ره کی ناواخی

ده هیننه وه

٦٦- شارێک بووه له ناوچه ی فارس له نزیک رویاری کارون رک به لام له وانه یه لێره دا مه به سستی له ناوچه یه کی

نێوان شاره کانی هه ولێر و که رکۆکی عیراق بیته.

٦٧- بغدادی "عبدالقاهر" الفرق بین الفرق، محمد زاهد الکوثری (١٩٤٨) ل ١٦٩

٦٨- له (الکامل) ابن الاثیر دا ئەو ناوچه یه ی که بابه ک له ویدا راپه ری و نه ویتی کردبووه مله بندی راپه رینه که ی

٦٩- الفرق بین الفرق ل ١٦٩

و مناله كانیان پیوه بوون^{۷۳}، سالی ۲۰۱ کۆچی "بابهك" پيشه وایه تی خوره م دینانی گرتیه دهست^{۷۴}.

له باره ی بن و بنه چه ی "بابهك" وه ووتیه دژیه یهك زۆن و زۆربه شیان ووتیه دوژمنه كانیه تی^{۷۵} گومانانی تیدا نیه ههركاتیك یهكێك له ئێران وه بههۆی نایهكسانی كۆمه لایه تی و سیاسیه وه دهنگی بهرزكردبیت وه زۆربه ی میژوونسان به بی دین و كفرو زه ندیق تاوانباریان كردوه^{۷۶}، به لام "دینه وه ری" زۆر به ویژدان وه باسی "بابهك" ی كردوه و ده ئی: بابهك له كورانی "مطهری كوری فاطمه ی كچی نه بو مسلم خوراسانی"^{۷۷} بوو، چۆن "بابهك" جیگه ی "جاویدان" ی گرتیه وه، نه وه بۆ به شی دووه م داده ئین، ئیستا باسی جهنگه كانی بابهك و سوپای دهوله تی عه باسی ده كه ی.

سالی ((۲۰۴)) ی كۆچی "یه حیای كوری معاویه" یهكێك له سه ردارانی خه لیفه ی "بغداد" له گه ل "بابهك" كه وته شه ره وه، به لام هه چیان سه ركه وتوونه بوون، سالی ۲۰۵ مأمون، عیسی كوری محمدی كوری خالیدی راسپارد و سالی ۲۰۶ بابهك، "عیسی" ی تیكشكان، سالی ۲۰۷ عبدالله كوری طاهر بووه فه رمانره وای "خوراسان" سه ركردیه تی جهنگی "بابهك" یشی كرد، به لام بههۆی نه وه ی له "دینه وه ر" دواكه وت، سالی ۲۱۲ مأمون محمد كوری حمید طوسی یان له ریگه ی "موصل" وه نارد، سالی ۲۱۴ بابهك توانی محمد كوری حمید و كۆمه لیك له له شكه كه ی بكوژیت. سالی ۲۱۷ خه لیفه مأمون فه رمانره وای "جبال" ی به "طاهر كوری ابراهیم" سپارد و جهنگی "بابهك" یشی له نه ستوی نه ونا. سالی ۲۱۸ خه لكیكی زۆری "جبال، هه مه دان، نه صفه هان و....." ئاینی (خوپه م) یان وه رگرت و له هه مه دان له شكه گه یان كردیه وه.

۷۳- تاریخ طبری، ب، ۸، ل ۵۵۶ و الكامل فی التأریخ ب، ۶، ل ۳۲۸

۷۴- فشاهی، محمد رضا، تحولات فکری و اجتماعی در جامعه فتوادی ایران، ل ۸۲

۷۵- بابك خرم دين دين، ل ۴۲

۷۶- تحولات فکری ل ۸۳

۷۷- تحولات فکری، ل ۸۳

معتصم خەلیفەى عەباسى، "ئىسحاق كورى ابراهيم"ى بە لەشكرىكەو ە بۆ ناردن، لە ەمەدان جەنگ دەستى پىكرد، گوايە شەست ەزار كەس لە خۆرەم دىنان كوژراون و ئەوانى دىكەشيان بەرەو ەلاتى رۆم ەلاتوون، سالى ۲۱۹ ئىسحاق بە كۆمەلىكى زۆرى دىلى خۆرەم دىنانەو ە روو بەغداد گەرايەو، جگە لە ژن و مندال سەد ەزار كەسيان لىكوشتن، ئەوانەى لە جەنگى "ەمەدان" دەريازىبون ەمان سال پەنايان بۆ تنوفىل ئىمپراتۆرى "قسطنتىنىە" برد داوى ماو ەيك كە مەيدانى بابەك تەنگ بوو، نامەيەكى بۆ ئىمپراتۆرى رۆم نارد و داوى ەواكارى لىكرد، ئەويش خۆى بۆ ەواكارىيان ئامادەكرد، بەپىتى ئەو پەيمانەى كە بە "بابەك"ى دابوو سالى ۲۲۲ لەشكرى بۆ سەر مەرزەكانى خەلیفەى ئىسلام ەتتاو كۆمەلىك سەربازى خەلیفەى كوشت و كۆمەلىكى زۆرىش دىلى لىگرتن لەوانە پتر لە ەزار ژنىشيان تىدابوو، بەلام پەنادانى خۆرەم دىنان و ەواكار كردنيان بۆ "بابەك" و جەنگ كردنيان دژى خەلافەتى ئىسلام بە شكستى رۆمەكان شكايەو ە شارى "ئامورىە"^{۷۸}ى لە دەستدا.

سالى ۲۲۰ كۆچى "معتصم" سەردارى ئىران "ئەفشىن" (حىدرى كورى كاوس)ى بۆ والى "جبال" دانا و ئەوى بۆ جەنگى "بابەك" رەوانەكرد. ئەفشىن شارى "برزند"ى بە لەشكرگەى بنچىنەى خۆى دانا و ەمان سال رووبەروو بوونەو ە دەستى پىكرد. چەند فەرماندەيەكى "بابەك" توانيان دەست بەسەر ئازوقەو كەلوپەلىكى زۆردا بگرن كە بۆ لەشكرى ئەفشىن دەهات. سالى ۲۲۱ چەند جار پىكدادان روويدا بەلام كارىگەرى بۆسەر لەشكرى بابەك نەبوو، ئەفشىن لە دەرووبەرى (مەراغە) توانى سەردارىكى بابەك كە ناوى "تەرخان" بوو بكوژىت. سالى ۲۲۲ (معتصم) ەواكارىەكى زۆرى لـەرىى "جعفرى كورى دىنار" بۆ سەر ئەفشىن نارد.

ەمان سال رووبەروو بوونەو ە سەخت لە نىوان يەككە لە سەردارانى پاىە بەرزى بابەك و لەشكرى "ئەفشىن" دا رويدا، لەم جەنگەدا ەندىك لە ژن و مندالانى ئەم سەركردەيەى

۷۸- ئامورىە: شارىكى دىرىنى بەناوبانگە لە نيوە دورگەى ئەفناضولى

بابەك بەدیل گیران. ھەروەھا توانیان شاری "بەز"ی بارەگای سەرەکی "بابەك"یش داگیربەكەن، بابەك لەگەڵ كور و دایك و خێزانی و چەند كەسێك لە پیاوھەكانی ھەڵاتن، بەلام دواتر بە فێلی ئەفشین و "سەھل كوری سنباط"ی خەلكی ئەرمەنستان توانیان بابەك دەستگیربەكەن. شایەنی باسە كاتێك "بابەك"یان بە زنجیركراوی بۆ ئەفشین ھێنا، خەلكی ناوچەكە لە ھەردوو بەری رێگەكە بە غەمباری و ھەستابوون، كە چاویان بەبابەك كەوت گریان و شیوەنی خەلكەكە بەرزبۆھووە لە داخاندن بەسەر گویلاکی خۆیاندا دەكێشا، ئەفشین كەوتە جێنێودان و ھۆكارەكە ی پرسی، خەلكەكە ووتیان: ئەو پیاوھەكاری باشی بۆ ئێمە كردووە. سالی ٢٢٣ كۆچی، ئەفشین، بابەك و براكە ی بۆ "سامەرا" بۆلای "معتصم" برد، ئەویش فەرمانیدا ھەرچوار پەلی بێرنەووە و لە ملیشی بێدەن سکیشی بێدەن، فەرمانەكەیان بەجێھێنا.^{٧٩}

بەلگە یەكی زۆری خۆرەم دینیان لە قەولی ئێزدیەكاندا دەبینرێن وەك:

- ١- لە یەكچوونی باوھری خۆرەم دینان لەگەڵ باوھری ئێزدیان. (لەبەشی دووھەمدا باسی دەكەین)
- ٢- رۆشتنی مەیمونی كوری دیسان بۆ چیا ی "بەدین" شوێنی خۆرەم دینان و بڵاوبوونەوھە ی باوھرەكە ی لەلای ئەوان و ھەمانشیۆھ ئەم رابەرە كە سایەتیەكی بەرجەستە ی بیروباوھری ئێزدیانیشە.
- ٣- ووشە ی "مەحمەر" كە ھاوڕەگە لەگەڵ "مەحمەر"ی خۆرەم دینان^{٨٠} دا لە نوسراوھ ئێزدیەكاندا زۆر بەرچاوەكەوێت، بۆنموونە لەم دوو بەندە ی خوارەوھەدا ھاتووە:-

<p>مەحمەری كوری فەرەینیس</p> <p>شەرابی كۆنێ مەرەس^{٨٢} برەس (بگە یەنە)</p>	<p>مەحمەر بن فەرەینیس</p> <p>شەرابی كۆنێ مەرەس برەس^{٨١}</p>
--	--

٧٩- تاریخ طبری ب، ل ٥٧٦-٥٨-٦١٩ و ٦٢٢، ب، ل ١١-١٦، ٢٨-٣٠ و ٥٠، الكامل فی التاريخ ب،

ل ٣٥٨، ٣٦٢، ٣٧٩ و ٤١٢

٨٠- نفیس، سعید بابك خرم دین ل ٣٠

٤- سه‌نته‌ری مه‌زنی خورهم دینان له زهمانی "بابه‌ك" دا شاری "ئاران" ی كۆماری ئازربایجانی ئیستاو "دینه‌وهر"^{٨٣} بووه كه‌له‌وسه‌رده‌مه‌دا به‌شیکی خه‌لكی ئه‌و ناوچانه كورد بوون. له‌و سه‌رده‌مه‌دا ئاران ناوچه‌یه‌کی ده‌گرته‌وه كه ده‌كه‌وته باشوری رۆژه‌لاتی شاری "ده‌ریه‌ند" ه‌وه، دواتر بۆ "ئاران" و "شیروانه" دابه‌ش بوو، كه‌لی "ئالانی" تێدا نیشته‌جێ بوون، ئه‌م "ئالانی" یانه ئاری نه‌ژاد و كورد بوون، به‌لگه‌ی به‌هێز بۆ ئه‌م ووتانه زۆن له‌وانه: بوونی پاشماوه‌ی ده‌رپه‌ریئراوانی ئه‌م كه‌له‌له‌شیوه‌ی ئیڵ و هۆزی گه‌ره و به‌هه‌مان ناوی "ئالانی" له‌لای شاری "وان" له باشوری رۆژه‌لاتی تورکیای ئیستا نیشته‌جێن. شایه‌نی باسه‌ یه‌كێك له‌یه‌كه‌م داستانه‌ كوردیه‌كان "مه‌می ئالانی" به‌ناوی كه‌سیکی ئه‌م كه‌له‌وه‌یه.

رۆژه‌لسكۆی فه‌ره‌نسی رۆژه‌لاتناسی سه‌رده‌م ئه‌و داستانه‌ی له‌ كتیبه‌یكدا كۆكردۆته‌وه. بێگومان بێش ئه‌ویش هۆنه‌ری ناوداری كورد "شیخ احمدی خانی" ئه‌م داستانه‌ی له‌ شیوه‌ی "له‌یل و مجنون" ی "نیزامی گه‌نجه‌وی" دا هۆنیوه‌ته‌وه، له‌ رۆژنامه‌ی "العراق" یشدا هاتوه‌ كه "ئالان" ناویکی كوردانه‌یه و ناوی ناوچه‌یه‌کی فراوان و ناوی هۆزیکی گه‌ره‌ی كوردانیشه^{٨٤} "هه‌ر ئه‌م ئالانیانه‌=ئارانیانه" بوون كه زنجیره‌ی شه‌روانشاكانی هۆزه‌ عه‌ره‌به‌كانیان ناچاركرد نه‌ژادی عه‌ره‌بی خۆیان واز لێبه‌هێنن و خۆیان بۆسه‌ر شاكانی "ساسان" به‌رنه‌وه^{٨٥} ئایا راپه‌رینی خورهم دینان له‌م مه‌سه‌له‌یه‌دا په‌یوه‌ندی نه‌بووه؟ سعید نه‌فیس له‌و بروایه‌دا یه‌ ئایینی خورهم دینان پاشماوه‌ی ئایینی مه‌زده‌کی سه‌رده‌می ساسانیه‌كانییه‌ت.^{٨٦}

٨١- نفیس، سعید بابك خرم دین ل ٣٠

٨٢- نفیس بابك خرم دین ل ٣٥

٨٣- حقیقت، عبدالرفیع نه‌ه‌شته‌ای فکری ایرانیا‌ن ل ٣٢٥

٨٤- جریده‌ العراق - الصفحة الثقافية، عبدالحمید باشا ١٩٨٨/١٢/٨

٨٥- ر.ك بخش و جه تسمیه ایزیدی

٨٦- نفیس، بابك خرم دین

حه للاج:

ئيزديه كان هه مان شيويه پيشه واکانی دیکه یان "حه للاج" یش به به کیک له پيشه واکانی خویان ده زانن و له گه لی لالش که له سه ره تاي سه ده ی شه شه می کۆچیه وه هه تا ئیستا مه لبه ندی پر بایه خی ئیزدیانه نیشانه ی^{۸۷} (ه) هیه و ده رباره ی ئه و "قه ول" یکیان ریکخستوه به لام جاری با پیش قه وله که ژياننامه که ی بزانی:

وه کو باس ده کریت خه لکی "به یزایی فارس"^{۸۸} ه وه نندیکیش ده لین خه لکی (ئورمی)^{۸۹} یه، به و ته ی سمعانی باوانی حه للاج ناوی "مه حما" بووه و ده لی مه حما (محمی) مه گوسی "زه رده شتی"^{۹۰} بووه بۆ بیره یتانه وه ش ئیزدیه کان محمد به (محمی) ده رده برن، زهرین کوب له و باوه ره دایه نه یارانی به ئانقه ست ئه وه یان بۆ دروست کردوه، له سه ر زاری (عبدالله کوری خفیف) وه داستانی ناوبراوی به هۆی ئه وه ی که زمانی حه للاج فارسی نه بووه گێراوه ته وه و درێژه ی پیده دات که له (به یزای فارس) له دایک بووه به لام هه ره له مندالییه وه له و ی ده رچووه، له سه فه ره زۆره کانیدا جار جار پتی تییکه و تۆته وه و پیدایه تیپه ریوه، "سمعانی" یش "به یزا" ی به زادگا و (راتسته ر= شوسته ر) ی به جیگه ی گه شه و ده رکه وتنی زانیووه، زۆریه ی گێرانه وه کان له وه دا یه کانگیرن که جاریک له کاتی خۆحه شارداندا خۆی به (محمد کوری احمد الفارسی) ناساندووه. زۆریش له وه ده چیت که له ناو ئیزدیه کاندا ژباڤیت، ئه وان به (مه حما) ناوی ده به ن جامی ئه و ی به نازناوی "أبو المغیث" ناوه یتا وه^{۹۱}. زهرین کوب نازناوی به ناویانگی ئه و ی به "أبو عبدالله" زانیووه و ده لیّت ئه و یان به "مغیث، أبو عمار، أبو

۸۷- ئیزیدیاتی، ل ۱۴۴

۸۸- سرودیک که ده رباره ی که سایه تیه ئیزدیه کان به زمانی کوردی بوتریت "قه ول" ی پیده لین به لام ئه گه ر

به زمانی کوردی نه بیّت (قصیده) ی پیده لین.

۸۹- زرین کوب حسنجو و تصوف ایران ل ۱۳۱

۹۰- ئیزیدیاتی، ل ۱۳۵

۹۱- سمعانی ابو سعید، الانسان، ل ۳۱۴ ۹- حاجی، عبدالرسن، نطاء الانس ل ۱۵۰

سعود" یش بانگ کردووه. ههروهه ده‌لێت له‌وانه‌یه دۆستانی "حسین کوری منصور" نازناوی "هه‌لاج" به‌ واتای هه‌ماله‌ر ده‌رخه‌ری نه‌یێنی نه‌ك به‌ مانای هه‌للایج لۆكه ناویان لێنا‌یێت. به‌لام كه‌راماتیش ده‌خه‌نه پالێ و ئاماژه بۆ شیکردنه‌وه‌ی لۆكه‌ش ده‌که‌ن.

له‌باره‌ی كه‌رامات و هه‌لاجه‌وه جامی ده‌لێت: "رۆژێك هه‌لاج له‌ دووكانی هه‌لاجه‌یكی دۆستی ده‌بی‌ت كابرای هه‌لاجه‌ی بۆ كارێك ئاردووه، هه‌لاج له‌به‌رخۆیه‌وه ده‌لێت رۆژه‌كه‌یم ئاواكرد، كه‌ ئاماژه بۆ لۆكه‌ دانراوه‌كه‌ ده‌كات، لۆكه‌ له‌لایه‌ك و ناوکی په‌موو له‌لایه‌ك جیاوه‌ ده‌بنه‌وه، له‌وه‌وه هه‌لاج یان ناوناوه"^{٩٢}، به‌لام به‌پێی ووته‌ی "زین كو‌ب" باوکی هه‌لاج له‌ شاری (واسط) خه‌ریکی هه‌لاجه‌ی بووه و وا پێده‌چێت له‌ باوکیه‌وه‌ فی‌ربووبێت و ماوه‌یه‌ك هه‌لاجه‌ی کردبێت.

له‌ نزیکه‌ی شانزه‌ سالیه‌وه له‌ شوشته‌ر له‌گه‌ل سه‌هل کوری عبدالله تستری په‌یوه‌ندی به‌ستوووه به‌پێی قسه‌ی "عطار" دووسال هاوده‌می بووه"^{٩٣}، به‌ قسه‌ی "زین كو‌ب" یش دوا‌ی ئه‌وه ریگه‌ی عی‌رفان و زانستی گرتۆته‌ به‌ر.

له‌ هه‌ژده‌ سالی‌دا به‌ره‌و موصل رۆشت، په‌یوه‌ندی به‌ "عمر و کوری عثمان المکی" وه‌ کرد و ماوه‌ی هه‌ژده‌ مانگ له‌لای مایه‌وه"^{٩٤}. زین كو‌ب وایداناوه‌ کاریگه‌ری سه‌هل تستری و عمر و عثمان المکی نۆرت‌ر بریتیبوون له‌ ناشناکردنی هه‌لاج به‌ دنیاکانی زوهد و ته‌ریقه‌تی ئه‌هلی حه‌دێش، کاتێ که‌ له‌ خزمه‌ت "عمر و کوری عثمان المکی" دا بوو "یعقوب اقطع" که‌ه‌ی خۆی پێیه‌خشی"^{٩٥} "عمر" به‌م کاره‌ ره‌نجا و نێوانی له‌گه‌ل "یعقوب"ی خه‌زوری "هه‌لاج" تێك چوو"^{٩٦}، هه‌لاج ناچار رۆشت بۆ "بغداد" و به‌ هه‌لقه‌ی

٩٢- جامی، عبدالرحمن، نغمات الانس. به‌ کوشش مه‌دی توحیدی بوو ل. ١٥٠

٩٣- عطار، فرید الدین محمد، تذکرة الاولیاء به‌کوشش نیکلسون ب، ل. ١٣٦

٩٤- هه‌مان سه‌رچاوه

٩٥- هه‌مان سه‌رچاوه

٩٦- سمعانی، الانساب، ل. ٣١٦

موریدانی "جنید" هوه ئاویتته وه بوو. "زرین کوب" دهلیت: به هۆی "جنید" هوه تیگه لی ته ریفه تی سۆفیه تی بوو، به رگی سۆفیه تی پۆشی و ته نه ای گرتته بهر، به هۆی سۆفیه کانی هاورییه وه کۆمه لیکی سۆفی دیکه شی ناسی.

ابو الحسن نوری، ابن عطا ادمی و شبلی هه ندیک له وانه بوون، نزیکه ی بیست سال له گه لیان مایه وه، له ۲۸۲ کۆچی^{۹۷} بۆ "مه که" چوو، سالیگ له وێ به گۆشه گیرى مایه وه، دواى گه رانه وه ی به کۆپى یارانى "جنید" هوه ئالایه وه، دواى سالیگ خۆی له "جنید" و یارانى دابری و به غداى به جیهشت و به ره و "شوشته ر" رۆشت^{۹۸}.

"زرین کوب" هۆکارى دابرانى هه لاج و سۆفیه کانی به غداد به و جیاوازیه سه خته ی نیوانیان ده زانیگه که له بواری صحو^{۹۹} و سکر^{۱۰۰} یان له وه دا که "انا الحق" ی ده گوت، ده زانیت. نوسه رى کتیبى ((ئیزدیاتی)) (ئاینى ئیزیدی) که خۆی ئیزدیه له باره ی ئه م بابه تی نیوان هه لاج و جنید نوسیه تی: (هه لاج وتی: بۆچی چه ند که سیکی دیاریکراو به ی رهنج و ماندوبوون سه رمایه یه کی زۆریان هیه و که سانیکیش شه و و رۆژ له رهنج و ماندوبوندان وشتیکیشیان نیه؟! جنید له وه لآمدا ووتی:

ئیتیر خوداوه ند به م جۆره به شی کردوه. هه لاج وتی: جا بۆچی خوداوه ند له مه باشترا دابه شی ناکات؟.. ئاخ خۆزگه ته نها رۆژیک فه رمانى به من ده دا، خۆم ده مزانى چیم ده کرد، هه موو خه لگیم رازى ده کرد.)^{۱۰۱}

۹۷- جستجو در تصوف، ایران، ل ۱۳۵

۹۸- سمانی، الانساب ۳۱۶

۹۹- صحو: هۆشیاری له زاراوه ی سۆفیه تیدا بریتیه له هه ست کردن له دواى غه یبه ر. ک فرهنگ لغات

اصطلاحا و تعبیراً عرفانی

۱۰۰- مه ستی: له زاراوه ی سوفیه تیدا بریتیه له وازه ینان له په یوه ستی ظاهرى و باطنى وپوو له هه ق کردن

اصطلاحا و تعبیراً عرفانی

۱۰۱- خدری سلیمان، ئیزدیاتی، ل ۱۳۳-۱۳۴

بەپېتى قسەى "زىن كۆب" سۆفەكانى بەغداد لەپېش شەرىعت زانانەو قسەى "حەلاج" يان بە نارەوا و ناجۆر لە قەلەم دا بەلام خۆبە دوورگرتنى سۆفەكان نەبوە ھۆى ئەوھى سزابدريت چونكە "شېخانى بەغداد" لە ترسى كاردانەوھى سزادانيان نەباپالبدات بە ئاينزاي شيعەوھ چونكە لەو سەردەمەدا لە "بەغداد" مايەى دەردى سەريوون، وازيان لى ھيتا.

حەلاج دوو سال لە "شوشتر" مايەوھ، بەپېتى ووتەى "سمعانى" لەوئى خەلكىكى نۆرى لىكۆبووھ، گومانى تىدانىە خەلكانىكىش ئەمەيان پى خوش نەبوو، يەككە لەوانە ھاوکارەكەى پېشوى خۆى عمر و كورى عثمانى مكى بوو كە بە نامە ناردن راپۆرتى لىدەدا.^{١٠٢}

ناچار ئەویشى بەجىيەشت و بۆ خوراسان و ماوراء النهر، سىستان و كرمان و دواتر بۆ فارس رۆشت^{١٠٣}، ئەم سەفەرەرانەى پېنج سالى خاياند، لە (٢٩١ كۆچى) دا جارىكى دىكە سەرى لە (مەكە) دايەوھ، لە گەرەنەوھدا بۆ "بەغداد" ھاتەوھ، سالىك مايەوھ، ديسان رىگەى گرتەبەر بە دەريادا بۆ ھندستان لەوئوھ بۆ چىن و توركستان رۆشت و بۆ سىيەم جار بۆ "مەككە" ھاتەوھ و دوو سال مايەوھ. ابن الاثير دەريارەى سەفەرى مەكەى كەوا پىدەچىت سەفەرى سىيەمى بىت، دەلەيت: ئەو لەمەكە چووە شوئىنك بەناوى "حجر" سالىك مايەوھ، زستان و ھاوین لە چۆل دەمايەوھ، بەو ھەموو گرتەشەوھ بەرۆژوش دەبوو، كەشەو دەھات خزمەتچى ئەو شوئىنە گۆزەلەيەك ئاو و كوليرەيەكى بۆ دەبرد، ئاوھەكەى دەخواردوھ و سى گازى لە قەراغى كوليرەكە دەخوارد و ئەوھى دەمايەوھ لەلایەكەوھ دايدەنا دەيانبردەوھ و ھەتا شەوى داھاتوو بەرۆژو دەبوھوھ.

ئەو سەردەمە "عبدالله مغربى" شىخى سۆفيانى مەكە بوو، لەگەل سۆفەكانى بۆ سەردانى حەلاج دەچن، نايدۆزنەوھ، پىيان ووت: بۆسەر شاخى ((ابو القيس)) رۆشتوھ

١٠٢- سماعيل، الانساب، ٣، ل ٣١٦

١٠٣- ھەمان سەرچاوە

که چوونه لای، بینیان به سهری رووت و به پیّ خاوسی له سهر تاته به ردیک که وئوه،
ئارهق به ئامبالایدا ده چۆریت، شیخ و سؤفیه کانی خۆیان ئاشکرا نه کردو گه رانه وه.

شیخ ووتی: خۆی بۆ به رگه گرتن راده هیئتیت، دهیه ویت به رامبه ر "قه زای ئیلاهی"
به هیز بیت به لام خوداوه ند تووشی به لایه کی وایده کات که نه راهیتان و نه توانای فریای
نه که ویت.^{۱۰۴} له سالی ۲۹۶ دا بۆ به غداد گه رایه وه^{۱۰۵} و دهستی به راگه یاندن و بانگه وازی
باوه ره که ی خۆی کرد.

که سؤفیه کانی به غداد به بیر و باوه ری "حه لاج" یان زانی، ئه ویان به فیل باز و جادو گه ر
تۆمه تبار کرد، به لام تاوانبار کردنی به بانگه وازی خودایه تی، حه لاج له گه ل ئه و راپۆرتانه ی
هه ندیک له (غلات شیعه) که باوه ریان به بوونی (جزء الهی) له که سیکی خودی پیشه وادا
(امام) هه یه^{۱۰۶}، نه ک بووه هۆی تووره بوونی یاسادانه رانی ئه هلی سونه به لگو شیعه ی
ئیمامیه شی دژی ئه و جوولاند. "عباس اقبال" له ووته ی "مصنفین امامیه" ه وه ده لیت:
که حه لاج بانگه وازی کردووه و وتویه تی من نیراوی "ئیمامی غائب" و نوینه ری ئه و
به ریزه م ئه م داوایه ی بو هۆی ئه وه ی سهرانی "ئیمامیه ی قوم" خۆیانی لیبیبه ری بکه ن
وله "قوم" ده ریپه ریئن.

"عباس اقبال" درێژه ی پێده دات، که ئه م داوایه ی حه لاج له حوکمی راگه یاندنی
دوژمنایه تی خانه دانی "نوبه ختی" ه کاندابووه، چونکه ابو قاسم حسین روح نوبه ختی له
سالی ۳۰۵ کۆچیه وه پایه ی "بابیه تی"^{۱۰۷} ئیمامی غائبی له ئه ستۆبوو، له وکاته شدا
یه کیکی دیکه له "نوبه ختی" ه کان به ناوی "ابو سه ل علی" به سه روکی ئیمامه ی بغداد
داده نرا، له نێو ده وله تمه دارانی ئه و سه رده مه دا خه لکیکی زۆری هه بوو، ئه و که سه
زانایه کی مه زن و چالاک بوو، نه یده توانی له به رامبه ر نوسراوه نوێکانی سؤفیه کدا بێده نگ

۱۰۴ - ابن الاثیر، الكامل فی التاریخ ب ۵۸، ل ۱۲۶

۱۰۵ - جستبورد تصوف ایران ل ۱۳۵

۱۰۶ - جستبورد تصوف ایران ل ۱۴۱

۱۰۷ - بابیه: بابیت: نیابت: نوینه ری

بیټ، له بهر نه وه بڼو دهرکردنی حلاج و دهرپه راندنی و نه میشتنی بانگه وازه کې نه وپه ری راویژی خوی کرد و هه ولی خوی دا. له وانه له گهل زانا نیمامیه کان و زانا کانی (مذهب ظاهري)^{۱۰۸} که دامه زړینه ره کې (ابو بکر محمدی داودی اصفهانی) (۲۹۷ کۆچی) بوو په یوه ندیان هه بوو ته نانه له لقه کانی باوه ردا هاوړا بوون. چونکه (فقهی امامی) له دیدی خلیفه کانه وه به فهرمی نه ناسین راو بوو له بهر نه وه که سالی ۲۹۶ کۆچی حلاج بــڼو "به غداد" گه رایه وه ابو سهل په یوه ندی به ابو بکر محمد داودی نیمامی ظاهر یانه وه کرد و نه وی بڼو دهرکردنی نه وه توایه ی سالی ۲۹۷ که بڼو کوشتنی حلاج دهرکړا، دنه دا.

دوستانه تی ابو سهل له گهل "أبو الحسن علی کوری فرات" وه زیری به توانای عه باسی که وه زاره تی یه که می نه وه له ۲۹۶ تا ۲۹۹ کۆچی له کار دا بوو، لایه نگیری نه وه له نیمامیه له نه نجامدانی کوشتنی حلاج دا بیکاری گه نه بوو.

په ننگه جیاوازی بیرو یاوه ری زانایانی ثانیی دهر باره ی کاره کانی حلاج^{۱۰۹} و نه بوونی توانای ته واوی دزه کانی نه و^{۱۱۰} و لایه نگیری هه ندیک له دهسته لادارانای وه کو قشوری^{۱۱۱} په رده داری به توانای خلیفه ی عه باسی، بابته تی به دودا چوون و کوشتنی حلاجی دواختبیت، به لام خانه دانی "نوبه ختی" و زوړ به ی سهرانی نیمامیه هه له سهر دزایه تی حلاج سوربوون، سالی "۲۸۹ کۆچی" ژماره یه که له لایه نگرانی حلاج له سهر نه وه ی باوه ریان به ووته کانی هه بوو لیپرسینه وه یان له گهل کردن.

حلاج خوځی له "شوش" راپکړد، هه تا له ناچاریدا به ته واو ته ی ناسنامه ی خوځی پوت ده کرده وه، سهر نه نجام به هو ی یه کیک له موریدانی خو یه وه که له زینداندا ببووبه

۱۰۸- ر.ک به اقبال- خاندان نوبختی، ل ۱۱۴-۱۱۶

۱۰۹- سمعانی، الانساب، ل ۳۱۷

۱۱۰- جستجو در تصوف ایران، ل ۱۴۲

۱۱۱- له لاپه ره کانی داتردا دهر باره ی قشوری پتر باس ده که یان

به کریگیروای دهسته لاتداران و بۆ هاوکاری و دهستگیرکردنی "ههلاج"ی شیخی خۆی دهستی تیکه‌ل کردبوو ناسرایه وه^{۱۱۲}.

"زین کوپ" نوسیوه‌تی: کاتیك ههلاج له ژێر پارێزگاری خهلیفه و دایکیدا به‌ند ده‌کریت و راده‌گیریت "توقیف"، نصری قشوری ده‌که‌وێته ژێر کاریگه‌ری هه‌لاجه‌وه، به‌لام ئه‌م ووتیه راست نایه‌ته به‌رچاو چونکه ناوبراو له هۆزی کوردانی "قشوری" ناوچه‌ی "هه‌کاری" بووه که زۆربه‌یان "ئێزیدی" ن، ئه‌و کاتانه‌ی ههلاج سه‌فه‌ری ده‌کرد یان خۆی ده‌شارده‌وه له‌لای کوردانی هه‌کاری خۆی هه‌شارده‌دا، گریمانه‌ی ئه‌وه هه‌یه له‌پێش راگرته‌که‌شیدا که مه‌ندکێشی بوو. ^{۱۱۳}

پارێزگاری خهلیفه و دایکی و نصری قشوری بۆ ههلاج هه‌چ کاریگه‌ریێکی له چاره‌سه‌ری فه‌رمانی زانایانی ئاینیدا نه‌بوو چونکه له‌ رۆژانی راگرته‌ی "ههلاج" دا له شاری کوردنشین "دینه‌وه‌ر" لێپرسینه‌وه له‌ گه‌ل کابرایه‌کدا ده‌کریت که نامه‌ی "ههلاج" پێبووه له سه‌رووی نامه‌که‌وه نوسراوه: له (رحمن الرحیم) هوه بۆ فلانی کوری فلان... ^{۱۱۴} ئه‌م نامه‌یه بووه هۆی پێداگری "حامد کوری عباس"ی وه‌زیری "عه‌باسی"، و دادگا بریاری کوشتنی "ههلاج"ی ده‌رکرد، چونکه ههلاج نكۆلی له نامه‌که نه‌کردبوو، ووتبووی وایه لای ئێمه به‌شیوه‌ی کۆ ده‌خوێندرێته‌وه و ئاساییه ^{۱۱۵}.

شایه‌نی باسه کوردانی دانیشتوی شاری "دینه‌وه‌ر" و ده‌روبه‌ری ئیستاش باوه‌ریان له‌گه‌ل ئیزدیه‌کان زۆر نزیکي هه‌یه، جگه له‌وه‌ی که به‌پێی ئه‌وه‌ی له‌نامه‌که‌دا ها‌ت‌بوو "ههلاج" یان به‌ خواوه‌ندیتی تۆمه‌تبارکرد ئه‌ویان به‌کاری جادوگه‌ریش که (له‌لایه‌ن بوکه‌که‌یه‌وه خرابووه پالی) بارگرانترکرد. سۆز و خۆشه‌ویستی خوداوه‌ند ئه‌وی بۆ ئه‌و ووتانه ده‌برد و به‌دگومانی خه‌لکیش ئه‌وی به‌و ده‌رده برد چونکه دوزمه‌کانی ووته‌کانی

۱۱۲- جستجو در تصوف ایران ۱۴۳ل

۱۱۳- یه‌کێک له تیره‌کانی هه‌کاری ناویان "هه‌لاجی" ه، ر.ک محمد امین زکی کوردو کوردستان ل ۲۴۸

۱۱۴- جستجو در تصوف ایران، ل ۱۴۵

۱۱۵- له‌ناوانی (توحید) ه. ر.ک فرهنگ لغات و اصطلاحا و تعبیرا عرفانی

نهويان بهجوریک له زندههقهوه دههستهوه و بۆ ووتهکانی "مانهوی" یان دهبردهوه کهبه پتی نهوه ههست بهبوونی بهشیک له خداوهند "جزء الهی" له مرقدا دهکریت و کیشی بهشهکانی رووناکی بۆ چهقی رووناکی دهکات لیکیان دهدايهوه^{۱۱۶}. حهلاج به دريژایی دادگاگردنهکهی نهو تۆمهتانهی پهتکردهوه و شایهتمانی دههیتنا، بهلام حامدی وهزیر لهسهر تاوانبارکردنی مکوړپوو، بلام بهلگو شایهتیکي وههانهبوو کهزانایان پشتی پیبهبستن و نازایانه بریاری خویان بدهن. تاسهر نهنجام بهلگهیهکیان دهسکهوت که "حهلاج" بۆ یارانای خوی نویسهوه: "ههرکس دهیهویت نهکی "حهج" به جیبهینیت و پارهی نیه دهتوانیت له مالی خویدا "محراب" یک دانای و ئادایی پیویستی خاویتی و "احرام" پۆشین و "تهواف" نهنجام بدات وهکو نهوه وایه له لای "کعبه" حهجی کردبیت.^{۱۱۷}

له دادگادا نهو ووتهیهی دایه پال "حسن نصری" ووتی: له پهراوی "الاخلاص"ی نهودا هاتووه، (ابو عمر ۳۲۰ کۆچی) که یهکک له دادوهره گهورهکانی نهو سهردهمهی "بغداد" بوو نهو ووتهیهی "حهلاج"ی رهتکردهوه به کفرو زندههقهی دانا. "حامدی کوری عباس" بهم بهلگانه دهستکراوهتریوو. دهلین جگه له بابتهی حهج کردن، لهباتی "رۆژو نویژو زهکات"یش جیگرهوهی بۆداناپیون. بهههراحال حامدی کوری عباس بهوهی که حهلاج پهیهوهندی لهگهال "قراطة" ههبووه و داوای خواوهندیی کردوه پشت نهستوربوو دهستی کیشایه ناو دادگایکردنهوهکهوه، بهلام نهوهی که پتر دادوهرهکانی زال دهکرد بابتهی گۆرینی حهجکردنهکهبوو چونکه جگه له لایهنی ئایینی بهلایهنی سیاسیشهوه بهستیانهوه....^{۱۱۸} پهیهوهستی حهلاجیش بهم بابتهوه لهلای حامدی وهزیر روونبووهوه.

۱۱۶ - جستجو در تصوف ایران، ل ۱۴۷

۱۱۷ - جستجو در تصوف ایران، ل ۱۴۷

۱۱۸ - جستجو در تصوف ایران، ل ۱۴۹

ئيتىر دوا ھەوللى بەرگىرى لە ھەلاج كۆشش و ھەوللى "نصر قشورى" و "سىدە شەب" دايكى خەليفە بوو بەلام ئەوانىش ھىچيان پىئەكرا و فەرمانى كوشتنى لە دى العقدەى سالى ۳۰۹ى كۆچىدا دەرکرا، دەلەين كاتىك كە ھەلاج بۆ بەرقەنارە دەبەن بەھاوار و خرۆشەو ھەم ھۆنراو ھى ووتو:—

ندىمي غير منسوب الى شيء من الحيف
سقانى مثل ما يشرب كفعل الصيف بالضيف
فلما دارت الكأس دعا بالنطع و السيف
كذا من يضرب الراح مع التنين بالصيف^{۱۱۹}

پەشىمانىيەكەم ھىچ بەداخو ھە پەيوەست نابەت، ھەر لەو ھەم خواردەو ھە كە ھاوینان لە ميوانداریدا دەدرەت. ھەر لەگەل جام سوپايەو ھە شمشیر و ئازاردەرى خواست، ئەمەيە سزای ئەو كەسەى كە بىەوئە لە ھاویندا لەگەل ئەژدیهادا شەراب بنۆشەت.^{۱۲۰}
وا باشە لێرەدا "بەندىكى تايبەت بە ھەلاج" كە وێردى سەر زمانى قەوالانى ئیزدیە بەئینەو:

ژ بادا نەى دىنم	لە بادە دیوانە نیم
مەستا مەلو مینن	مەستان لۆمە مەكەن
و ەرن ھالى ھسین بىینن	و ەرن ھالى ھسین بىینن
ژ باناو ھەریو ھە	لەبەر ئیو ھە تووش بوو ھە
ھسین چو بى ھە جو ھە	ھسین چەند نا ئۆمیدە

۱۱۹- بۆ زانینى چۆنیەتى كوشتنى ھەلاج دەتوانى سەیری تەزکەرە الاولیاء، عطار، بەھەولى نیکلسون،

۱۴۳-۱۴۴ل

۱۲۰- جستجو در تصوف ایران، ل ۱۵۰

حسین سهری خوی دا به نئوه	حسین سهری خۆ دابوه
حسین له حسهینه	حسین ل حسهینه
ئهو کاسیکی روشنی نوشیوه	ئهو قه خوار ژ کاسا بهینه
سهری خوی دا ناچار بووه (فرض العین)بوو	لهو سهری خۆ دابو فهر ل عهینه
حسین له حه لاجه	حسین ل حه لاجه.
ئهو کاسیک بادهی سیاو ئاویتتهی نوشی بوو	ئهو قه خواربو ژ کاسا سیه و میلانچه.
فهرمانی قازی له وکرا	(لهو بو شرعا قازی یه) .
حسین سهری خوی کرده ئامانج	حسینی سهری خۆ کره ئارمانچه.
ئهو چاکی له چاکانی ئیمه دا	ئهی چاکو ژ چاکید مه دا.
حسینو چاکی له ودا	حسینو چاکێ جه ودا.
پاشای من کاسیکی به تودا	پادشای من کاسهک ب ته دا.
بۆیه حسین سهری خوی له	لهو حسین سهری خۆ ل
به ر پئی باوهری خوی دا	به ر ی و ئیعتقادا خۆدا!
حسین له به غدایه	حسین ل به غدیدی.
ئهو له سهرخۆ له کاسه کهی خواردبووه	ئهو قه خوار بو ژ کاسا هیدی.
حسین سهری خوی به خشی	حسین سهری خۆ کر فیدی.
حسین ل به غدایه	حسین ل به غده لی،
له بهر ئهو وینهیه ئارامی نه ما	له بهر وی سورئ نه صهبری
(لهو بو شرعی قازیا)،	(لهو بو شرعا قادیا).
حسین بۆ سهری خوی بوه مشتهری (کریار)	حسین ب سهری خو بو مشتهری
(حسین)ی حه لاجه	حسین ل حه لاجه
به ر پئی خۆیدا ره وانه (دهروات)	ب ره فا خوی ره هوانچه
گه شته ئهو بو به مه ر	لهو فئیرا گه هشت بو نه عجه
وای له مه پری بیچاره	وی ل میهی مسکین
ههی بازی له هیلانه	ههی باز بو ژ هیلینی

ل خو مه گر ره ښینی	له خۆ مه گر ره راگردن
نهم ژ ته بایی ته هاتینه به روی سکینی.	نیمهش له بهر تۆ هاتوپنه ته بهر چه قۆ
میها سر ژ بهرانه	مهری نیمه نه لئی بهرانه
وا ل حسینی ددهت ته عنانه	وا له حسین ددهات تانه
حسینو ره ښین عه یبه بۆ میړانه.	حسینو راگردن بۆ میران عه یبه
کوشتنا میړا نه عه جیبه	کوشتنی میړان نه سهیره
حسینۆ ره ښین عه یبه	حسینۆ راگردن عه یبه
خاسمه سهری ته ی ب حسینه	نه خوازه سهری تۆ گرنگه
حسین ل ښان مه عنیایی ب څاره	حسین له وان مه عنایان دلته نگه
نوی ل خۆ گرتبون بهر و داره.	نوی خۆی گرتبوو له ناو بهر و داره
نو هاوړه که بری ناخره تی ^{۱۲۱} را ده تاره.	نو هاوار له ناخره تی (کوژتایی) برای ناخری دهکات
هاوړه که بری ناخره تی را ده هشته	هاوار دهکات برای ناخره تی ده هسته
خه جیجا ژ خورستانی هاتو گه هشته	خه جیجه له خورستانه وه هاتو گه یشته
نوی ژک حسین ب ته عنا دکوشته.	نوی که حسینی به تانه ده کوشته
خه جیجا ل خورستانه	خه جیجه له خورستانه
ری یا سی مه هانه	ری سی مانگانه
هاتوبه ههفت گافانه	بوه ههوت ههنگاوانه
حسینۆ گیان ته چی گیانه	حسین گیان تۆ چی گیانه
بچوک ل من برانه	بچوک له من دهروانه
گیان بسپیږه خودی و دوستید عه زمانه	گیان بسپیږه خودا و دوستی ناسمانه
گیان بسپیږه برابه	گیان بسپیږه برابه
لانه کا من به سافایه	ساوای من له بیشکایه
نانا من له سهر سیلی مایه	نانی من له سهر ساجی مایه

۱۲۱- هه موو که سیکي نيزدی خوشک و برابره کی ناخره وی (کوژتایی) بۆ خۆی هه لده بژیریت ، نهم خوشک و برابره ی له کانی سهره مه رگدا له لای ناماده دهن، بۆ نوه ی کفن و بهر یکردن و ناشتنی بۆ نه نجام بدهن.

ميوانى من له سەر پى راووستايه	مىفانى من ژ پىرهى وهستايه
گيان بسپيره دوستى خودايه	گيان بسپيره دوستيد خودايه
گيان بسپيره وهه ره (برو)	گيان بسپيره وهه ره
ميوانتيكمان ههيه له سهفه ره	مه مىفانيك ههيه ژ سهفه ره
ههتا گيان له لهشى تو بيتته دهري	ههتا روح ژ قالبي ته بيتته ده ره
خوشكه خهجي بهلى بهلى	خوشكى خهجي بهلى بهلى
بهو روژدهى بى روژا نه زهلى	ب وي روژى كه م روژا ل عه نه زهلى
كاسه يه كم خوارد له سەر كو په لى	من كاسهك فەخوار ژ سهري كه لى
كاسه به خشينه ده بى بچين به لى	كاسا كه ره مه و دا پى بچين به لى
خهجي خوشكى خومى	خهجي خوشكا خومه
من سهرم دايه و دهيده مى	من سهري دايه و بدهمه
بابزانن دنيا و عاله مى	دابزانن دنيا و عاله مه
يا ميړى سورو كه ره مى	يا ميړا سوړه و كه ره مه
ههى حسينو براى كاتى مهرگى	ههى حسينو برى منى ناخره تى
هه ره وه كو روژ هه لى له مى ميله تى	هه رو كو روژ هلتي ژ مى نومه تى
حهوت كاسى قودره تى	ههفت كاسى قودره تى
بو م دههينن حورمه تى (ژنان)	تينن بو من حورمه تى
هيچ روژيك راستى له دلى من وه رناچى	ئيكى روژهكى راستى ژ دلى من دهرنه تى
هه ره روژيك كه خوړ هه لى	هه رو كو روژ هلتي يه
حهوت كاسه ي قودره تيه	ههفت كاسى قودره تى يه
دين بو من حورمه تيه	تين بو من حورمه تى يه
قهت نهينيك له ده مى من دهرناپه رى	قهت راستى يه ك ژ ده فى من دهرتى يه
حسين ده سپيرى	حسين دسپاره
له به غدايى و چه ندى شاره	ل به غدايى و چه ندى شاره
حسين ي هه ژار له نازاره	حسين مسكين دنازاره

له هورمى حزن و شينه	ل هورمى حزن و شينه
له به غدایی شاییه و مزگینه	ل به غدایی شاییه و مزگینه
کوشتیان حسینی بیچاره	کوشتبو حسینی مسکینه
له به غدایی و چه ندین شاره	ل به غدایی و چه ندی شاره

شاد ده بون کوفاره	شای دبوون کفاره
حسین گونازهرد و به نازاره	حسین زهرگون و نازاره
حسین گولیکی گولزاره	حسین گوله که د گولی دا
هرچی هات به ردیکی لیدا	هنجینی هات به رهك لیدا
وه شیخ جنید گولیکی لیدا	و شیخ جنید گولهك لیدا
حسین گولیکی نوی ته واوه	حسین گوله که تو کامله
وهی له به غدایه هه ی زالمه	وی ل به غدایه هویه زالمه
هرچی هات لیدا بو به رده	و هنجیی هات لیدا بو که فره
شیخ جنید گولیکی بو هه لدا بوو	شیخ جنید گولهك لی به ردا فکره
ساتی که دلی هیزی مابوو	ده رصاد (سهعت) زی مابو دله
حسین گولیکی نوی پشکوتی	حسینی گوله که نوشکفتی

شهریعت پیچی خستی	و بایا ته حیا دناخفتی
ئه ی شهریعت بی شکفتی	ئه و شهریعت بی شکفتی
ئه ی شیخ جنیدو بری منی ناخره تی	هه ی شیخ جنیدو بری منی ناخره تی
چه ند دارویه ری بنی ئه م ئومه تی	چه ند دارویه ری پی فئی ئومه تی
هه موو بو من و گیانی من تی	هه موو بو من و گیانی من تی
هه تا روژی ئومه ^{۱۲۲} له قیامه تی	هه تا روژا ئومه ل قیامه تی
نالینی من له ده ست گولی ته تی!	نالینید من ژ ده سئی گولاته تی!
شیخ جنیدو چه ندی ده گرم چه ندی ده نالم	شیخ جنیدو چه ندی ده گرم چه ندی دنالم

کهسی نه زانی نه زی ب چی حالَم	کهس نازانی من له چ حالَم
هه تا رۆژا ئوم ل قیامه تی دئ	هه تا رۆژی هه ستانه وه دئ
ژ دهستی گولا ته ناَلَم	له دهست گولی تو ده ناَلَم
حسینی سوری بو	حسینی سوری بوو (رهنگه مه بهستی باشی بیّت)
رئ یا هه ق ناسی بو	رئگهی هه قی ناسی بوو
نه و شیخ جنید لی خوری بو	نه و شیخ جنید لی تووره بوو

نصری قشوری:

وهكو پیشتر باسمان كرد يه كێك له وانهی بهرگریان له "ههلاج" ده كرد، نصری قشوری بوو، نصر له تیره ی قشوری ئیلی ئه رتوشی^{١٢٣} کوردانی هه کاری بوو، به شیک له و ئیله ره شمالنشین نه بوون به لکو له دهوری "ئهلقوش"، زاخۆ دهۆک^{١٢٤} و به شیکیان له دهووبه ری "بيت الشباب"، خوشاب و شتاخ له خواروی رۆژهه لاتی تورکیا نیشته جین، ئه م ئیله تازه جیگیر بوون.

نصر له م ئیله بووه و له پیاوانی "المعتضد بالله" خلیفه ی عه باسی بوو، ئه م خلیفه یه سالی ٢٨٢ کۆچی ئه وی به بهرپرسی کۆکردنه وه ی دارایی "موصل" و دامه زrandنی فه رمانبه رانی دارایی ئه و ناوچه یه دانا، له کاتی پێویستدا له بهرژه وهندی خلیفه و دژی به ره ئه سته کاران به شداری ده کرد.

هه ر له و ساله دا "معتضدی خلیفه" ئه وی له گه لّ وصیف موشگیر ناویکدا بۆ بانگهێشتی "حمدان کوری حمدون تغلی" که و ره ی خانه دانی هه مدانیه کان نارد، له شکری خلیفه له "باسورین" له گه لّ "حمدان" و پیاوه کانی که و تنه شه ره وه، سه ره ئه نجام

١٢٣- زکی بگ، محمد امین، کوردو کوردستان ل ٢٤٥-٢٤٦

١٢٤- ئه م سێ شه ره له باکووری موصل له مه لبه ندی پارێزگای (نینوی) ه ئیستا دهۆک مه لبه ندی کوردانی "بادینان" ه که به شیکن له کوردانی هه کاری.

"حمدان" به هندیك پتيويستيه وه به قهياغيك له دجله په ريه وه و له ويوه وه بۆ ديارى بنى ربيعهى سوريا هه لات، دواى كه وتن به ناچارى له ريگهى "اسحاق كورى ايوب" ه وه خۆى راده ست كرد. هه مان سال "نصرى قشورى" ژماره يه كه له پياوانى خۆى له گه ل عامل "معلشاي" ^{١٢٥} بۆ ئه و شار ه نارد، له ريگه كۆمه ليك له "خوارج" په لاماريان دان، هه تا شه و شه ر به رده وام بوو، له م شه رده دا ليپرسراويكى "خوارج" ه كان كوژرا كه سه ر به "هارون خارجى" به رپرسى ياخي ه كانى ده وروبه رى "موصل" بوو.

نصر له دواى شه ركه كه نامه يه كى هه رده شه ئاميزى بۆ هارون نووسى، به لام هارون له سه ركيشى نه كه وت ناچار "معتضد" فه رمانى به والى موصل "حسن بن على" كرد جهنگى "خوارج" بكات. خوارجه كان شكستيان هيتا و "هارون" ي سه ركرده شيان له گه ل چه ند كه سيكى ده ربه ده ر بوون و دواتر له سالى ٢٨٣ كۆچى له ناويشيان برد ^{١٢٦}.

سمعانى نوسيويه تى: "على كورى عيسى" ي وه زير له سه ر ئه وه ي كه نصرى قشورى له گه ل "هلاج" نيوانى خۆش بوو له گه ل هلاج تيكچوو، رهنگه ئه مه له سه رده مى وه زاره تى به كه مى على كورى عيسى (٣٠٠-٣٠٤ كۆچى) ^{١٢٧} بووييت چونكه له و كاته دا "نصرى قشورى" په رده دارى مه زنى خليفه بوو، ئاشكراشه دوه مين و دوا وه زاره تى ناوبراو له (٣١٤-٣١٦) بووه و ئه و كاته ش هلاج له ژياندا نه مابوو

"طبرى" يش نوسيويه تى كاتيك كه هلاج له زيندانا بوو كۆمه ليك له گه وده پياوانى وه كو "نصرى قشورى" ^{١٢٨} ده كه ونه داويه وه، به لام هه نديك دهنگۆ ئه وه نيشان ده ده ن كه پيش گيرانيشى ئاشنايه تيان هه بووه، وه كو باسما ن كرد به "محمى" ناوبردى و بوونى به نديكى تاييه تى هلاج له نتيو قه ولى ئيزديه كان و بوونى "ئيل" يكى ئيزديه كان

١٢٥- معلشاي: شار كه له خوار شارى حسنيه كه نزيكه ي ١٥٠ ميل باكورى (موصل) ه ره ك لسترنج،

جغرافياى تاريخى سرزمينهاى خلافت شرقى. ترجمه محمود عرفان ل ١٠٠

١٢٦- ابن الاثير، الكامل فى التاريخ ب ٨، ل ٤٧٣

١٢٧- سماعيلى، الانساب ب ٤، ل ٣١٧

١٢٨- تاريخ طبرى، ب ١، ل ١٤٣، مصر

به‌ناوی "هه‌لاجی" له خواروی شاری "وان" ی تورکیا و جینگه‌که شیان هه‌لاجی که کوێستانه هه‌واری ئیزدیه‌کان بووه^{۱۲۹} ده‌کریت به‌لگه‌ی نزیکه‌ی هه‌لاج و ئیزدیه‌کان بن. کاتیک "نصر" بۆ جه‌نگی "قراطة" به‌ره‌و کوفه‌ روشت، له‌ رێگا نه‌خۆش که‌وت و به‌ره‌و به‌غدا هه‌تایانه‌وه و له‌ سالی "۳۱۶" دا کۆچی دوا‌یی کرد، "احمد" ی کوری له‌ جینگه‌ی باوکی به‌ په‌رده‌داری خه‌لیفه‌ دانرا^{۱۳۰} و پێشتریش کوریکه‌ی دیکه‌ی "محمد" به‌ فه‌رمانده‌ی سوپا و کاروباری موصل دانرابوو^{۱۳۱}.

شیخ عدی کوری مسافر "شیخادی":

ئه‌وانه‌ی پێشتر باسی ژیا‌ننامه‌ی "شیخادی" یان کردووه‌ شارۆچکه‌ی "بیت فار" ی ده‌شتی "بقاع" ی لوبنانی ئێستایان به‌ شوینی له‌ دایکبونی داناوه‌.^{۱۳۲} له‌ قه‌ولی ئیزدیه‌کانیشدا وا هاتووه‌:

شیخادی له‌ شامه‌وه‌ هات

شیخادی ژ شامی هاتیه

له‌ لالش ده‌کات خه‌بات

ل لالش ده‌کات خه‌باته^{۱۳۳}

جامی ده‌ریاره‌ی ناو و بنچینه‌ی ئه‌و ده‌لێت: عدی کوری مسافری شامی ئینجا "هه‌کاری"^{۱۳۴} ه. عبدالرزاق الحسنی ده‌لێت: ((شرف الدین أبو الفضل عدی کوری مسافر کوری اسماعیل کوری موسی کوری مه‌روان کوری الحسن کوری مه‌روان))^{۱۳۵} ی ئه‌مه‌ویه‌.

۱۲۹- محمد امین زکی بگ، کوردو کوردستان، ل ۲۴۸

۱۳۰- ابن الاثیر، الکامل فی التأریخ ب ۸، ل ۱۸۲

۱۳۱- هه‌مان سه‌رچاوه‌ ل ۱۲۹

۱۳۲- الحسنی، عبدالرزاق، الیزیدیون ل ۲۱

۱۳۳- ئیزیدیاتی، ل ۱۶۲

۱۳۴- نفحات الانس، ص ۵۳۲

۱۳۵- الیزیدیون، ل ۲۱

به لām نوسه ری ئیزدی "خدری سلیمان" ده لایت: نه گهر شیخ له بنه چه دا کورد نه بیت،
چون دهیتوانی نه م خه لکه زوره له دهوری خوی کوبکاته وه؟

به لām به سه رنجدان له و نوسراوه جیاوازانیهی ده رباره ی ئیزدیه کان نوسراون، نه وه
دهرده که ویت هه ر که سیک نه و مه رجانیهی خواره وهی تیدابیت به پیشه وای خویانی
ده زانن:

۱- دژی دهسه لاتی سه رده م بیت (به مه رجیک نه و دهسه لاته به لای نه وانه وه بیگانه
بیت).

۴- راستگو، پیشینه باش، خواپه رست و دادپه روه ربیت.

۳- به کردار ده ربیخات که خوی له ره شه خه لکه که جیا ناکاته وه و به رگری له مافی
کۆمه لایه تی نه وان بکات، نه وان گشت نه و خالانه یان له "شیخادی" دا ده بیینی. جگه
له وهش به درێژایی ژیا نی له ناو نه وانه مایه وه، "بابه ک" ئاسا به ئاشکرا خه باتی بو
نه کردن ئیزدیه کان به هوی نه وه وه توانیان دوژمنه کانیا ن کوێر بکه ن و له سایه ی نه ودا
خویان په نهان بکه ن. سالی له دایکبونی شیخادی زور روون نیه، له فهره نگی "دهخدا"
دا سالی ۴۶۷ ی کوچی دیاری کراوه^{۱۳۶} به لām زرین کوب ۴۷۰ ی داناوه^{۱۳۷}.

له زۆریه ی سه رچاوه کانیشدا ۵۵۷ ی کوچیان به سالی مه رگی داناوه، له وانه "الکامل
في التاريخ"^{۱۳۸} ی ابن الاثیر، وفهره نگی "دهخدا" یه، به لām زرین کوب ۵۵۵ ی داناوه.

هه ر که سیک ده رباره ی شیخادی نوسیووه، له رووی چاکیه وه، هه ول و
خواپه رستیه وه، دانیان به چاکی و خواپه رستی نه ودا ناوه و نه ویا ن به پیڕی خاوه ن
که رامه ت و دامه زرینه ری ته ریه تی عدویه ی "تصوف" داناوه.

شیخادی له گه ل زانایانی پایه به رزی وه کو شیخ عبدالقادی گه یلانی و احمد غزالی
په یوه ندی هه بووه و کاریگه ری نه وانی له سه ربوو^{۱۳۹}.

۱۳۶- لغت نامه دهخدا، ژیر ووشه ی عدی کوری مسافر

۱۳۷- جستجو در تصوف ایران ل ۱۰۷

۱۳۸- الکامل في التاريخ ب ۱۱- ۲۸۹

گورده‌کە‌ی له "لالش" ی باکو‌ری رۆژه‌لاتی "موصل" ه و به گه‌ورده‌ترین مه‌زارگه‌ی	
پیرۆزی ئیزیدیان داده‌نریت، ئیزدیه‌کان له زۆربه‌ی وێردو پارانه‌وه‌کانیاندا ستایشی	
شیخادی ده‌که‌ن و که‌راماتیکی زۆری ده‌خه‌نه پال، ئه‌مه‌ش یه‌کێک له‌ وێردانه‌یه‌:	
شیخادی خودانی که‌ره‌می.	شیخادی خاوه‌ن که‌ره‌مه
داه‌ریو له‌ عه‌ره‌بی له‌ عه‌جه‌می	ده‌رکه‌وت له‌ عه‌ره‌ب و له‌ عه‌جه‌مه
داه‌ریو له‌ بیت له‌ فاره	ده‌رکه‌وت له‌ بیت الفاره
قه‌سدکه‌ر هاته‌ مه‌کاره.	هه‌ستا هاته‌ مه‌کاره
((لالشی می‌ر لێ چه‌ما ده‌بونه)).	له‌ لالش می‌ران لێ‌یکو‌بونه
له‌ مغاره‌ قه‌سدکه‌ر هاته‌ لالش،	له‌ ئه‌شکه‌وت هه‌ستا هاته‌ لالش
به‌ر گوه‌نێد وان که‌فتبو گۆشگۆشه‌.	به‌ر گوێیان که‌وتبوو گۆشگۆشه‌ (له‌م گوێ یۆ نه‌و گوێ)
ئه‌و شای ده‌بون، ده‌ل بێ بونه‌ خۆشه‌	ئه‌وان شادده‌بوون به‌وه‌ ده‌لخۆشه‌
شیخادی ژ شامی هاته‌،	شیخادی له‌ شامی هات
ب شه‌رقا کر خه‌باته‌،	به‌ رۆژه‌لاتدا کردی خه‌بات
مه‌حمه‌د ره‌شان کر خه‌لاته‌	مه‌حمه‌د ره‌شانی کرد خه‌لات
خه‌لات کر مه‌حمه‌د ره‌شا،	خه‌لاتی کرد مه‌حمه‌د ره‌شا
دابویی مه‌عاشی شه‌شا	دابویه‌ موچه‌ی شه‌شا (شه‌ش که‌س)
(ئه‌و کره‌ سه‌روه‌ری می‌را).	ئه‌ویکرده‌ سه‌روه‌ری می‌را
خه‌به‌ره‌ له‌ ناڤ سه‌بیدا،	هه‌واله‌ له‌ ناو سه‌بیدا
داه‌ر بو شیخه‌کی شه‌بیدا	ده‌رکه‌وت شیخیکی شه‌بیدا (توند)
له‌ لالشی لێ چه‌ما ده‌بون مریدا	له‌ لالشی لێ‌یکو‌بونه‌وه‌ مریدا
خه‌به‌ره‌ له‌ ناڤ عه‌جه‌ما	هه‌واله‌ له‌ ناو عه‌جه‌ما
داه‌ر بوو شیخه‌کی ب که‌ره‌ما،	ده‌رکه‌وت شیخیکی به‌ که‌ره‌ما
لالشی مرید لی ده‌بون چه‌ما،	له‌ لالش مورید لێ‌بیده‌بن چه‌ما (کۆده‌بنه‌وه‌)
خه‌به‌ره‌ ده‌ناڤ عه‌جمستانی،	هه‌واله‌ له‌ ناو عه‌جمستانی

دەرکهوت شیخیکی به مانئ (مهعنا)	((داهر بو شیخه کی ب مهعنی))
مورید لالشیان پیکرد به دیوانئ	لالش مرید پی کرن دیوانی.
هاتن شیخی کهرمداره	هاتن شیخید کهرمدار،
بۆریان شیر، قامچیان ماره	بۆرشیره، قامچی وان ماره،
له شیخادی دهکهن پرسیاره	ل شیخادی دکهن پسیاره.
ئو بون شیخی ئههلی خیره	ئو بون شیخید ئههل خیره،
قامچی ئهوان ماره، بۆریان شیر	قامچی وان ماره، بۆرشیره،
ناوی شیخادی دهکهن پرسیاره	ناوی شیخادی دکهن پسیره.
ئو بوو شیخی له ئهبول قاتی (قاتانی)	ئو بون شیخی ژ ئهبول قاتی،
هاتبوون لهگهڵ شیخادی بکهن به سهراهاتی (حکایات)	هاتبون با شیخادی حکایاتی،
گلۆ: شیخادی قوتبی زهمین، ئهمل قاتی	گلۆ: شیخادی قوتبی زهمین، ئهمل ل قاتی

شیخادی کردی هاواره	شیخادی کریو فرواره
شیر مهحمهده رهشانی له بهردیک کرد سواره	شیر مهحمهده رهشان ل بهرهکی کر سواره،
((ووتی: گهلی میران چی ههیه لهو باله))	((گو:گهلی میرا وه چی ههیه ل باله))
یا مهحمهده رهشان سواره له بهردهکی	یا مهحمهده رهشان سواره ل بهرهکی،
ئو میرانه درهنگ دهکهن له جییهکی	ئهوان میرا بی شیوار نهمل دهرهکی،
لهوان بپرسه ههوالهکی	ژوان بپرسه خه بهرهکی
ههربه بهخت و دلرهقی و کینه	ههربه بهخت و کهرب و کینه،
لهوان بکه پرسینه (پرسیان)	ژوان بکه پرسینه،
بروانه لیدان و کهراماتیان چینه (چۆنه)	برینه زهرب و کهرامهتا وان چینه.
ئینجا پێشیان کهوه و بیانیهنه	ژنو پاش بهروان کهفه بۆ من بینه.
شیخ به پێ بوون له ماله	شیخ ب ریبون ژ ماله.
به گوین توپهن به گاله	ب گوین ب گهفن ب گاله،
مهحمهده رهشان دهلیت: چی ههیه لهو باله	مهحمهده رهشان دبیزت: وه چی ههیه ل باله.

ژمیژه ئهون دریبهرن،

نه قیبن ب سهروهرن،

شیخادی کهرم کریه هون وهرن،

سهید نهبو وهفا دهنگ هلتینی،

کباری دهینن دا ئه بچین مسکینی،

سهید نهبو وهفا دبیزته وان سهروهرا،

مه گهلهک شیخ دیتن ل هه موو دهرا،

په دشا ئهوی روح دئینه به بهرا

چه ند سهیدینه،

دهنگ دکن ب نههینه،

ئهو بهره روح تی نینه.

له میژه ئهوان پتیهرن

هه لیژاردن سهروهرن

شیخادی فره مووی وهرن

سهید نهبو وهفا دهنگ هه لئینی

گهرهیی دانی با بچینه مسکینی (هه ژاری)

سهید نهبو وهفا ده لئیت به سهروهرا

ئیمه گه لیک شیخ مان دیت له هه موو دهرا

پادشا ئهوهیه گیان بکاته بهر بهردان

چه ندی سهیدینه

ده دوین به نهینه (نهینی)

ئهو بهرده گیانی تیا نینه (تیانیه)

وی دبیزن شیخی سهیدا.

((گافا مهحه ره شان دیتا))،

تو شیخی ئانی مریدا

ئهو مهحه دی ره شیمه،

سواری بهریمه،

ئهو بخو مریدی شیخادیمه.

هاتن شیخید ته باقه

توی سهروه ری هه میا،

هه که ته پشتا خو ب مغاری فه نیا،

ل ته و میزا فرا بی جیا

سهید نهحه د دهنگ دکه ت ب شینه،

هیژا مه ئافهک دفی یه،

ژ پیشادا ئه پئ بگرین دستا و نفیژه

ئهو ده لئیت شیخی سهیدانن

کاتی مهحه ره شا ده بینن

تو شیخی یا موریدن

من مهحه دی ره شیمه

سواری بهردیمه

من خو مریدی شیخادیمه

هاتن شیخان پیکه وه

تو سهروه ری هه موانی

که پشت به ئهشکه وته وه ده نیی

له تو و میران ده بی فراوانی

سهید نهحه د دهنگ دهکات به شینهیی

گهرهیی ئیمه ئاومان ده وی

له پیشدا ئیمه بگرین ده ستنوویژ

شیخادی خۆش سولتینه (سولتانه)	شیخادی خۆش سلتینه،
دهنگ دهکات به نهینه (نهینی)	دهنگ دکات ب نهینه،
پیوستیمان به ئاو نینه	ههوجهیا مه ب ئافی نینه
دهستنویژ له من بستینه	دهستنویژ ژ مه بزینه.
شیخادی دهلی گهلی میران:	شیخادی دبی گهلی میرا:
ئاویک بۆ خۆتان دهركه	ئاوهکی ژ خۆرا دهركه،
دهستی خۆتان سونهت و پیرۆزکه	دهستی خۆ سونهتی فهركه،
له ئیستاوه خۆتان بۆ میر نه زرکه	ژ نق پاش میری خۆ ب نه دهركه.
شیخادی به نه زهره	شیخادی ب نه دهره،
گۆچانی دا له بهره (بهرد)	وهگاز دابوه بهره،
دهنگ له ئاو هاته دهره	دهنگ ل ئافی دکره،
گوئی: وهره ئه ی زمزم وهره	گوئی: ته عال یا زمزم وهره
به ووتهی کۆپی جهمی	ژ قه ولی بسی چمی
ته نهها شیخادی ده دیوی (قسه یکرد)	ته نی شیخادی ب که لمی
ئاو دیت ده رده که وی	ئاو دی ده رکه فی
له چالی سه رچاوه ی زه مزه می	ژ برکا عه ین زمزمی
ئه وان له شیخادی ده که ن سلاوه	وی ل شیخادی دکه ن صلاوه
شیخادی له که ره می وه لامی داوه	شیخادی ژ که ره می عه لیک شه دافه
شیخادی به خۆی سولتانه	شیخادی ب خۆ سلتانه
به ئه ده به به ئیمانه	ئی ب ئه ده به، ئی ب ئه رکانه،
ئه و جیی میرانی نیشان دانه	ئه وی جیهی میرا نیشان دانه،
مه حمده ره شان وه ستا له به واری ^(۱)	مه حمده ره شان سه کنی ل به واری
گوئی به خیری پین ئه مجاره	گوت هون بخیر هاتن ئیجاری،
شیخ من نیم، شیخ ئه وه ی مغاره (ئه شکه وت)	شیخ ئه ز نینم، شیخ ئه وه ل مغاری،

میر له محمد ره شانیان روانی	میر له محمد ره شان فکړین،
هه ستان له یهک هالین	رابـون تیک زنزلـین
له دهری نه شکوت وهرین	ل دهری مغاری وه صلین
میر گه یشته دهری مغاری (نه شکوت)	میر وه صلین ل دهری مغاری
له سر خو چونه خوارئ	ب روا چونه خوـوارئ
بلئ: وږد و شاباش بق خاوه نئ هکاری	گو: نورد و شباش ژیږ خودانئ هکاری
سید نه محمد هات به گاگلکئ	سید نه محمد ^{(۷)۴۱} هات ل جهنگا،
خدر هه لده بپئ دهنگه	خدر هلتنی دهنگا
بلئ: جیگه ی میران نیسته تنگه	گو: جیئ میرا ساعه تی تنگا.
محمد ره شان ده لئ سید نه محمدی	محمد ره شان دبی سید نه محمد دا،
یا میری مه عناو	یا میرا مه عنیه و چیره
نئوان چیان خواستبوو	چی یی وان خواست بوو
شیخادی هینابویه ژیرئ	شیخادی ینابو ژیره
ته زیب و گرچانی سید نه محمدی گوره ی هینابوو	تزیی و وه گازی سید نه محمد ل کبیر ینابوو
وا ده بیژت محمد ره شانه	وه دیژت محمد ره شانه،
شیخادی بخو سولتانه	شیخادی بخو سلطانه
ناوی هیئا بق میرانه	ثاڤ هیئا بق میران
چه ندی سیدینه	چه ندی سه یینه
ده دوین به نهینه (نهینئ)	دهنگ دکن ب نه هینه،
نیمه توانای ناو به ردانمان نینه	تاقه تا مه ل ثاڤ به ردانئ نینه
شیخادی به نه زهره	شیخادی ب نه دهره
دهنگ له ناوی دهکات	دهنگ ل ثاڤ دهکره
ناو گوږه گوږ چوه دهرئ	ثاڤ گوږگوږ چوده ره.
نیوه شیخ بناسن	هون شیخی ب ناسن،

له گهل نيك و دوب رازن،

ناليكا شيرا ژ شيخادي بخوازن.

وه دييژت خدر نه قيبه،

پادشاي منوي حه بيبه،

بؤر ژمه دخوانن نه صيبه

وه دييژت كيلا

كيشا بو لبر شيخادي ده خيلا

گل ناليكا شيرا چيلا

شيخادي وه دكر فرواره،

چيل ب ناف شيرا دهناره

نه چيلا شير هيلان نه مريشكا ماره

ل ناف نه قيبا بو به يـانـه،

گوگزين دل مـانـه،

ل ناف نه قيبا بو نه سته خبره

ل ناف حزن و نه هيله

گو حه يا مه ژوان نه ما شيره

گو شيريدمه چون نه م په يا مانه

مه حمه ره شان گل:

سهيد نه حمه دق توب في يه كي ناسپيري

قايم نابي نيكي بيري،

چما توب تني خو بده ستي شيخادي ناسپيري

هه كه ته باوهری ب في ته ني

كه ره مكه نه م بچين سهر چيای ناف مشه تي

بايهك وي تي ژ ره حمه تي.

كه ره مكه نه م رابن سهر پييه

له گهل يه كدا برازن

ناليكي شيران له شيخادي بخوازن

وا ده بيژت خدر نه قيبه

پادشاي منو حه بيبه (خوشه ويسته)

بؤر له نيجه ده خوازيت نه صيبه (بهش)

وا ده بيژت به بي زمانان

له شيخادي په نا ده خوانن

بلي ناليكي گاو شيران

شيخ هادي كردی هاواران

گا كه و تنه ناو شيران

نه گا شيري هيلو نه مريشك ماران

نه قيبان بويان بوو ره وان

بلي گريان بي دل مان

له ناو نه قيبان بو نه سته غيره

له ناو غم و په ژيره

بلي نه مان ماوه شيره

بلي خومان پياده شيرنه مانه

مه حمه ره شان بلي:

سهيد نه حمه دق توب بهو يه كه خوت ناسپيري

به هيز نابيت به يه كي پيري

نه ي بقر به تنه خوت به شيخادي ناسپيري

نه گهر توب باوهرت به وه نايي

فهرموو بچينه سهر چيا ناو كوپي

بايهك وادي له ره حمه تي

فهرموو باهه لسينه سه رپي

هتا میړی پتر ریش و سمل بهیلی	هنجی میری حوکم کهت زی و سمبیلید خویه
شیخیتی بۆ ئو ده مینی	شیخینی بۆ وی ل جیه
شیخادی لییان ده کا هاواری	شیخادی ل وان ده نگ دکته
هرموو بچینه سه رچیا ناو کوری	که ره مکه ئه م بچینه سه رچایی ناا مشه ته
با پروانین روونه سولتان شیخادیه	"دا بفکرین به یانه سلطان شیخادی"

ابو بکر زه میله ساز (زه میله چن):

ابو بکر کوری اسماعیل ته بریزی له شیخانی شمس الدین محمد ته بریزی بوو، له درخستنی دلاندا (کشف القلوب) بۆ وینه ی سه رده می خوی بوو، شمس ده رباره ی ئو ووتووێتی گشت گه وره بیه کان له ودا هه یه، به لام که پایه ی به بلندی گه شت، دوا ی "شیخ اکملی" کهوت.^{۱۴۲}

ره نگه هوکاری ئه وه ی که "شیخۆ بکر" یان به "بابادین" زانیوو ئه و ده ستپیشکهریه بووێت که بۆ رینمایی شمس کردوو، هه روه ها ئه و خه لکی ناوچه ی نیشه جی بوونی "نیزدیه کان" بوو، هه رچه ند پایه ی ئه و له شه مس خوارتره، به لام نه وه کانی له ریز و ئه ده بدا سه ره مشقن و ئیستا میری ئیزدیان له بنه ماله ی شیخوبه کرن. کات و سه رده می شیخو به کر و هه روه ها په یوه ست بوونی شمس به وه وه له و به لگه گرنگانه ن که ئه و به کێک له حه وت فریشه کانه.

شه مسی ته بریزی (شیشه مس):

جامی نازناوی شه مس له "مولانا جلال الدین" ی رومیه وه به م شیوه ده گیرێته وه: "المولى الاعز والداعى الى الخير خلاصته الارواح ر المشکوة والزجاجة والمصباح شمس الحق والدين نورالله في الاولين والآخرين"^{۱۴۳} و ناوی ئه وى به محمد کوری ملکدارى

۱۴۲- زندگای مولانا جلال الدین، له ۵ و تاریخ ادبیات در ایران، ل ۳، به شی ۱، ل ۴۵۴

۱۴۳- نفحات، ل ۴۶۴

ته‌بریزی داناوه . فروزانفر ناوو نازناوی به "شمس الدین محمد کوری ملک داری ته‌بریزی" ناوه‌یتناوه.^{۱۴۴}

خدیری سلیمان خاوه‌نی په‌رتوکی ئیزدیاتی ناوی باوکی "شمس" ی به "ئیزدین میر" نویسیوه.^{۱۴۵} فروزانفر سالی له‌دایک بوونی به ۵۸۲ کۆچی داناوه . شمس له سه‌ره‌تاوه موریدی شیخ ابو بکری زه‌میله‌چن یان زه‌میله سازی ته‌بریزی بووه، به‌لام که پایه‌ی بلندبووه ئیتر به شیخه‌کی خوی رازی نه‌بوو، ویلی خولیاکانی میشکی بوو گه‌شت و گه‌رانیکی زۆری کرد، هر له‌به‌ر نه‌وه‌شه به شیخی بالداری ناوده‌به‌ن.

ئیزدیه‌کان له‌م باره‌یه‌وه ده‌لێن:

چی بازیکه‌ی ب هه‌نه‌ره چی بازیکه‌ی به هه‌نه‌ره

فری چو عه‌رشید سه‌ره فری چووه عه‌رشیت سه‌ره

من نه‌زانی سؤرا شمس "ته‌ته‌ره"^{۱۴۶} نه‌مزانی نوینه‌ری شه‌مسی ته‌ته‌ره

هه‌ندیک به موریدی "شیخ رکن الدین سجاسی" یان داناوه و هه‌ندیکیش به موریدی "بابا کمال جندی"^{۱۴۷} یان زانیوه، جامی ده‌لێت هاوکات "فخرالدین عراقی" شاعیری کۆتایی سه‌ده‌ی هه‌وته‌میش له‌هه‌لقه‌ی موریدانی بابا کمال بوو. شه‌مس سه‌ره‌رای گه‌ران و گه‌شته زۆره‌کانی، کاری رۆژانه‌ی خۆشی نه‌جامده‌دا و به کاسپی دیکه‌وه خه‌ریک بوو، له‌به‌غداد هامشۆی خانه‌قاکه‌ی ((اوح‌د الدین کرمانی)) زانای سه‌ده‌ی هه‌وته‌میشی ده‌کرد و یه‌کتریان ده‌بینی، به‌لام به پیتی نه‌و دیدارانه و هه‌ا درده‌که‌ویت "شمس" بایه‌خی به کاره‌ رووکه‌شه‌کانی خواپه‌رستی و بابه‌ته‌کانی دیکه‌ی نه‌داوه.

فروزانفر له‌م باره‌یه‌وه ده‌لێت: ((شمس الدین به هه‌موو توانایه‌وه رووی له‌ خال و چه‌قی پاسنی کردبو و له هه‌لسوکه‌وتیشیدا ره‌نگی دابووه و له‌وه‌په‌سه‌ند و نا

۱۴۴ - زندگانی مولانا جلال الدین، ل ۴۹

۱۴۵ - ئیزدیاتی، ل ۱۲۷

۱۴۶ - ئیزدیاتی، ل ۴۹

۱۴۷ - زندگانی مولانا جلال الدین، ل ۵۴

پەسەندانەى كە پوچەلەكان بناغەكەيان دانابوو خۆى لادەداو گوئى بە رتورەسمى
 مزگەوت و خانەقاكانى ئەو رۆژگارە نەدەدا كە سەرمايەى خۆفروشى و خۆپەرستى
 ھەندىك لەو كەمتوانايانە بوو كە خۆيان بە چلەنشەين دادەنا و لە جىھانى بى سنور و
 كەشى ئازاددا بەو پەرى سەرەستىيەو پەروپالى ھىمەتى كەردەو (.....))

شمس بەربەيانى ۲۶-جمادى اخري سالى ۶۴۲ كۆچى بۇ قۇنيەى شوئىنى "مولانا
 جلال الدين" رۆشت، دەرپارەى دیدارى شمس و مولانا گىترانەوہى جۆراوجۆر ھەيە كە
 فروزانفر ئەوانەى لە پەرتوو كەيدا بەناوى "ژيانى مولانا جلال الدين محمد بەلخى" ھوہ
 نوسيوہ و ھەموو گىرانەوہ كانىش پاىە بەرزى و كەراماتى شمس دەسەلمىنن.

فروزانفر يەكەم دیدارى مەولانا و شمس لە ھەلەب يان شام بەدوور نازانىت^{۱۴۸}. وەئەم
 ئاشنايەتيەى شمس و شىخ مندى ئەمىرى ئەوساى "ھەلەب" ى سەر بە "ئەيووبى" يەكان
 كە بۇ ئاشتكردنەوہى شمس و شىخ بۇ لالش ھات بەھىزدەكات.

بەھەرحال بەيەكگەيشتنى شمس و مەولانا گۆرانىكى لە ژيانى مەولانا سازاند و مەولانا
 لەباتى نوپۇدا بەستن و كۆرى وەعزدان، سەماو سوپان و دانىشتنى سەماعى دامەزراند و
 لەجىي ووتى، ووتى خويندنگە و مشتومرى ئەھلى بەدوداچوون، گوئى بۇ ئاوازي گيان
 سۆزى نەى و روياب و گۆرانىە دلنەوازەكان ھەلخست^{۱۴۹} و بوويە ھاودەمى شمس و
 لەيارانى جارانى دابرا.

خزم و ياران و شاگردانى مەولانا، "شمس" يان بە بىبىك و بە كەسيك دانا كە گوئى بە
 ھىچ نادات و زۆريەى خەلگى شارى قۇنيە لىي تووپە و بىزاربوون و مورىدەكان دەستيان
 بەسكالآ كەرد.

بەللام مەولانا لەوہى لە دەورى دەگوزەرا ھىچ باكى نەبوو، بەو پەندانەش بەندى
 سەخت تر دەبوو، بىپەرەو رۆژ پەرستى دەكەرد^{۱۵۰}، "شمس" يش لەوہى پىشھاتبوو.

۱۴۸- زندگای مولانا، ل ۶۰

۱۴۹- لالش بەمەلەبەندى بنەرەتى ئىزدیانە، لە باکورى رۆژھەلاتى "موصل" ھ

۱۵۰- زندگانی مولانا، ل ۶۴

ماندوتووڤه بوو ناچار رۆژی پێنج شهمه ی (۲۱ شه‌والی ۶۴۳ کۆچی) بێده‌نگ قوتیه‌ی به‌ جێهێشت.

مه‌ولانا له‌ دووری یاره‌که‌ی تیکچوو، که‌وته‌مه‌مالولا، دوا‌ی هه‌ولێکی زۆر بۆی ده‌رکه‌وت یاره‌که‌ی له‌ دیمه‌شق گیرساوه‌ته‌وه‌ . چه‌ندجار هه‌ولیدا بیگه‌رینێته‌وه‌، سه‌رئه‌نجام سالی ۶۴۴ کۆچی مه‌ولانا (سولتان وه‌له‌د؟)ی کوری نارد به‌شوینیا^{۱۰۱}، شمس گه‌رایه‌وه‌ مه‌یل و په‌یوه‌ستی و هۆگری مه‌ولانا هینده‌ په‌ره‌ی سه‌ند بپه‌روا شه‌مسی من و خودای منی ده‌وت! دیسانه‌وه‌ خه‌لکی قۆنیه‌ و موریده‌کانی بێزاربوونه‌وه‌ و مه‌ولانایان به‌ شیت و "شمس"یان به‌ جادوگه‌ر ناوده‌هێنا.^{۱۰۲}

له‌به‌رئه‌وه‌ی یارانی مه‌ولانا چاکی دوژمنایه‌تیان له‌به‌رامبه‌ر "شه‌مس" دا به‌ستوو، ئه‌ویش دلی له‌ "قۆنیه‌" هه‌لکه‌نراو بریاری دا ملی ریگه‌ بگرییت، جوړیکیش خۆی وون بکات که‌س سۆراغی نه‌زانیت، سه‌رنجام سالی ۶۴۵ کۆچی سه‌ریخۆی هه‌لگرت و سه‌رنگوم بوو.^{۱۰۳}

له‌باره‌ی وونبوونی "شه‌مس" هه‌وه‌ گیرانه‌وه‌ی جیاوا‌ز و دژبه‌یه‌ک زۆرن، به‌لام ئه‌وه‌ی سولتان وه‌له‌دی کوپی مه‌ولانا باسی کردوه‌، به‌راسته‌ترین گیرانه‌وه‌ ده‌ژمی‌درییت شایه‌نی باسه‌ کاتی وونبوونی "شه‌مس" و سالی کوژرانی شیخ حسن کوری عدی دووه‌م ۶۴۴ کۆچی نزیکیان هه‌یه‌.

ده‌بییت ئه‌و به‌لگه‌ گرنگانه‌ی بوونه‌ته‌ هۆی ئه‌وه‌ی که‌ شه‌مس له‌ شیخانی ئیزیدیان دابنریت روونیکه‌ینه‌وه‌، که‌ ئه‌مانه‌ن:

۱. له‌ پارانه‌وه‌ و نوسراوه‌ ئیزیدیه‌کاندا ده‌ق هه‌یه‌ به‌ناوی "شه‌مسی ته‌بریزی" هه‌وه‌ ده‌وترییت، له‌وانه‌ مه‌سنه‌ویه‌کی ئاوێته‌یه‌ به‌ ووشه‌ی "کوردی و فارسی و تورکی"، نوسراوه‌:

۱۰۱- هه‌مان سه‌رچاوه

۱۰۲- هه‌مان سه‌رچاوه

۱۰۳- ئیزیدیاتی، ل ۱۳۲

گیانم به قوربان ثانو چیچه که (نای گوله)

جان بوئین چیچه کی

شهمسی ته وریزی کوچه که

شهمس ته وریزی کوچه کی

۲. شهمسی ته وریزی له ناو نوسراوه ئیزدیه کان هاوسه رده می شیخ حسن عدی بووه که سالی ۶۴۵ کۆچی به فه رمانی بدرالدین لؤلوی فه رمانه وای "موصل" کوزرا، به پیتی نه وه له باره ی کاته وه هیچ گومانیک نامینیتته وه که ئەم "شهمس" ه هه مان مامۆستا که ی "مه ولانا" بیت.

۳. ره فتارو کرداری شهمس و نه و حالاته ی مه ولانا دوا ی دیداری شهمس به سه ریها ت، زۆریک له ره فتار و کرداری ئیزدیه کان به یاد ده هیئتته وه که له به شی تایبته به باوه ر و ئاداب و نه ریتی ئیزدیه کانداییده روانین.

۴. ئیزدیه کان له کۆنه وه له گه ل ته وریز و گشت ناوچه کانی نازه ربه یجان په یوه ندیان هه بووه و به یه کیک له ناوه نده کانی خۆیانیا ن نه ژماردوه، یه کیک له تاوسه کانیان که دواتر به دریزی باسی ده که ی، تایبته به ئیزدیه کانی ته وریز و ده وره ی بووه، نه مه ش یه کیک له نوسراوه کانی "شهمس":

"قه ولی شیخ شهمسی ته وریزی"

قه ولی شیخ شهمسی ته وریزی

مه ستم ژ قه ده هی

مه ستم له قه ده هی

لالشی خودانی قوبه هی

لالشی خاوه ن گومزه ی

دی ب شیخ شهمس ده ی مه ده هی

دی به شیخ شهمس ده ی مه ده هی

مه ستم ژ دیوانی

مه ستم له دیوانی

دی ب شیخ شهمس ده ی به یانی

بابه شیخ شهمس به ی به یانی

یاشیخ شهمس ته ئەم ئینایه سه رنه رکانی

یا شیخ شهمس تر ئیمته هیئایه سه رنه رکانی

پاشیخ شهمس توی ره حیمی

یا شیخ شهمس توی ره حیمی

خالقی من ژ قه دیمی

نافرینده ی من له قه دیمی

له هه موو ده ردا ی هه کیمی

له هه موو ده ردا ی هه کیمی

يا شيشم توى رهحمانى

خالقى منى جانى

"لو هموو دهردا توى دهرمانى"

ل هموو خهلقا توى رهحمانى

يا شيشم تو مهفهرى

خالقى منى ههروههري

يا شيشم شهمس توى رهحمانى

ئافريندهى منى گيانسى

له هموو دهردا توى دهرمانى

له هموو ئافهريدان توى رهحمانى

يا شيشم شهمس تر مهفهرى "پهنای"

خالقى منى وهروههري (ههتا ههتا به)

خالقى منى)

رزقا ددهى و رزقا دبهري

ههره ماره، ههره مشكه

ههره تهره ههره مشكه

ئەوان ژك ب شيشم ههبت پاروپشكه

ههره رهقه، ههره ماده

ههره با، ههره دهاره

ئەوان ژك ب شيشم ههبت پشك و پاره

ژمالى ههتا ب مالى

شيشمس خودانى سيقالى

ئەم شيشمس نابرين ژخىالى

ژ دهرهچى ههتا دهرهچى

شيشمس خودانى فهرهچى

رزق ددهى و رزق دبهري

ئەگەر ماره، ئەگەر مشكه

ئەگەر تهره ئەگەر ووشكه

ئەوانيش له شيشم شه م هه يانه پشك

وپاره

ئەگەر رهقه ئەگەر ماده

ئەگەر وونه، ئەگەر دياره

ئەوانيش له شيشم شه م هه يانه پشك و پاره

له مالى ههتا مالى

شيشم شهمس دل دهمالى

شيشم شهمس نابرين له خه يالى

له دهرهچى تا دهرهچى (پله)

شيشم شهمس خودانى فهرهچى

(رزگار كه رهوه)

دهست و دامانيد شيشمس دى

ماچ كـهـين

جىگه كـهـبه له لاله شى و ههچى

له ستونيك ههتا به ستونى

چەند كليل ههيه له نيو خه زينى

دهست و دامانيد شيشمس دى

طواف كـهـين

شونا كه عهبت ل لاله شى و ههچى

ژ ستونى ههتا به ستونى

چەند مفته ههينه ل هندرق خزينى

يا شېشمس ته دا ده ستي مه عريفه تي يا ناسيني

يا شيخ شمس تر پېتداين مه عريفه و

ناسيني

ژ چاځا هه تا ده في

له چاو هه تا ده مي

مؤرا شېشمس ئي دكه في

مؤري شيخ شه مسي ليده كه وي

يا شېشمس ميړا، مه له كا، ژ كه رما

يا شيخ شه مس ميړان، فريشتان له كه رما

ناهيلن نه م بنفي

ناهيلن ئيمه بنوين

ژ سهرى هه تا پييا،

له سهر هه تا پييا

يا شېشم ته نه مخشاندين دانايه

يا شيخ شه مس تر ئيمه و نه خشانده

سهر يد رپيا،

سهر پيا

نه م شېشم نابرين ژ هيځيا

ئيمه له شيخ شه مس نابرين هيوا

يا شېشم ته نه م خوندينه سهر في خلمه تي،

يا شيخ شمس تر ئيمه هيځيا سهر خزمه تي

ل مه كه دهره كي ره حمه تي،

ليمان بگوه دهره كي ره حمه تي

روونايه كي بده به م و چه نه ي سونه تي

روشنايه ك بده به ئيمه و هرچي سونه تي

سونه ك سونه ته،

سونه ك سونه ته،

زه بونه كيم تاقه ته،

زه بونه كه م تاقه ته،

نه وان ژي ب شېشم هه بون نهينه ته

نه وانيش به شيخ شه مس هه يانه نهينه ته

(ثيمان)

سوني كو دسونينه،

سوني كه سونينه،

زه بونيد دثيمان دينه،

زه بونن له ثيمان دينه،

نه وان ژي ب شېشم هيځينه

نه وانيش هيوايان به شيخ شه مسه دينه

چه ندي ظهير وي دفن،

چه ند بالنده هه ن ده فن،

سهر چه نگ و باسكيد خدا دنيرن،

له پهرو بالي خويان ده نون،

يا شېشم نه وړك ل با ته ب سورن

يا شيخ شه مس نه وانيش لاي تر به مؤرن

جهق كو جهونه،

جوله كه كه جوونه،

سه له فخورن دبهوتان نه بونه،

سه له مخورن له بوختان نه بونه،

ئەوانىش لە پىتى شىخ شەمس دەچوونە.	ئەوڭ پى شىخ شەمس دەچوونە.
فەلەكە لە فەلەنە، (گاۋ)	فەلەكە دەفەلەنە،
پى ب كە شىش و ئابونەنە،	پى ب كە شىش و ئابونەنە،
ئەوانىش لە پىتى شىخ شەمس دەچوونە.	ئەوڭ پى شىخ شەمس دەچوونە.

صدرالدين قۇنيەوى، لەوانەيە "ناھرالدين" بېت.

مەھمەدى كورى ئىسحاق (٦٧٣ كۆچى) ناسراۋ بە "صدر المعالى" خەلكى قۇنيەيە ولە مەزنانى تصوف و زانا بەناۋبانگەكانە، ژمارەى دانراۋەكانى كەخۆى لە (٤٥) نوسراۋ دەدات لەناۋ زانايان و لىكۆلەرانداناۋ بانگىكى باشى ھەيە. دەللىن دايكى شوى بە زاناى بەناۋبانگ "مەھى الدين العربى" كەدۆتەۋە، لەسايەى ئەۋدا پەرۋەردەبوۋە، لە خەلكى پتر لە ھۆكارەكانى عىرفانى و بەتايىيەتى يەككىتى بوون ئاشناۋبوۋە رىگەيەكى گرتىۋەبەر كەلەگەل شەرىعەت بگۇنجىت، بۆيە ناۋبانگى پەيداكرىدو زانايان پشتيان پىدەبەست.

صدرالدين لە قۇنيە گۆشە و خويندنگەى تايىيەتى خۆى ھەبوۋ، ئەگەل كۆمەلىك ناۋدارى ئەۋسەردەمە، ۋەكو سەئەلدين ھەمى، مۆيدالدين جەندى و فخرالدين عراقى ھامشۆى ھەبوۋ، خواجه نصرالدين طوسى (٦٧٢ كۆچى) لە مامۇستايانى ئەۋبوۋ بە بەرىزىش ناۋى بىردوۋە، دەربارەى تصوف (مفتاح الغيب)، نصوص و فكو و نفحات اكھىيەتى ئەۋ سەرچاۋەى زانستخاۋازان بوۋە.

لەسەرەتاۋە شىخ صدرالدين مەۋلانائى رەتدەكرەۋە، بەلام سەرئەنجام بەھۆى "شىخ سراج الدين ارموى" ھەۋە خۆى لە بازىنەى دىلسۆزانى "مەۋلانا" دادىيەۋە، دواى ئەۋەى لە خزمەت مەۋلانا گەرايەۋە، فەرموۋى: ((ئەم پىاۋە پشتىۋانى خواپەرستانە))، ھەمىشە بەرىزەۋە پىشۋازى لە مەۋلانا دەكرىد و دەيگوت: مەۋلانا سۇپاسالارى فىقھى مەھمەدىيە، مەۋلاناش بە تۆرەى خۆى لەرىزى شىخ صدرالدين بى درىغ بوۋ، كەرىزى لە مەۋلانا دەنا بەھۆى گەۋرەى و بەتەمەنى مەۋلانائەۋە، صدرالدين لە شىخانى پاىە بلىندى دىكەش ۋەكو (شىخ اوحدالدين كرمانى) ش بەھرەمەندبوۋ.

صفا له حاجی خلیفه وه دهگیرته وه: ((که له پشتی هندیك له نوسخه کانی کتیبی عرفانی پارسی (تبصره المبتدی و تذکره المنتهی) شیخ ناصرالدین محدث ، دا نوسراوه،^{۱۵۴} و ناشکرایه که:

۱. وه کو پیشتر باسماں کرد صدرالدین هاوسه رده می زانا پله بالاکانی ئیزدیان بووه.
۲. صدرالدین له گهل ئه و مه زنانه دۆست و هاو ده م بووه و به مامۆستای فخرالدین عراقی ئه ژمار ده کړیت.
۳. خۆی له مه زنانی ته ریه ته بوه و دواى محى الدين العربى ئه و پابه رى ته ریه ته ده گیرته ده ست و ریگه وتیش نیه که له و ته ی (جندی) دا ها تووه: ناسردینی بابانه.

شیخ حسن کوری عوده ی دووه م :-

یه که م جینشینى شیخ عوده ی یه که م (ابو البرکات حسن کوری صخر کوری مسافر) ی برازای خۆی بوو. گوايه شیخ عوده ی له جیگه ی خۆی داناوه. ناوبراو پیاویکی زاناو خۆپاریز چله کیش بوو و هه تا کۆتایی ته مه نی له سه ر ریگه که ی مامی لاینه داوه، هه رچه ند به پیری مردوه به لام کاتی مردنی دیارنیه. دواى ئه ویش کوره که ی "ابو المفاخر عدی" که به "کوردي" ناوی رۆشتوو، پابه رى ریگه ی عدویه ی گرته ده ست، ئه ویش له سه ر ریگه ی باوانی رۆشت، پیاویکی زاناو دۆستی زانستخوازان بوو^{۱۵۵}، به هیزو پاریزگار بوو، له "هه کارى" و ده ور به رى ده ستی به رینمایى کرد، ناوبراو به عوده ی دووه م ناوی ده رکردوو، دواى ئه و شیخ حسن (ملك شیخ حسن) کوپى جیگه ی گرته وه، الحسنی ناوونازناوی ئه وى ئاوا نوسیوو: به (تاج العارفین شمس الدین ابو محمد شیخی

۱۵۴- دنباله جستجودر تصوف ایران ۱۲۰-۱۲۵ و تأریخ ادبیات ایران ب ۳، به شی ۱، ل ۱۶۹ و به شی دووه م ل

۱۳۱۶-۱۳۱۷ و زندگانی مولانا جلال الدین محمد ل ۱۱۸-۱۲۰

۱۵۵- الیزیدیون ، ل ۲۷

کوردان))^{(٢)١٥٦} ناوی هیناوه، سالی ٥٩١ کۆچی چاوی به جیهان ههلهیناوه و سالی ٦٤٥ کۆژاوه. له بهرتهوهی سالی مهرگی باوکی نهزانراوه سالی رابهری ئه‌میش ناشکرا نیه، له سه‌ردهمی ئه‌م (شیخ حسن) هه‌دا ده‌ریاره‌ی پایه و که‌راماتی شیخ عوده‌ی و جیگره‌وه‌کانی زیاده‌ره‌وی کراوه و لادان له ئایینی ئیزدیدا سه‌ریه‌له‌دا. گوایه شیخ چه‌ند کتییی نویسیوه له‌وانه "الجلوه لاهل الخلوه" به‌لام له‌به‌رده‌ستدا نیه^{(٣)١٥٧}. شایه‌نی باسه له‌نیوان "شیخ شه‌مس"ی ته‌وریزی، که جه‌ختی له‌ریگی کۆنی ئایینی ده‌کردو "شیخ حسن" که‌رینمای نویی بو ئه‌م ئایینه زیادکرد ده‌مه‌قالتی و روویه‌روو بوونه‌وه رویدا و ئه‌م دزایه‌تیه بووه هۆی ئه‌وه‌ی که شیخ مه‌ندی میری "حه‌له‌ب"^{(٤)١٥٨} و شیخ فخرالدین عراقی بو‌ریک‌خسته‌وه‌ی لایه‌نه ناکۆکه‌کان بو "لالش" بێن و ئه‌و ناکۆکیه‌ی نیوان تیره‌ی "شه‌مسانی" که‌سه‌ربه "شه‌مس" و تیره‌ی "نادانی" که‌سه‌ربه "عوده‌ی" بوونه‌هیلن به‌رده‌وام بیت^{(٥)١٥٩}. شیخ حسن به‌هۆی ئه‌وه‌ی به‌ریه‌ره‌کانی "بدرالدین لؤلؤ"ی میری "موصل"ی ده‌کرد سه‌ره‌نه‌جام سالی ٦٤٤ کۆچی له‌گه‌ل چه‌ند موریدیکی له‌شاری موصل کۆژان.

ئه‌مه‌ش قه‌ولیکه له‌باره‌ی ((شیخ حسن)) وه‌هاتوه:

((قه‌ولی مه‌لیک شیخ سن))

سلاو و سه‌د سلاو

هه‌ی مه‌له‌کی شیرین که‌لام

(کلام-قه‌سه)

((قه‌ولی مه‌لک شیخ سن))

سلاو و سه‌د سلاو

هه‌ی مه‌له‌کۆ شیرین که‌لاو

١٥٦- هه‌مان سه‌رچاوه

١٥٧- ئیزدیاتی، ل ١٢١

١٥٨- هه‌مان سه‌رچاوه ل ١٢٠

١٥٩- هه‌مان سه‌رچاوه ل ١٢٢-١٢٣

يا مەلك شېخ حسن! كو باخو شىفە خرى ئاديا ئەزىم غولام	يا مەلىك شېخ سەن تۇر شانازى
سلاڧىد مەل مەلك شېخ سەنە	ئادىيانى مەن غولام
ھەي مېرداروى مەزنى	سلاوى ئېمە لە مەلىك شېخ سەنە
يا مەلك شېخ سەن! ژ ھەي بەتە تە دەرەن دوزمەنە.	ھەي مېردارى مەزنى
شېخى مەن ژ ئاديا	يا مەلىك شېخ سەن! لە بەزى تۇ
پېرەز بەر سونيا	دە مەن دوزمەنە
يا مەلك شېخ سەن! تەوئى ل دەرە جا زۇر ھىڧيا.	شېخى مەن لە ئاديا (ئادانپەكان)
شېخى مەن ژ لالشى	پېرەز بەر سونيا
ژ قەولى تى خلاس بون خشى	يا مەلىك شېخ سەن! تۇ لە پەلى زۇر ھىڧيا
يا مەلك شېخ سەن! تۇ با خۇ شىفە خرى ئاديا	شېخى مەن لە لالشى
ئەز بەنپىك ژ بەنپا ب تە دىئى.	لە قەولى زىگارپون دى
شېخى مەن تە مام	يا مەلىك شېخ سەن! تۇرى
ژ گرىا تە دىگىت شەرق ھەتەننى شام	شانازى ئاديا
يا مەلك شېخ سەن! تۇ با خۇ شىفە خرى	مەن بەندە يەكەم لەو بەندەننى كە بە تۇ دەئى
ئاديا ئەز غولام.	شېخى مەن بە كام
تۇ بەھرى ئەز رۇمە	لە گرىە تۇ دەگرىن
تۇ كانى ئەز جۇمە	رۇمەلەت ھەتە شام
يا مەلك شېخ سەن! تۇل پەلى ئەز ل كۇمە	يا مەلىك شېخ سەن! تۇ بۇ خۇت فەخرى (شانازى)
تۇ بەھرى ئەز كانىمە	ئاديا مەن غولام (خەزەتكار)
تۇ كۇلەھى ئەز عولىمە	تۇ دەريايى مەن رۇمە (رۇپار)
	تۇ كانى مەن جۇمە (جۇگە)
	يا مەلىك شېخ سەن! تۇ لە سەپپى مەن
	كۇمە (كەوتۇ)
	تۇ دەريايى مەن كانىمە
	تۇ قەلى مەن بلىندىمە

يا مەلىك شەيخ حسن! تول دەهر ئەز لكويمە	يا مەلىك شەيخ حسن! تول دەهر ئەز لكويمە
تو بەهرى من شەيف	تو بەهرى من شەيف
تو زۆرى ئەز زەيف	تو زۆرى ئەز زەيف
يا مەلىك شەيخسن! تو روژى ئەز ھەيف	يا مەلىك شەيخسن! تو روژى ئەز ھەيف
تو شەمسى ئەز قەمەرم	تو شەمسى ئەز قەمەرم
تو خوندكارى ئەز با بزەرم	تو خوندكارى ئەز با بزەرم
يا مەلىك شەيخ سن! تو عالمى ئەز دەفتەرم	يا مەلىك شەيخ سن! تو عالمى ئەز دەفتەرم
تو عالمى ئەز ريزان	تو عالمى ئەز ريزان
تو سواری ئەز چوگان	تو سواری ئەز چوگان
يا مەلىك شەيخ سن! تو گوى كەرى ئەز گۆمە	يا مەلىك شەيخ سن! تو گوى كەرى ئەز گۆمە
تو ئەلفى ئەز رۆمە	تو ئەلفى ئەز رۆمە
تو سواری ئەز كاشۆمە	تو سواری ئەز كاشۆمە
يا مەلىك شەيخ سن! تو گوى كەرى ئەز مەيدان	يا مەلىك شەيخ سن! تو گوى كەرى ئەز مەيدان
تو ئەلفى ئەز لۆقەنم	تو ئەلفى ئەز لۆقەنم
تو خالقى ئەز تەربىيەتم	تو خالقى ئەز تەربىيەتم
يا مەلىك شەيخ سن! تو فەرزى ئەز سونەتم	يا مەلىك شەيخ سن! تو فەرزى ئەز سونەتم
تو ئەلفى ئەز بېيمە	تو ئەلفى ئەز بېيمە
تو باجىرى ئەز پېيمە	تو باجىرى ئەز پېيمە
يا مەلىك شەيخ سن! ناۋ و دكارىد تەد مەعنىنە	يا مەلىك شەيخ سن! ناۋ و دكارىد تەد مەعنىنە
تو باجىرى ئەز سوك	تو باجىرى ئەز سوك
تو مەفتەھى ئەز سەندروك	تو مەفتەھى ئەز سەندروك
يا مەلىك شەيخ سن! توى مەزنى ئەزى پچوك	يا مەلىك شەيخ سن! توى مەزنى ئەزى پچوك
تو بابى من پىسم	تو بابى من پىسم
تو مەكەھى ئەز قودىسم	تو مەكەھى ئەز قودىسم
يا مەلىك شەيخ حسن! تو لە دونىيائى من لە كوئىمە	
تو دەريائى من شەيو	
تو زۆرى من زيو	
يا مەلىك شەيخ سن! تو روژى من مانگ	
تو خورى من مانگم	
تو خاۋەنكارى من بەندەم	
يا مەلىك شەيخ سن! تو زانائى من دەفتەرم	
تو زانا و من پېيەرم	
تو سواری من چوگانم	
يا مەلىك شەيخ سن! تو پالەوان من مەيدانم	
تو ئەلفى من پېيمە (پ)	
تو سواری من پىادەمە	
يا مەلىك شەيخ سن! تو گوى من مەيدانم	
تو ئەلفى من لۆغەتم	
تو ئافرىندەھى من پەرۋەردەتم	
يا مەلىك شەيخ سن! تو فەرزى من سونەتم	
تو ئەلفى من بېيمە	
تو شارى من پېيمە (پىگا)	
يا مەلىك شەيخ سن! ناۋ و يادى تو پىر مەعتايە	
تو شارى من سۆك(بازار)	
تو كىلىلى من سەندروك(سەندوق)	
يا مەلىك شەيخ سن! توى مەزنى منم پچوك	
تو بابى من پىسم (كودم)	
تو مەكەھى من قودىسم	

يا مهلك شيخ سن! تو میری ئەز مه جلسم

تو میری ئەز مه فال

لمن تاجری ئەز ده لال

يا مهلك شيخ سن! تو سوکی ئەز سه دال

يا مهليك شيخ سن! تو میری من مه جلسم

تو میری من مه فال

لهمن تاجری من ده لال

يا مهليك شيخ سن! تو سوکی من سوال

(پرسیار)

تو غەنی(دهوله مند) من دروژ(گه دا)

تو مه له می من ساریژ

يا مهليك شيخ سن! ناو و یادی تو زکریاته

دهبم هاوژ—

من زه ویم..... تو لالشی

مه که تزی بهردی رهشی

يا مهليك شيخ سن! له مالداران تو مال

تزی(پری)

تو ئوستانی من کتیب

بخوینه مه که تییدابن عیب(هاله)

يا مهليك شيخ سن! چاکردن له گه ل تو

نهعه جیبه

بخوینه سه رانسهر

ئه گهر هه لی لپهاته دهر

يا مهليك شيخ سن! چاکردن له گه ل تو فه رزه

تو وه ستای من بنیان (خان)

تو خه تیپی من جفات

يا مهليك شيخ سن! تو له حه مدی من ته حیات

تو زانای من کارم

تو خنی ئەزی دروژ

تو مه له می ئەزی ریژ

يا مهلك شيخ سن! ناو و دکارید ته (زکریاته)

دبم هاوژ—

زیو..... تو لالشی

مه که هی تو بهری رهشی

يا مهلك شيخ سن! له مالدارا تو مال تزی

تو هو صطایی ئەز کتیب

بخونه مه که تی هه یه عیب

يا مهلك شيخ سن! چیکرن باته نهعه جیب

بخونه سه رانسهر

مه که عیبه تی هاته دهر

يا مهلك شيخ سن! چیکرن باته فه ره

تو هو صطایی ئەز بنیات

تو خه تیپی ئەز جفات

يا مهلك شيخ سن! تول حه مدی ئەز ته حیات

تو عالمی ئەز عه مه لم

تۆمىغانى ئەز مەنزلەم تۆمىوانى مەن مالم
 يا مەلىك شەيخ سەن! ل نالە و دىكارى تەي كاملم يا مەلىك شەيخ سەن! مەن بەناو و كىردارى تۆ كاملم
 ژ كەسا ماتو كەسى لەناو كەسان تۆمان كەسى
 ژ وەلى يا ماتو پەسى لەوەلىانمان تۆ پەسى (كۆپى)
 يا مەلىك شەيخ سەن! ھەم تۆ روھى ھەم تۆ نەفەسى يا مەلىك شەيخ سەن! تۆ روھى و تۆ
 نەفەسى
 ژ نەفسا تۆ سورى لە نەفسا تۆ سورى (وینە)
 ژ ھۇرىا تۆ حورى لە ھۇرىان تۆ حورى (فرىشتە)
 ژ ھەدەفا تۆ دۆپى لە ھەدەفدا تۆ دۆپى
 ژ دورا تۆ ھەدەفى لە دوردا تۆ ھەدەفى
 ژ قورانا تۆ ئەلفى لە قورئاندا تۆ ئەلفى
 يا مەلىك شەيخ سەن! ژ سوندا تۆ بۆمە مەھسەفى يا مەلىك شەيخ سەن! لە سوئندا تۆ
 مەھسەفى (كىتەبى ئاينى)
 ژ دەستای ئەمىنى لە دەستا ئەمىنى
 قورئانا تۆ ياسىنى لە قورئاندا ياسىنى
 بەھرىد گران دەمىنى دەريايى گران دەمىنى
 تۆ بۆمە مەسەب و دىنى تۆ بۆ ئىمە مەزھەب و دىنى
 يا مەلىك شەيخ سەن! ھۆزماوى روھى تۆبەدى و نەصطىنى يا مەلىك شەيخ سەن! ھۆزگەم
 بەو پوھەى تۆ دات و نەستىنى
 بۆزۇر دەرەجا گەھىنى بەزۇر پەلى دەگەپنى
 ھەھى تۆ مەلىك سەنى راستى تۆ مەلىك شەيخ سەنى
 مۆردارەكى مەزنى مۆزىكى مەزنى
 بىنايا چاھى مەنى بىنايى چاوى مەنى
 سونەت نالە شەخادى مەلىك شەيخ سەن سەكى سونەت بەناوى شەخادى، مەلىك شەيخ سەن
 دەمىنى

سجادین (سراج الدین):

ابو الثنا محمود کوری ابو بکر احمد ارموی، له ۵۹۴ کۆچی له "ئورمی" له دایک بووه، له ویی خویندی، ماوه یه کیش له موصل و دیمه شق ژیاوه، دواتر به رهو ئاسیای بچوک رۆشت و له شاری "قۆنیه" جیگه یروبوو پایه ی "قاضی القضاة" به ده ست هینا، له زانسته کانی "منطق و حدیث و فقه و تفسیر و حکمت" دا زۆر شاره زابوو، گه وره پیاوانی شار هاتووچۆیان ده کرد^{۱۶۰}، شایه نی باسه نه و کاته ی "مه ولانا" له دوری شه مسی ته وریزی بیتاقت بوو سه ری له چه رخ ده سوو، هۆنراوه و غه زه لی ده وت، به سه ختی سماع و سه مای ده کرد، نه هلی فقه و توند ره وانی "قۆنیه" پیاوان ناخۆش بوو، بۆلای قاضی سراج الدین هاتن و په فتار و گۆرانی مه ولانا یان بۆ باس کردو ده رده دلایان کرد، قاضی له وه لایمه نه واندا ووتی: نه م پیاوه له لایه ن خوداوه پشتگیری ده کریت، له گشت زانسته دیاره کاندا بیهاوتایه له گه لی تیمه که ون^{۱۶۱}.

شایه نی باسه سراج الدین جگه له نه هلی شه ریعت له گه ل نه هلی ته ریقه ت و ته سه و فیشدا نیوانی خۆش بوو. پاش ماوه یه ک له گه ل "مه ولانا" دۆستایه تی په یدا کرد، سالی ۶۵۵ کۆچی کتییی پارسی (لطائف الحکمه) ی به دووبه ش نوی، له به شی یه که مدا لی کۆلینه وه ی له باس و ووته ی زانا یاندا کردووه و له به شی دووه میشدا باسی خۆ په روه رده کردن "تهذیب" و راویژی شوین و سیاسه تی شارانی کرد، په رتووکیکی دیکه ی به ناوی "مجل الحکمه" به زمانی "فارسی" ه و نیستا له به رده ستدایه^{۱۶۲}.

کاتی ک قرمه کان له ئه رمه نستانه وه په لاماری ئاسیای بچوکیاندا، گرفت و تالانیان له و شارانه دا نایه وه "شاری قۆنیه" ش بیبه ش نه بوو، سراج الدین له به رگری کردنی نه و شاره دا رۆلکی باشی گیترا، پیاویکی به عیزه ت و به ریزیو به دریزیای ژیا نی په یوه ندی باشبوو له کاروباری ده وله تیشدا بۆ وینه بوو کۆپی ده رس و ده وریشیی هه میشه گه رم

۱۶۰ - صفاء تاریخ ادبیات در ایران ب ۳، بهشی ۲، ل ۱۲۲۱

۱۶۱ - زندگانی مولانا جلال الدین محمد ل ۸۰-۸۱

۱۶۲ - صفاء تاریخ ادبیات در ایران، ب ۳، ل ۱۲۲۱-۱۲۲۳

بوو، سه‌رته‌نجام سالی ٦٨٢ کۆچی هه‌ر له‌وی سه‌رینه‌یه‌وه. ئه‌و هۆکارانه‌ی بوونه‌ته‌ هۆی
 ئه‌وه‌ی که "سراج الدین"ی ئه‌رمه‌وی له‌ریزی شیخانی ئیزیدی ناوهرییت و به‌هه‌مان
 "سه‌جادی" بزانریت، بریتین له‌:

١. سه‌باره‌ت به‌کات هه‌چ گومانیک نیه‌ چونکه‌ هاوسه‌رده‌می ئه‌بویه‌کرزه‌میله‌چن و
 شه‌مسی ته‌وریزی و فخرالدین عراقی بوه، ٥٩٤ له‌دایک بووه و ٦٨٢ کۆچی مردووه.
٢. به‌ درێژای ژبانی له‌وناوچه‌ و شارانه‌ ژیاوه که جیگه‌ی ئیزیده‌کان یان جیگه‌ی
 مانه‌وه‌ی زانا دارێژه‌ره‌کانی ئه‌وان بووه، ئایا ده‌شیت له‌م دیاره‌ نامۆیه‌ی شام و قۆنیه
 له‌گه‌ڵ مه‌زنه‌ پیاوانی وه‌کو شه‌مس و هه‌تا فخرالدین عراقی په‌یوه‌ندی نه‌بوویت؟
 به‌تایبه‌تی له‌ "قۆنیه" ئه‌م سێ زانایه‌ له‌گه‌ڵ "مه‌ولانا" دا دۆست بوون
٣. له‌ وێردیکی ئیزیدیادا که به‌ "به‌یتی جوندی" به‌ناویانگه‌ ئاوا هاتووه:

کوفی ته‌بی گرانه	سه‌ربه‌ندی تۆ گرانه
فری چۆ بووه‌عه‌زمانه	فری چووه‌ ئاسمانه
له‌عه‌رشان ده‌وران دانه	له‌عه‌رشان له‌ سوپانه
میر سجایی سجان	میر سجا زیندان دانه
ناسردین بابانه ^{١٦٣}	ناسره‌دین له‌ مه‌زنانه

فخرالدین عیراقی:

سعید نفیسی و زرین کوب له‌باره‌ی ناو و بنه‌چه‌ی ئه‌م هۆنه‌ره‌ ئێرانیه‌وه‌ ووتویانه‌:
 فخرالدین ابراهیم کورێ بزورگمه‌ری کورێ عبدالفقاری هه‌مه‌دانی عیراقیه^{١٦٤}. له‌ گوندی
 "که‌مچان"ی ده‌وری شاری هه‌مه‌دان له‌ بنه‌ماله‌یه‌کی ئه‌هلی زانست به‌دنیا هاتووه. له‌

١٦٣- ئیزیدیاتی، ل ٦٨

١٦٤- کلیات فخرالدین عراقی. بتحقیق سعید نفیسی ص ٥ و دنبال جستجو در تصوف ایران ل ١٤٣-١٤٥

مندالیدا قورئانی له بهرکردوه و به دهنگیکی ناوازه خویندویه تی،^{۱۶۵} دواتر دهستی داوه ته خویندنی زانست و پیش ئه وهی بۆ "مۆلتان"ی هیند بروات، چه ند سه فه ری بۆ به غداد و شام کردوه له و کاته دا تووشی رارایی و بئ هیوایی بووه، له بیزاریدا ملی ریگهی هندستانی گرت بهر. سعید نفیسی نویسه تی فخرالدین سالی ۶۴۱ به خزمه ت شیخ بهاء الدین و زکریای مولتانی دامه زینه ری ته ریقه تی سه هره وه ردی گه یشتووه، به لام زرین کوب سالی ۶۴۹ی داناوه. وا گومان ده بریت عیراقی ریک له گه رماو گه رمی کوشتنی شیخ حسن کوری عوده ی دووه مدا ۶۴۴ی کۆچی دا بۆ هندستان چوو بیت، چونکه مولتان زۆر پیشتریش سه نته ری چالاکێ که سایه تی وه کو "حه لاج" بووه، فخرالدین عراقی ماوه یه کی زۆر له بنه ماله که یان دابرا، چه ند جار نامه ی بۆ شمس الدین احمدی برای ئه نویسی به لام وه لامی نه ئه دایه وه، دوا ی کۆچی دوا یی شیخ بهاء الدین زکریایی مولتانی ۶۶۴ کۆچی عیراقی به نیازی سه ردانی باوکی گه رایه وه که هه وائی مه رگی باوکی زانی، سه ری له مائی خۆیان نه دایه وه، ئایا سه رنه دانه وه که ی له ماله وه پرسیا ریکی سه رنجرا کیش نیه؟ له مولتانه وه له ریگهی "عمان" هوه به ره و مه که رۆشت، پاش سه ردانی که عبه به ره و مال به ریکه وت چونکه هه وائی مه رگی باوکی بیستبوو، که لکه له ی "قۆنیه" ی که وته سه ری کاتی گه یشت، بینی مه ولانا سه رگه رمی ریکخستنی مثنوی مه عنه وی بوو، صدرالدین "قۆنیه" یی زانای چه رخی هه وته می ئیرانش خه ریکی راپۆرت و ووتنه وه ی په رتووکی "فصوص الحکم" بوو، مه زنانی شاری قۆنیه ریژیکی زۆریان له فخرالدین عراقی گرت و بۆ کۆری "صدرالدین قۆنیه یی" پیشوا زیان لی کرد، ئه و زانا مه زنه ش ریژی لی گرت. سه ره نه نجام به ئاماژه ی مه ولانا و به هه وائی معین الدین علی کوری سلیمان په روانه ی وه زیری قلیچی چواره می سه له جۆقی، له توقات خانه قایه کیان بۆ دروست کرد. عراقیش وه کو شه مسی ته وریزی ریکاریکی تاییه تی خۆی هه بوو، رووخۆشی و قه له نده ری له ودا به دی ده کرا. دوا ی کۆژرانی معین الدین په روانه که ره نگه له سالی ۶۷۵

کۆچیدا بووبیت به ره و میصر رۆشت و بووه جیگه ی ریزی فرمانره وایانی ئه وی و شیخی شیخانی پێپرا به لام که ههستی بهی ریزی کرد ریگه ی شامی گرت به رو له دیمه شق "کبیر الدین" ی کورپشی شوینی که وت.

سالی ٦٨٨ کۆچی به هوی نه خۆشیه وه له دیمه شق کۆچی دوایی کرد، له گه ره کی "صالحیه" ی دیمه شق له نزیک کۆری زانای گه ره ی سه ده ی حه وته م شیخ محی الدین العربی به خاکیان سپارد. فخرالدین عراقی نامه یه کی به ناوی "لمعات" له باره ی راپۆرتی بیرو زانسته کانی ابن العربی و به سه رنجدانی نامه ی (سوانح) ی شیخ احمد غزالی برای محمد غزالی توسی دانا.

له ئیستادا قه ولیک، قه سیده یه که بدریته پال فخرالدین عراقی له نیو ئیزدیه کاندایا به رده ست نیه به لام ئیزدیه کان ئه و به هۆنه ریکی ته پ ده ست و خۆش ئاواز ده زانن و نازناوی قه والی شیخادیان لێناوه و له فریشته پیروژه کان داده نریت (له به شی باوه ری ئیزدیه کاندایا باسی ده که یه)، وه کو باسما نکرد له ئاشتکردنه وه ی (شیخ حسن کوری عوده ی دووم و شه مس) دا رۆی هه بووه، له قه ولیکدا که ستایشی (شیخ حسن، دا باسکرا به هی ئه وی ده زانن، هه تا راده یه کیش لایه نی "شیخ حسن" ی گرتووه و له چه ند قه ولی جیاوازی ئه و ئه م یاده ی هاتووه:

چی بازیه کی ب نۆرینه
چی بازیه کی به نۆرینه
فری چه زمینه
فری چه ئاسمینه (ئاسمان)
من نه دزانی سۆرا مه لك فه خره دینه^{١٦٦}
نه مزانی وینه ی مه لیک فه خره دینه
گرنگترین ئه و هۆکارانه ی که "فخرالدین عراقی" له ریزی شیخانی ئیزدیه کان دا ده نریت، بریتیه له:

١. فخرالدینی شیخی ئیزدیان هاوسه رده می شیخ حسن کوری عوده ی دووم بووه که له سالی (٦٤٤ کۆچی) دا کوژرا، له قه ولیکدا که فخرالدین بۆ (شیخ حسن) ی ووتوه،

دوای ابو منصور علی، قوبادی برای (۴۳۵-۴۴۱ کۆچی)، دوای ئەو برازاکیە بەخت نصر علی کوری احمد (۴۴۱ کۆچی) حکومەتی گرتە دەست، دوای ئەویش سالاری مامی (۴۴۱-۴۴۵) تەختی بە دەست کەوت، دوای ئەو کورەکی فریبز که پیاویکی شایسته و کارساز بوو هات، سالی ۴۵۹ که ئەلپ ئەرسەلانی سەلجۇقی هێرشى بۆسەر "ئاران" هێنا، فریبوز بە دیاری و خەلاتەو بەرەو رووی چوو، ئەویش ئەوی لە شوینی خۆی هێشتەو، هەتا کاتی مەلیک شای سەلجۇقی فریبوز باج دەروا بەستەى ئەو بوو، سەکی پاری فریبوز که بۆ دەورەى مستظهري عباسی (۴۸۷-۵۱۲) کۆچی دەگەریتەو لە بەردەستدایە.

ئەفریدون ملکوری فریبوز سالی ۵۱۴ کۆچی لە جەنگی خەلکی (دەربەند) دا کۆزا و جینشینى فریبوز بە ئاشکرا دیار نیه.

شایەنى باسە لە سەردەمی فریبوز یە دووایە شەروانشاکان بە زنجیرهى خاقانەکان ناویان رۆشت خاقانەکان لە دوو چینی خوارەو پێک هاتوو:

چینی یەکم: لە فریبوزەو (۴۵۵ کۆچی) دەستپێدەکات و بە "هۆشەنگ" ی کوری کاوس (۷۷۴-۷۸۴) کۆتایی پێدیت. منوچهری کوری ئەفریدون کوری فریبوز لە بەناوبانگترین خاقانەکانى ئەو چینهیە و بە خاقانى مەزن بەناویانگە، لە لایەن "ابو العلاء گنجوی" هەو شیعری پێدا هەلدراو. منوچهر کچی پاشای گورجستانی هێنا و کوریکى بەناوی (نەخستان) لێبوو، دوای مەرگی منوچهر هاوسەرەکی بۆ گورجستان گەرایەو و بووبە راهبەو لە "۵۵۵ کۆچی" دا مرد.

دوای هاتنەسەر کاری "ناخستان" و تا نزیکەى سەد سالی شەروان سەریە گورجستان بوو، پادشای گورجستان خۆی بە شاروانشایی زانیوو. شایەنى باسە ئیستاش کۆمەلیک لە ئیزدیەکان لە گورجستان دەژین.^{۱۶۷}

۱۶۷- اقوام مسلمان اتحاد شوروی، ترجمه محمد حسین آریا ل ۳۶۱

له سەردەمی ئیلخانیەکاندا شەروان سەربە گورجستان بوو، سالی "۷۸۴ کۆچی" ھۆشەنگی کوری کە یکاوس کوری کە یقوباد بە دەستی پەیرەوانی خۆی کوژا و ئیتەر دەولەتی ئەم چینی زنجیرەیی خاقانەکان کۆتایی ھات.

چینی دووھمی زنجیرەیی خاقانەکان:-

چینی دووھمی زنجیرەیی خاقانەکان لە شیخ ابراھیم کوری محمد (لە نامۆزاکانی ھۆشەنگی کوری کە یکاوس) ھو دەست پێدەکات. شیخ ابراھیم سالی ۷۹۷ کۆچی پەیرەوانی بە ئەمیر تەیمور ھو کرد، سالی ۸۱۵ "قەرە یوسف" ی تورکمانی پەلاماری داو "شیخ ابراھیم" ی تەنگەتاو کرد، قسطنطین فەرمانرەوای "گورجستان" بە دەنگی ھو ھات لە شەرەکا دا قسطنطین کوژا "شیخ ابراھیم" یش بە دیلی گیرا، دواتر قەرە یوسف لە بەرامبەر پارە یەکی زۆر دا شیخ ابراھیمی ئازاد کرد. ئایا ئەم "شیخ ابراھیم خورستانی" یان خراسانی^{۱۶۸} یە نە کە لە ئیزدیەکان ناوی "دەرویش ئادەم" ھ و یەکیک لە موریدەکانی شیخادیه و شیوہ یەکی ئەفسوناویان پێبەخشیو ھ و نەو بە نەو رابەری ئایینی ئە مارەتی دنیا یی "ئیزدیان" یان گرتۆتە دەست.

دوای شیخ ابراھیم خلیل اللہ کوری جینگە ی گرتە ھو، (۸۲۵-۸۶۷ کۆچی)، ئەسکەندەر قەرە قۆنیلۆ پەلاماری دا، دوای تالان و بڕۆیەکی زۆر بۆ ئازاریا یجان گەرایە ھو.

لە دوای ئەم ھێرشە ھو شاھرۆخ میرزا کوری تەیمور گورگانی (خلیل اللہ) ی دەپاراست، ئەم ریککە و تە ئارامی خستە ناوچە ی "شەروان" ھو، فەرەخ یار کوری خلیل اللہ جینشین ی باوکی بوو لە سالی (۸۶۷-۹۰۶) کۆچی فەرمانرەوای کرد، بە داد و دوور ئەندیش بوو، لە سەردەمی ئەودا سولتان حیدری سەفەوی پەلاماری (شەروانی) ی دا بە لام مایە پوچ بوو خۆی کوژا.

۱۶۸- خراسان ناوی شارۆچکە یەکی "ناران" ھ

شا اسماعیل سهفهوی کوری له تۆلهی خوینی باوکیدا هیژی بۆسر "شەروان" هینا و
 فه‌رخ یاری باوکی کوشت، وه‌کو پیشتر باسمان کرد شا اسماعیل هینده ده‌مارگیربوو
 تاڵانی "ئاران" یه‌کانیشی به‌گلاو داده‌نا.

دوای ئەم هیزشه‌شەروانشاکان بوونه‌پاشکۆی سه‌فه‌ویه‌کان و سالی ۹۰۷ کۆچی به‌ه‌رام
 به‌گ له‌جیگه‌ی فه‌رخ یاری بارکی فه‌رمانه‌وایی گرت‌ده‌ست و دوای ئەویش غازی به‌گی
 برای شه‌ش مانگ ده‌وله‌تداری کرد سالی ۹۰۸ به‌ده‌ستی "محمودی" کوری خۆی کوژرا.
 له‌به‌رئه‌وه‌ی "محمود" ه‌زی له‌سته‌مکاری بوو ده‌سه‌لاته‌که‌ی درێژه‌ی نه‌کیشا و
 دانیش‌توانی شه‌روان داوایان له‌ شیخ‌براهیم کوری فه‌رخ یار ناسراو به‌ "شیخ‌شاه" کرد
 که‌له "گیلان" بوو، بی‌ت به‌ هانایانه‌وه سالی "۹۰۸-۹۳۰" کۆچی ده‌سه‌لاتی گرت‌ده‌ست
 و له‌گه‌ل شا اسماعیل به‌ ئاشتی برده‌سه‌ر، دوای ئەو خلیل‌الله کوری (۹۴۲) هاته‌سه‌ر
 ته‌خت و یه‌کێک له‌ که‌چه‌کانی "شا اسماعیل" ی هینا، دوای خلیل‌الله شارۆخ کوری فه‌رخ
 کوری شیخ‌شاه له‌سالی ۹۴۲ فه‌رمانه‌وای پێب‌را، له‌سه‌رده‌می ئەم شه‌روانشایه‌دا "شاته
 ه‌ماسپ" ی سه‌فه‌وی "شەروان" ی به‌ئێرانه‌وه‌ لکان.

که‌ "سولتان سلیمان" ی عوسمانی له‌ "۹۵۵ ی کۆچی" دا په‌لاماری ئازربایجانی دا
 برهان‌علی کوری سولتان خلیل‌الله په‌یوه‌ندی پێوه‌کرد و به‌هاوکاری ئەوان "شەروان"
 ی له‌ سه‌فه‌ویه‌کان سه‌نده‌وه و ه‌تا ۹۵۸ کۆچی به‌ پشتیوانی عوسمانیه‌کان
 فه‌رمانه‌وایی کرد. دیسانه‌وه قزلباشه‌کان هیزشیان بۆ سه‌ر "شەروان" هینایه‌وه، برهان
 علی په‌نای بۆ داغستان برد.^{۱۶۹}

شایه‌نی باسه‌ لقێک له‌ شه‌روانشاکان له‌ به‌شێک له‌ ئەیه‌له‌تی "وان" ده‌وله‌تداریان
 کردووه‌ گوايه‌ باوانی ئەم لقه‌یان له‌ لایه‌نگرانی سولتانه‌ ئه‌یوبیه‌کان بوون و دوای له‌
 ناوچه‌وونی ده‌وله‌تی ئه‌یوبی له‌ میسروشام "۶۶۲ کۆچی" هاتوون له‌ "وان"

۱۶۹- ئه‌یوبیه‌کان، بنه‌مائه‌یه‌کی هۆزی "ره‌وادی" ن، که‌شه‌دادیه‌کانیش لقێکی ئەم هۆزه‌ن وه‌سولتانه‌کانی
 ئەم بنه‌مائه‌یه‌ سه‌لاحه‌دینی ئه‌یوبی "۵۸۹ کۆچی" ه به‌جه‌نگه‌کانی خاچ په‌رستانه‌وه زۆر به‌ناویانگه‌بووه‌.

فرمانره وایان کردووه.^{۱۷۰} هه تا کۆتایی دهسه لاتی عوسمانیه کان دهسته لاتی ناوچهی "وان" یان به دهسته وه بووه و سه ریه دهو له تی عوسمانی بوون، ئیستاش هندیك له هۆزه کورده کان به (شهروانی) ناوده برین و شارو ناوچهی جیاوازیشیان به و ناوه وه ههیه.^{۱۷۱}

میرانی جزیره:

جزیره یه کیک له شاره کوردنشینه کۆنه کانه، ئارامیه کان ئه ویان به گزرتا کردو ناوبردووه، له سه رده می خه لافه تی "عمر" دا داگیرکرا، ئیستا به شیکه له تورکیا و له خوارووی رۆژه لاتیدایه.^{۱۷۲} هه رله کۆنه وه به دهست میره کورده کانه وه بووه، یه که مین که سیک له باوانی ئه وان که دهسه لاتی گرتی دهست، سلیمان کوری خالیدی ناو بووه.

شه ره فخانیه دلیسی باسی ئه وه ده کات که ماوه یه که دهسه لاتدارانی جزیره پهیره وی ئایینی "ئیزدی" بوون و دواتر موسلمان.^{۱۷۳} به لام نالئی تاکه ی له سه ر ئایینی ئیزدی بوون؟ کام میری جزیره ئیزدی بووه؟ له بهر ئه وه به کورتی له م باسه دهوین، له نێوان به ره ی (میر حاجی و میر ئه بدال) دا دهسه لاته کانی باوکیان دابه شکرد و وورده وورده ئه م بنه ماله یه به سه ر سئ لقی (عه زیزی، به دری، عه بدالی) دابه شبوون.

بنه ماله ی عه زیزی کاروباری جزیره یان که وته دهست، کاتیك که سه لجوقیه کان له ناوچوون میر عزالدین کوری بدرالدین کوری عیسی کوری مجدالدین کوری میر عزیز فرمانره وای جزیره بوو، که تهیموری له نگ هێرشی هینا، میر عزالدین به ژیری و راویژی خۆی توانی میرایه تیه که ی له گێچه ل و جهنگی ئه و بپاریژی، به لام پاش ماوه یه که له گه لی تیکچوو، ئیتر په لاماریدا و ئه ماره ته که ی داگیرکرد، له دوا ی تهیمور کورانی میر عزالدین میرایه تیه که ی خۆیان به دهست هینایه وه و چاکی مه ردایه تییان له ئاوه دانی وولاتدا به ست و هه تا چه رخی نۆزده یه م میرایه تیه که یان به رده وام بوو.

۱۷۰- شه ره فنامه ل ۲۸۹-۳۰۰

۱۷۱- بیشتەر موارد بحث شروانشاها از فرهنگ مصاحب ل ۱۲۶۹-۱۲۷۰ پوخته کراوه

۱۷۲- هه مان سه رچاوه

۱۷۳- صفی زاده، صلاح الدین ایوبی ل ۱۲۰.

لقى "به درى" ش هه تا ۱۰۰۵ كۆچى ئەمارەتى "گورگيل"^{۱۷۴} يان بە دەستە وەبوو لەو
بە دوواو ئاگادارى پيۆستيان لە بەر دەستدا نە.

لقى "ئەبدال" يش لە "فينك"^{۱۷۵} ئەمارەت ئىكيان هەبوو، فەرمانرەوايى ئەم لقە هەتا
سەر دەمى سولتان سلیمان قانونى (عوسمانى)^{۱۷۶} بەردەوام بوون و دواتر كەوتنە سەر
ئەمارەتى جزيره.

ميرانى كلىسى:

لە شەرەفنامەى بەدلىسى دا هاتوو: كۆمەلەك لە كوردانى ئيزدى دانىشتوى
"ئەنتاكىه"^{۱۷۷}، كەوتنە ژيتر فەرمانى "مەند"ى فەرمانرەواى كوردەكانى (حەلب و
شام) وە كەلەلەين ئەيوبىيەكانەو دانرابوو، لەسەرەتاي دەسلەتاي "مەند" دا هەندىك لە
ئيزدىيەكان بەرھەلستيان دەكرد بەلام سەرئەنجام توانى گويرايەليان بكات.

لەدواى لەناوچوونى ئەيوبىيەكانيش "۶۵۸ كۆچى"، بنەمالەى "مەند" لە
فەرمانرەوايەتى بەردەوام بوون بەلام دواتر چەركەسەكان^{۱۷۸} (۱) توانيان هەندىك لە
ئەمارەتە ئيزدىيەكان بەلای خوياندا رابكيشن و شارى حەلب داگيربەكەن، دواى
هاتنەسەرتهختى "سولتان سليم"ى عوسمانى و داگيرکردنى شام و مىصر لەلەين
ئەوانەو، ئەمارەتى كوردەكان بۆ "عزالدين"ى فەرمانرەواى جزيره مايەو. بەلام كە
"سولتان سلیمان"ى عوسمانى خەلافەتى گرتە دەست دوبارە فەرمانرەوايى حەلب بۆ
بنەمالەى "مەند" گەريترايەو^{۱۷۹}.

۱۷۴- گورگيل: كەوتۆتە خواروى رۆژەلاتى توركيای ئىستارە.

۱۷۵- شەرەفنامە، ل ۱۵۸.

۱۷۶- فينك: ئىستا شاروچكەيەكە لە نزىك شارى جزيره.

۱۷۷- ئەنتاكىه: شارىكە لە خواروى رۆژئاواى توركيە لە سەر سنورى سورىايە

۱۷۸- كەلەك كەلە كۆندا لەباكورى رۆژئاواى قەفقاس و كەنارى رۆژەلاتى دەريای رەش ژياوون، زۆديەيان بۆ

توركيە و سورىا هاتون.

۱۷۹- شەرەفنامە، ل ۲۸۷-۲۸۹

ئەمارەتى سۆران:

ئەمارەتى سۆران "ھەولیر و کەرکوک و موصل" یشی دەگرتەو ھۆزیک لە کوردانی ئەوئ بەناوی "عزالدين شير" لە باوانیەو ەشتاوپشت ەمانرەوایی دەکرد، سالی ٩٤١ کۆچی کە سولتان سلیمان "بغداد" ی داگیرکرد لە گەرانەو ەدا رووی لە ئەمارەتى سۆران کرد، کاتیک سولتان بەخۆی و سوپایەکیەو ە لەلای عزالدين شير میوان بوو، عزالدين شير بەرامبەر دەستوپۆئەندەکانی سولتان بەدرەفتاری نواند، سولتان لە عزالدين شير توورەبوو و کوشتی. ئەمارەتەکی بە حسین بەگی داسنی، کەیکیک لە میرزادەکانی ئیزدی بوو بەخشی حسین بەگ دەستی تەماحی لەگەڵ ەمانرەواییانی (سۆما)^{١٨٠} تیکەل کرد. لەتاوا میرسیف الدین پەنای بۆ ئەردەلانیەکان برد، پاش ماوێەک میرسیف الدین بەرەو "ئەمارەتى سۆران" ھاتەو، کۆمەلیک خەلکی لەخۆی کۆکردەو ەو بەپیلانیک شاری "ھەولیر" ی داگیر کرد و ئیزدیەکانی لەوئ دەپەراند، "حسین بەگ" چەندجار ھەولیدا ئەو قەلایە بگریتەو ە بەلام نەیتوانی، سولتانی عوسمانی لە بیتوانایی حسین بەگ توورە بوو بانگ کرا بۆ ئاستانە و کوشتیان^{١٨١}.

میرانی مەحمودی:

بەپیتی گێرانەو ەیک میرانی مەحمودی و میرانی جزیرە خزمایەتیان ھەو، قرە یوسف قەرەقونیلو، شیخ محمود ناویکی بنەچەئ ەم میرانەئ لەخۆی نزیک کردەو، زیرەکیەکی سەرنجی راکیشاو سەرپەرشتی ناوچەئ "ناشووت و خوشاب" ی سەرپەر پارێزگای "ھەکاری" پێسپارد. کوردانی ناوچەکە لە دەوری کۆبوونەو ەو بەتیرەئ "محمودی" ناویان روشت.

١٨٠- سۆما لە بارێزگای ئازربایجانی رۆژناوایە

١٨١- شەرەفنامە، ل ٢٥٥-٢٥٨

دواى ئەو حسين بەگى كورى كاروبارى ئەمارەتەكەى گرتەدەست و توانى فراوانى بىكات، دواى ئەوئەى لە جەنگىكدا كوژرا "مىرحامد"ى كورى جىگەى گرتەو و گوپرايەلى سەفەوئەكان بوو. ئىنجا عوض بەگى كورى مىر صامد مىرايەتى (خۆشاب" و تىرەى مەحمودى گرتەدەست، لەلايەن (شا اسماعىل)ەوئە لە "قەلاى وان"دا زىندان كرا. بە ھاوكارى "مىرى بەدلىس" ئازادكرا.

ئىتر خۆى بە دەولەتى عوسمانىيەوئە گرېدا، دواى ئەو حسين على بەگى كورى ھات، دواتر لايان برد و لە "دياربەكر" مرد. بايندروى كورى لە "خۆى" قەلايەكى بە ھىزى بەدەستەوئە بوو. بەلام مامى كەناوى شاعەلى بەگ بوو لە لاين "شا تەھماسب" وئە سەرپەرشتى تىرەى مەحمودى پىسپىرا و دواتر حسن بەگى كورى عوض بەگ كورى مىر حامد جىگەى گرتەوئە.

لە شەرەفنامەدا ھاتوئە مىرانى مەحمودى ھەتا ھاتنەسەر تەختى "حسن بەگى كورى عوض بەگ"ىش پەيرەوى ئاينى ئىزدى بوون، ناوبراو يەكەم مىر بووئە داواى لە دانىشتوانى ئەمارەتەكەى كردوئە نوڤ و رۆژ و ھەج و زەكات ئەنجام بەدەن و ئەندامانى بنەمالەكەيانى بۆ خويئندى قورئان و فېربوونى ئەركەكانى ئاينى ئىسلام ھان داوئە، كاتىك سولتان سلیمان عوسمانى بەرەو ئىران دەچوئە كە لە كەوشەنى ئەمارەتەكەى ئەمان نزيك بوئەوئە "حسن بەگ" ناچار بوو پەپىر سولتانەوئە چوو و پيشواى لىكرد، سولتانىش ئەوى لە مىرايەتى خۆشاب و تىرەى مەحمودى ھىشتەوئە، ئىنجا لە جەنگى مىرى مىرانى دنبەلى (وان)دا ئازايەتەكى بى وئەنى نیشاندا، سولتان زۆر ريزى لىنا، سەرئەنجام سالى ۹۳۲كۆچى كە لەگەل سوپاي عوسمانىدا ھىرشيان بۆسەر تەوريز برد لە "سعد آباد" بەدەستى قزلباشەكان كوژرا، عوض بەگى كورى كە قەلاى "ماكوک"ى بەدەستەوئە بوو جىگەى گرتەوئە، سالى ۱۰۰۲كۆچى مصطفى بەگى كورى عوض بەگ لەلايەن سولتان محمد خانى عوسمانىيەوئە لە جىگەى باوكى دانرا، ئىنجا على بەگ كورى مصطفى بەك ھاتە سەرکار.

شایه‌نی باسه یه کێك له كوره‌كانی حسن به‌گ كه‌ناوی شیربه‌گ بوو پیاویکی سۆفی و
 ئایین په‌روه‌رو له‌ خوا ترس بوو له‌ دوا‌ی باوکی ئه‌ماره‌تی خۆشاب و سه‌ره‌رشتی تیره‌ی
 "محمود"ی به‌ریوه‌ ده‌برد،^{١٨٢} په‌نگه‌ ئه‌ماره‌تی مه‌حمودی هه‌تا سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی
 یازده‌یه‌می کۆچی به‌رده‌وام بووبی. ^{١٨٣}

ئه‌ماره‌تی دونه‌لی:

ده‌لێن خه‌لکی جزیره‌ بوون دواتر له‌لایه‌ن سولتانی عوسمانیه‌وه‌ ناوچه‌ی "سکمه‌ن
 ئابادی خۆی"یان پێدراوه‌،^{١٨٤} به‌لام مه‌ردۆخی له‌ "مشاهیری کورد"دا له‌زمانی
 دینه‌وه‌ریه‌وه‌ ده‌لێت: زنجیره‌ی میرانی دونه‌لی بۆسه‌ر (عیسی) ناویك ده‌گه‌رێته‌وه‌ ئه‌ویش
 له‌نه‌وه‌ی به‌رمه‌که‌کان بووه‌،^{١٨٥} علی اصغر سعیدی له‌ راپۆرتێکدا بنه‌چه‌ی دونه‌لییه‌کانی
 بۆ "موسی"ی بچوکترین کوری یه‌حیای به‌رمه‌کی ئێرانی وه‌زیری خه‌لیفه‌ی عه‌باسی
 بردۆته‌وه‌.^{١٨٦}

دونه‌لیه‌کان سه‌ر به‌ ئایینی ئیزدی بوون، دواتر هه‌ندیکیان موسلمان بوون و ئاینزای
 سونه‌یان هه‌لبژارد. ئه‌وانه‌شیان که‌ له‌ ئێران نیشته‌جی بوون له‌ ژێر فشاری ده‌وله‌تی
 "سه‌فه‌وی"دا به‌ ئاینزای شیعه‌وه‌ ئالان.

— دووبه‌یتی خواره‌وه‌ که‌ له‌لایه‌ن هه‌یران خانمی دونه‌لی نه‌خچه‌وانی شاعیری
 کوردی سه‌ده‌ی سیانزه‌یه‌می کۆچی ووتراوه‌:

١٨٢- شه‌ره‌فنامه، ل ٣٨٨-٣٨٩

١٨٣- کوردو کوردستان، محمد امین زکی ٣٧٦

١٨٤- شه‌ره‌فنامه، ل ٣٩٩

١٨٥- روحانی، بابا مردوخ، تاریخ مشاهیر کرد ب ٣، به‌شی دوو ل ٨٥

١٨٦- ضرغام، شهریار، گزارشهای تلگراف آخرین سالهای عصر ناصر الدین شاه ل ٢٥٥

پرس اگر نسب حیران دلفکار - از خاندان شیر خدا شاه دین علی آست
باشد و راحب ز عزیزان نخچوان - اورا ولی نسب و کریمان دنبلی^{۱۸۷}

گەر له بنه‌چه‌ی سه‌رسورمینه‌روو به‌رز ده‌پرسی - له‌خانه‌دانمان شیری خودا شای دین عه‌لیه
ئه‌وا جینگه‌ی پێزن یاران نه‌خه‌وان - ئه‌و بنه‌چه‌ی وه‌لی و به‌خشندانی دنبه‌لیه

أحمد به‌گی کوری عیسی به‌گی دنبه‌لی له‌سه‌رده‌می ئاق قونیلوه‌کاندا به‌پایه‌ی بڵند
گه‌یشت و هه‌ندیک له‌ویلايه‌تی هه‌کاری داگیرکرد. دوا‌ی مه‌رگی احمد به‌گ، شیخ به‌هلوی
کوری جینگه‌ی گرت‌ه‌وه و دوا‌ی ئه‌ویش "حاجی به‌گ"ی کوری، به‌هۆی ئه‌وه‌وه که
په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ شاته‌ه‌ماسپ باش بوو ناوچه‌ی خۆی و سکمن ئابادی پێدرا و نازناوی
حاجی سولتانی پێبه‌خشی و پارێزگاری سنوره‌کانی نازربایجانی پێسپارد، به‌لام پاش
ماوه‌یه‌ک به‌فیتی حسن به‌گی مه‌حمودی و له‌پێلانیکی غافلگیرانه‌دا خۆی و چه‌ند
که‌سیک له‌سه‌رانی دونه‌لی کوژران. احمد به‌گی برای حاجی به‌گ له‌سه‌رده‌می براکه‌یدا
ناوچه‌ی "سکمن ئابادی" به‌ریوه‌ ده‌برد دوا‌ی کوژرانی حاجی به‌گ باری عه‌شایری
دونه‌لی تیکچوو جارێک سه‌ر به‌عوسمانیه‌کان بوون و جارێ سه‌ر به‌ده‌وله‌تی سه‌فه‌وی
بوون. ئه‌م ئه‌مبه‌ره‌وه‌یه‌ره‌ شاه‌ته‌ه‌ماسپی تووچه‌کرد، احمد به‌گ و دووبرای و چه‌ند
سه‌رکرده‌یه‌کی دونه‌لیه‌کانی کوشت، یه‌کێک له‌بنه‌ماله‌ی دونه‌لیه‌کان که‌ناوی منصور
به‌گ کوری محمد به‌گ بوو توانی خۆی ده‌ربکات و په‌نا بۆ عوسمانیه‌کان به‌ریت،
دونه‌لیه‌کان لێی کۆبونه‌وه و به‌سه‌رداری خۆیانیان دانا. دوا‌ی ئه‌ویش وه‌لی به‌گی کوری
له‌لایه‌ن سولتانی عوسمانیه‌وه له‌جینگه‌ی باوکی دانرا و هه‌تا سالی ۱۰۰۵کۆچی له‌ژیاندا
بوو.

۱۸۷ - صفی زاده، صدیق، پارسی گویان کرد.

وهكو پيشتر باسمان كرد حاجى بهگ به پيلانى حسن بهگى مهحمودى كوژرا،
مندالتيكى دوو مانگى له پاش جيما بهناوى باوكيهوه ناويان نايهوه، شاته هماسبى
سهفهوى كهسيكى سهربهخوى بو دانا كه پيشتر له لايهن "سولتان
بايهزید" هوه بهرپرسيارىتي "ناوچهى ئهلكاو" ي پيسپيدرابوو،
ههتا گهوهبوونى حسن بهگى كورى حهسن بهگ سهربهشتي ئهمارهتى دونبهلى
بكات، دواى ئه ئهمارهتى دونبهلى به سولتان على بهگى كورى جهمشيد بهگى كورى
بههلول بهگ گهيشت، دواى ئه نظر بهگى كورپى هات، كاتيك كه "ئيرهوان" دهست
عوسمانيهكان كهوت فهزمانهوايى چالديران، سليمان سهراى و سكهن ئاباد به نظر
بهگ و قليچ بهگى برائى درا دواتر له سهراوچهى سكهن ئاباد ناكوكى لهنيوان ئهوان و
"مهحمودى" هكاندا پهيدا بوو، نظر بهگ و ههشتا كه له ميژدى "دونبهلى" هكان تياچوون،
دواى شهركه برياردرا مهحموديهكان دهست له سكهن ئاباد ههلبگرن و نهوهى حاجى
بهگ فهزمانهوايى بكات و ناوچهى "چالديران" يش بو قليچ بهگ بيت^{١٨٨}، ئيتر ميرانى
دونبهلى ههتا سهردهمى "شابازخان" فهزمانهواييان كرد سهرنه نجام له لايهن "عبدالله
پاشاوه" وه له "قهلاى خوى" دا ئابلوقه دران، ناچار خوى به دهسته وه دا، سالى مهركى
ئهو ١١٤٤ كۆچى ياداشت كراوه. مير ئهحمهد ميريكى ديكهى دونبهليهكان كه په نجا سال
و شەش مانگ ئهماره تهكهى باپيرانى به دهسته وه بوو، سهرنه نجام به دهستى كورانى
شابازخانى دونبهلى كوژرا، نجملى خان كورى شابازخان كه له سهردارانى نادرشا
سالى ١١٩٦ كۆچى دوايى كرد^{١٨٩}. شاينهى باسه عبدالرزاق كه نازناوى "مهفتون" ه له م
تيرهيه بووله شارى "خوى" له دايك بووه، كورى نجملى خان بووه سالى ١١٧٦ كۆچى
دوايى كردوه، مهفتون هونه ريكي به توانا وزانايهكى بهريزيوو، ماوه يه كه له شارى "شيراز"

١٨٨ - شهرفنامه، ل ٣٠٨-٣٠٩

١٨٩ - كورد و كوردستان ل ٢٨٣

ژیا، به لām دواى مهرگى "كهريم خانى زهند" بۆ "خۆى" گهرايه وه و خهريكى ياداشته كانى بوو، دواتر سه رنجى "عباس ميرزا"ى راكيشا، سه ره رشتى ديوانى پيسپارد. مه فتون دانراوى زۆرى ههيه (حدائق الجناب)، (تجربة الأحرار)، (وسيلة الأبرار)، (حدائق الادباء)، (نگارستان دارا) و (رياض الجنة) هه نديكيانن^{١٩٠}. شايه نى باسه نجفقلی خانى صبه، مه حمود خانى ملك الشعراو، ملك الشعراى بهار و ابو الحسن صباى باوكى مؤزيسيونى نويى ئيران له دونبه ليه كانى "كاشان" ن.^{١٩١}

كوردانى دهه سيم^{١٩٢}:

شايه نى باسه هه نديك له كوردانى ئەم ناوچهيه موسلمان دههاتنه پيش چاو به لām په يره وى ئاينزياه كيان ده كرد له ئيزدى دهچوو، موسلمانانى ناوچهكه جارێك ئهوانه يان به "توزيك" و جارێك به "قزلباش" ناوده برد، ئەم كوردانه ههتا نيوه وى سه ده وى تۆزدهيه مى "زايى" ش بيلايه ن بوون.^{١٩٣}

شهري نيوان ئيزدين ميرزاى داسنى و هيژى قزلباش له به غداد:

به هۆى ئه وهى كه ئيزديه كان تايبه ته ندى و ئاينى تايبه تى خويان هه بووه، هه ميشه له لايه ن موسلمانانه وه رق و كينه يان ليكي شراوه، له ناو موسلمانانى شيعه كان به هۆى نزىكى ناوه كه يان له "يه زيد" وه هينده وى ديكه لييان به قين بوون. كاتێك ئيسماعيل سه فه وى له گه ل ئيزديه كانى شهروان جهنگى ئه و ناوه يانى به ناو نيشانى جهنگى دژى

١٩٠ - صفى زاده، صديق پارسى گويان كرد، ل ٢٩-٣٠.

١٩١ - گزارشهای تلگراف آخرین سالهای عصر ناصرالدین شاه ل ٢٥٥-٢٦٧.

١٩٢ - درسیم شارێكه له باشورى تورکيا.

١٩٣ - نيکتين، واسيلي، کردو کردستان ترجمه محمد قاضى ل ٤٩٢.

ئەوان بەكارھىنا و سەرکەوتوش بوو، پەفتارى دوزمناھى "تەھماسپ" دىنى
دونبەلىھەکان لە وازنەيە دەرنەچىت.

ئىزدىھەکانى ژيەر پکىفى سەفەويەکان ووردە ووردە ناچارکران يان خويان بگۆرن يان
ئەوناوچانە بەجى بهيلن، بەلگەي ئەم ووتانەش وونبونى يەكجارەكى ئەم ناوہ يە لەزۆر
شويىنى جياوازي ئازاربايجان، کرماشان، دینەوەر، چونکە لەزۆر لە و نوسراوانەي لە
ئىزدىھەکان جیماوہ باس لەو دەھەکان کە ئىزدىھەکان لە ناچاریدا خويان لە سەر ئاينزاي
سونەي موسلمان ئەژمار کردوہ.^{۱۹۴}

کاتیک "بەغداد" بەدەست سەفەويەکانەوہ بوو، ئىزدىھەکان شان بەشانی
عوسمانیھەکان دىنى سەفەويەکان جەنگین، "ئىزدین میرزای داسنى" ئىزدی هیندەي
ئازايەتى نواند بەھۆي ئەو دلسۆزی وئازايەتيەوہ لەلایەن سولتان موراى چوارەمى
عوسمانیھەوہ سالى ۱۰۶۱ کۆچى فەرمانرەوايى "موصل" ي پيپەخسرا و نزیکەي سالتیک
حوکمران بوو.^{۱۹۵}

رووداوھەکانى سالى ۱۱۲۷ کۆچى:

سالى ۱۱۲۷ ئىزدىھەکانى شەنگال دىنى دەولەتى عوسمانى راپەرین، سوپاي عوسمانى
ھيرشى بۆ ھيتان، دواي جەنگيکى سەخت و کوشتن و برينيکى زۆر ئىزدىھەکان شکستيان
ھيناو پەنايان بۆ قەلأ چوکەکەي "خاتونیه" برد، لەشکرى عوسمانى دواي
ئابلوقەدانيان، خويان بەدەستەوہ دا، ژن و کچ و منالەکانيان فروشتن.^{۱۹۶}

۱۹۴- ئىزدیاتی، ل ۳۵

۱۹۵- ئىزدیاتی، ل ۱۷۰-۱۷۱

۱۹۶- اليزيديون، ل ۱۴۰-۱۴۹

هیرشی میری رھواندز بۆسەر ئیزیدیانی شیخان ۱۹۷:

الحسنی نوسیویەتی لەنیوان علی بەگی میری ئیزیدیان و علی ئاغا بآلەیی "ئەلقوشی-مزوری" دۆژمنایەتی ھەبوو، رۆژێک عەلی بەگ بانگھێشتی عەلی ئاغای کرد وەکو ئاشت بوونەو ھەوآلی بو دەنیڕیت کە دەیەوێت کورەکەیی لە دامینی ئەودا سونەت بکات^{۱۹۸}، عەلی ئاغا بە میوانداریە کە قایل دەبیێت و بۆ "باعەدری" دەچیت، پیاوھکانی "عەلی بەگ" لە میوانداریە کە دا پەلاماریان دەدەن تەنھا دوانیان دەریاز دەبن، ئەوانی دیکە دەکوژن، برازیەکی عەلی ئاغا ناوی "ملا یەحیای مزوری" بوو پەنا بۆ میرانی دەوریەر برد و داوای ھاوکاری لێکردن.

میری رھواندز بە دەمیەو ھەو، سالی "۱۲۴۷ کۆچی" ھیرشی بۆسەر ئیزیدیەکان کرد، ژمارەییکی زۆریان لێکوژا، ھەندیکیشیان پەنایان بۆ شاخ و کێوھکان برد، بەلام میری رھواندز دوايان کەوت و عەلی بەگی کوشت، حسین بەگی کوری دەریاز بوو^{۱۹۹}.

کردنەوھێ خویندنگەیی زۆرەملینی ئایینی ئیسلامی لە مەزاری "شیخ عودەیی" دا:

سالی ۱۳۰۸ کۆچی دەوآلەتی عوسمانی بە بیانویی وەرگرتنی باج و سەربازگیری سوپایەکی بەسەرکردایەتی سەرتیپ "عمر وەھبی پاشا" بۆ "موصل" نارد، ئەویش بۆ ترساندنی خەلکی دەستی بە زەبرو زەنگ کرد.

سەرانی ئیزیدی لە "موصل" کۆکردەو ھەمەبەستی موسلمان کردنیان فەرمانی بە دادوھری موصل دا "ئایەتی توحید" یان بۆ بخوینیت، میری شیخان "میرزا بەگ" و کورە مندالەکەیی و دوو کەسی ئاسایی، ملکہچی موسلمان بوون بوون، بەلام ھەموو ئیزیدیەکان بەرگریان لە ئاینەکەیان کرد، وەھبی پاشا ھەموویانی گرت و ھێزکی بە فرماندەیی

۱۹۷- رھواندز شارێکە لە پارێزگای ھەولێر

۱۹۸- لە بەشی ئاداب و کلتوری ئیزیدیەکاندا باسی چۆنیتی خەتەنەکردن لە لای ئیزیدیەکان دەکریێت.

۱۹۹- الیزیدیون، ل ۱۴۰

کوره‌که‌ی خۆی بۆ شیخان و لالش نارد، مه‌زارگه و گومه‌زه‌کانی وێران کرد، کاری ناشایسته‌ی زۆری کرد، ئیزدیه‌کان له ناچاریدا رایان کرد، پیاویکی ئاینی به‌ناوی شیخ امین قه‌رده‌اغی بۆ به‌ریوه‌بردنی خۆبندنگه‌و کاروباری ئیسلامی و بۆ مه‌زاری شیخ عوده‌ی نارد و بودجه‌یه‌کی دیاریکراویش بۆ به‌ریوه‌بردنی خۆبندنگه‌و خۆبندنه‌کاره‌کانی دیاریکرا و ئه‌م خۆبندنگه زۆره‌ملێیه له ساڵی ۱۳۱۰-۱۳۲۲ی کۆچی به‌رده‌وام بوو به‌لام نوری پاشای والی عوسمانی (موصل) توانی ئاستانه قایل بکات واز له ئیزدیه‌کان بهێنن، له‌به‌رامبه‌ریشدا ده‌بوو ئیزدیه‌کان له‌باتی ئه‌رکی سه‌ریازی برێک پاره بده‌ن و خۆبندنگه‌که لابرا.

سه‌رتیپ عمر وه‌ه‌بی جگه له "موصل" و لالش له‌شاری "شه‌نگال" یش هه‌مان کاری کرد. سه‌ره‌نجام به‌ سکاڵای سه‌فیری وولاته بیگانه‌کان له‌لای سولتانی عوسمانی "وه‌ه‌بی" له‌سه‌ر کار لابرا.^{۲۰۰}

راپه‌ڕینی ئیزدیه‌کان دژی پاشای عێراق:

دوای ئه‌وه‌ی ده‌وله‌تی عوسمانی له‌جنگی یه‌که‌مدا روخا، حکومه‌تێکی پاشایی له عێراق دروستکرا، باروگزه‌رانی ئیزدیه‌کان هیچی وا نه‌گورا، به‌ پێی بلاوکراوه‌ی فهرمی ده‌وله‌تی عێراق له ساڵی (۱۹۳۵ زاینی) ئیزدیه‌کانی شه‌نگال به‌ رابه‌رایه‌تی داود داود له دژی ده‌وله‌ت راپه‌ڕینی چه‌کدارانه‌یان ئه‌نجامدا. سه‌ره‌تا ده‌وله‌ت وویستی له‌پێگه‌ی میری ئیزدیانه‌وه ئارامیان بکاته‌وه، به‌لام سودی نه‌بوو، له‌به‌ر ئه‌وه له شه‌نگال بریاری فهرمانی سه‌ریازی دا.

و به‌چه‌کی نوێ هێرش بۆ کردن و گونده‌کانی گرتن و ژماره‌یه‌کی زۆریشیان په‌نایان بۆ شوینه سه‌خته‌کانی برد و به‌رگریان له‌ خۆیان کرد. به‌لام له‌ به‌رامبه‌ر ده‌وله‌تی عێراقدا خۆیان بۆ نه‌گیرا و سه‌ره‌نجام خۆیان به‌ ده‌سته‌وه‌دا. داود داود به‌برینداری له‌گه‌ل

۲۰۰- الیزیدیون، ل ۱۴۱-۱۴۲

هاوسه ره‌که‌ی و دوو کوری و چوار له چه‌کداره‌کانی دهربازی سوریا بوون. ده‌ولت به بیانوی "پاپه‌رینی شه‌نگال" ده‌ستی به له‌سێداره‌دانی چالاکه‌کانیان کرد.^{۲۰۱}

له‌ کوتای ئەم میژوچه‌یه‌ی باسکرا ده‌بی‌ت ئەوه‌ش بلیین باس و خواستی ئیزدیانی سۆفیه‌تی جارانی‌ش جیاوازیه‌کی وایان له‌گه‌ل ئیزدیه‌کانی دیکه‌دا نه‌بوو. به‌تاییه‌تی له‌ ئاران له‌ ئازهر به‌یجانی سۆفیه‌تی پیشو ئیزدیه‌کان وه‌ك هاونه‌زاده کورده‌کانیان له‌ باریکی سه‌ختدا بوون، بۆیه‌ له‌ ناچاریدا ره‌ویان کرد یان له‌ ناوگه‌لانی ئازهریدا تانه‌وه‌، ئاماره‌کانی سالی ۱۹۲۶ و ۱۹۵۹ زاینی به‌لگه‌ی دابه‌شکردنی کورده‌کانی "ئاران" ئاشکرا ده‌کات.^{۲۰۲}

۲۰۱- الیزیدیون، ل ۱۴۵-۱۴۶

۲۰۲- آگینر، شیرین، اقوام مسلمان اتحاد جماهیر شوروی، ل ۲۶۱

به‌شی دووهم بـیروباوهری نـیزدیه‌کان:

باوهری نـیزدیه‌کان دهریارهی خودا :-

هر به و شیوه‌یه‌ی له‌بابه‌تی ناوی نـیزدیه‌کاندا باسماں کرد پـیده‌چـیت ناوی خودا له‌لای نـیزدیه‌کان له ووشه‌ی "نزدای" وه هاتبیت و شیوه‌ی "نیزی" وه رگرتبیت، دواي نه‌وش نه‌وان یه‌کێک له سیفه‌ته‌کانی خودایان به‌ناونیشانی تایبه‌تمه‌ندی نه‌و هه‌لبژاردوه و له‌م باره‌وه له‌گه‌ڵ ئاینه‌کانی دیکه جیاوازیان نیه، بۆ نمونه له ئایینی "مزدییسنا" به‌خوا ده‌وتریت (نه‌هورا مه‌زدا = مه‌زدا ئاهورا) که واتای دانای مه‌زنی، بوون به‌خش ده‌به‌خشیت.^{۲۰۳} که له ئایینی ئیسلامیشدا هه‌مان شیوه‌یه.

با بزانی تاییه‌تمه‌ندیتی خوداوه‌ند له لای نـیزدیه‌کان چیه؟
له‌به‌ر نه‌وه‌ی نه‌م لیکۆلینه‌وه‌یه له‌سه‌ر پاشماوه نه‌ده‌بیه‌کانه، یه‌کێک له‌و قه‌ولانه‌ی که ناو و سیفه‌ته‌کانی خوداوه‌ندی تیدا هاتوه، "قه‌ولی تاووس مه‌له‌ک" ده‌هینین:

یا ره‌بی عه‌لا شان‌ه‌ک و عه‌لا مه‌که‌نه‌ک و عه‌لا سولتان‌ه‌ک	خودایه پایه‌ت، جیگه‌ت، توانا به‌رزن
یا ره‌بی توویی که‌ریمی توویی ره‌حیمی	خودایه تۆی به‌خشنده تۆی میهره‌بان
یا ره‌بی هه‌ر تو خودای	خودایه هه‌ر تۆ خودایت
هه‌ر توویی لاتیقی مه‌دح و سه‌نای	هه‌ر تۆی شایه‌نی ستایش و پیا هه‌لدانی
یا ره‌بی تو مه‌له‌کی مه‌لکی جیهانی	خودایه تۆ خاوه‌نی گشت جیهانی
یا ره‌بی تو مه‌له‌کی مه‌لکی که‌ریمی	خودایه تۆ خاوه‌نی و خاوه‌نی
	به‌خشنده‌یت
تو مه‌له‌کی عه‌رش‌ی عه‌زیمی	تۆ خاوه‌نی عه‌رش‌ی مه‌زنیت

۲۰۳- بررسی مختصری از تأریخ ادیان کرد ل. ۳۰

یا ره‌بی ژعه‌نزل دا هه‌ر تویی قه‌دیمی
تو تام و کام و رای
یا ره‌بی هه‌ر تو خودای
هه‌ر تویی های
تو هه‌ر تویی لائیقی مه‌دح و سه‌نای

یا ره‌بی تو مه‌له‌کئی عنس و جنسی
یا ره‌بی تو مه‌له‌کئی عهرش و کورسی
یا ره‌بی تو مه‌له‌کئی گای و ماسی
یا ره‌بی تو مه‌له‌کئی عالهم و قودسی
تو سه‌مه‌دی لغتی له‌مای
تو سه‌مه‌دی: حه‌ی ل مه‌جیدی
واحدی فهرزل هه‌میدی
یا ره‌بی تو خوداوهندی سه‌په‌ری
یا ره‌بی تو خودانی مه‌ه و مه‌ری
یا ره‌بی تو خودانی جه‌ه و مه‌ری
یا ره‌بی تو خوداوهندی عه‌تای
یا ره‌بی تو لائیقی مه‌دح و سه‌نای
یا ره‌بی ژئیسما تویی بلندی
ته‌ نا‌ل چوننه، تویی چه‌ندی
مزئی زای دو زه‌ندی
مقا ده‌ستی دو پای

تویی لائیقی مه‌دح و سه‌نای
یا ره‌بی تو که‌ره‌م دایی حوتی
مه‌ندایی قوتی

خودایه هه‌ر له‌ نه‌زه‌له‌وه‌ تق بوویت
تق ته‌واو و خاوه‌ن پای
خودایه هه‌ر تق خودای
هه‌ر تویی هه‌ی
تو هه‌ر تویی شایه‌نی ستایش
و پیا‌ه‌لدانیت

خودایه تق خاوه‌نی ئنسی و جنسی
خودایه تویی خاوه‌نی عهرش و کورسی
خودایه تویی خاوه‌نی گا و ماسی
خودایه تق خاوه‌نی جیهان و قودسی
تق نه‌لسه‌مه‌دی لغتی له‌مای
تق نه‌لسه‌مه‌دی حه‌ی نه‌لمه‌جیدی
یه‌کتایت فهرزل هه‌میدی
خودایه تق خوداوهندی سه‌په‌ری
خودایه تق خاوه‌نی مانگ و مه‌پی
خودایه تق خاوه‌نی جیگه و مه‌پی
خودایه تق خاوه‌نی به‌خشینی
خودایه تق شایسته‌ی پیا‌ه‌لدانی
خودایه له‌ ناوا تویی بلندی
ناوی تق له‌ شتی که‌ نایه‌ت

.....
۲۰۴
.....

تق شایه‌نی پیا‌ه‌لدان و ستایشی
خودایه به‌خشنده‌یت دا به‌ حوتی
به‌خشنده‌ی قوتی

حه لیمئ مه لك کوتی

یا ره بی تو عالمی علمای

یا ره بی تو هم هه کیمی و هم مه چالی

یا ره بی ته نه خافه ته نه خورده

خودان مالی خودان په رده

یا ره بی مه کانی ته ویل هه مو عه رده

یا ره بی ته نه له ونه ته نه رهنگه

ته نه ئاوازه، ته نه دهنگه

ته نه ئیندانه، ته نه چهنگه

یا ره بی کهس نزانته توی کوسای

یا ره بی تو وه لیبی فه رزا نمیزی

روحا دپه ریژی

ژملان ملکان دبیزی

خۆراگهی مه له کوتی

خودایه تو زانای زانایانی

خودایه تق هه کیمی و خاوه ن ده رمانی

خودایه تق نه ده خه ویت و نه ده خوی

خاوه ن مالی خاوه ن په رده

خودایه جیگهی تق له هه مو عه رده

خودایه تق بی رهنگی

تق بی هه رای تق بی دهنگی

تق بی ئه ندان و بی چنگی

خودایه کهس نازانی تق چۆنی

خودایه تق فه رزکه ری نویژی

گیان ده پاریزی

له لاملان فریشتان ده بیژی (له سهر

شانه کان فریشته ت ناوه)

خودایه تق فه رمانره وای شا و گه دای

خودایه تق بق گشت خه لکان فه رمانره وای

خودایه تق تۆبه ت له سهر ئاده م دانا

خودایه تق دادوه ری شفاعه تی

خودایه تۆی میهره بان، به خشنده و پاریزه ری

خودایه تق بی نیازی

ئیمه هیچ نین

خودایه من بیچاره و بیمارم

تق ده رمان و ده واشی

تق ده رمان و پزیشکیشی

تق هه کیمی ئیمه نامۆین

یا ره بی تو حاکمی شاه و گه دایی

یا ره بی تو حاکمی جمله تی عالم

یا ره بی ته تۆبه دانا بو ل سهر ئاده م

یا ره بی تو حاکمی شیقایه تی

یا ره بی تو ره حمی که ره می ئه مینی

یا ره بی تو بی لسه مه دی

ئهم چو نینین

یا ره بی ئه زی که تیمه ی تاویمه

تو هم ده رمانی و هم ده وای

تو هم ده رمانی و هم ته بیبی

تق هه کیمی ئهم غه ربین

خودایه هر خۆت ده زانی چارمان چیه	یا ره بی هر تو دزانی ده زمانی مه بکودی
خودایه تۆ هاوده می ئاوارانی	یا ره بی تو ئونسى غوریانی
ئیمه تاوانبار و گوناهاکار و پهریشانی	ول سوچ و گونه و مشه وشه
ئیمه گلاوی تاوانین	مه کړن ته حیات و گه وشه
خودایه له ئیمه مه بوره	یا ره بی ل مه نه به خشه
خودایه هر تۆ ههیت	یا ره بی هر تویی های
وه هر تۆ خودایت	تو هر تو خودای
هر تۆ شایه نی ستایش و پیا به لدانیت	تو هر تویی لائیقی مه دح و سه نای
خودایه تۆ ئافه ریده و ئیمه دروست کراو	یا ره بی تو خالقى ئەم موخلاقین
تو مرازی و ئیمه داخوانی	تو مرازی ئەم داخوانی

به پیتی قه ولی "تاووس مه لهك" خوداوه ند خاوه نی گشت ئەو تایبه ته ندیا نه یه كه له ئاینه ئاسمانه كانی دیکه دا ده ریا ره ی خوداوه ند ووتر او ه، ئە گه ر ئە و سى به ی ته ی نه مانتوانی مانای بکه ی ن نه یینی و ئاماژه یه کی تایبه تی نه بن، ئە و ئە م قه وله تۆ مه تی هاوبه شی بۆ خودا له م ئاینه دا دوور ده خاته وه و بابه تی یه کتایی خوداوه ند^{۲۰۵} له قه ولی دروستکردن و له شایه تمانی ئیزدیاندا به روونی دیا ره. بۆ نمونه له شایه تماندا ده لێن " (شه هدا دین من ئێك ئە للاه"^{۲۰۶} = "شایه تی ئایینی من خودا یه کتایه ") شایه نی روونکردنه وه یه كه، زه رده شتیه كان له شایه تمانی خۆیاندا ده لێن: "من مه زدا په رستی زه رده شتی هه لده بژێرم كه دیوه كان ره تده کاته وه و یه کتاپه رستیمان فیر ده کات."^{۲۰۷}

۲۰۵- حبیب، جورج، الیزیدی، بغداد، ۱۹۷۸، ل ۶۲

۲۰۶- ئیزیدیاتی ل ۳۵

۲۰۷- بهزادی رستم، زرتشت و آموزش های او ل ۵۲

که یخوسره وئەسفەندیار لە کتییی "دبستان مذهب" دا باسی کردووە: پارسایان که ئیزدیان و ئازەریەکان دەگریته‌وه له‌سه‌ر ئەوه کۆکن که به‌کتایی و دیاریکردنی هه‌موو خه‌سله‌ته‌ پێرژه‌کانی خوداوه‌ند له‌ زانست و ژیان، له‌ هه‌مان خودی خۆیدا ده‌بیته‌^{٢٠٨}. چونکه‌ خه‌سله‌ته‌کانی خوداوه‌ند له‌ لای ئیزدییه‌کانیش که هه‌مان خودی ئه‌وبیته‌، جیگه‌ی تێپامانه‌ چونکه‌ ئه‌گه‌ر وابیته‌، هه‌وت فریشته‌یان به‌ قسه‌ی په‌یره‌وانی ئایینی مه‌زدیسنا، ئه‌مشاسپه‌ندان چۆن هه‌لبژاردیه‌ی خۆی به‌ ده‌ست ده‌هێنێته‌، مه‌گه‌ر ئه‌م ووتانه‌ی ئه‌سفەندیار له‌گه‌ڵ به‌کیتی خود ئاراسته‌بکریته‌. ئه‌م چوارینه‌یه‌ی عێراقی بخوێنینه‌وه:

ه‌ریوی، که از مشك و قرنفل بشنوی	از دولت آن زولف چو سنبل شنوی
چون ناله بلبل از پی گل شنوی	گل گفته بود، گرچه بلبل شنوی ^{٢٠٩}
هر بوی که از مشك و میخک بکویت	له‌ ده‌وله‌تی ئه‌و زولفه‌ سونبل ئاسایه‌ی ده‌که‌یت
که ناله‌ی بولبل له‌ پای گول بیستی	گول ووتبوی، که‌رچی له‌ بولبول ده‌بیستی

محمد معین باسی کردووه گشت پاشاکانی پیش ده‌رکه‌وتنی زه‌رده‌شت یه‌زدان په‌رست ب‌وون، روونیشی ده‌کاته‌وه مه‌به‌ست له‌ یه‌زدان خودای گه‌وره‌یه‌ نه‌ک فریشته‌کانه^{٢١٠} ئه‌و به‌ پێی گیرانه‌وه‌کانی "فیرده‌وسی" ئه‌م قسانه‌ ده‌کاته‌وه و درێژه‌ی پێده‌دات، ئه‌و نامانه‌ی پاشاکانی "پێشدادی" و "که‌یانی" بۆ فه‌رمانه‌روایان نویسیویانه به‌ ناوی یه‌زدان و خوداوه‌ندی مه‌زن ده‌ستیان پێکردوه و له‌م ناوانه‌دا "یه‌زدان" یان به‌ "خوداوه‌ندی ئه‌ستیره‌کان" ده‌ووت، نه‌وزه‌ر (نوفر) که‌ یه‌کێک له‌ پاشایانی (پێشدادی)ه‌، له‌ نامه‌یه‌کدا که‌ بۆ "رۆسته‌م" ی باپیری ئارده‌وه‌، ئاوا هاته‌وه‌:

٢٠٨- اسفندیاری کیخسرو، دبستان مزاهب، بکوشش زحیم رضا زاده ملک ١٣٥٦

٢٠٩- عراقی، کلیات، بکوشش سعید نفیسی چاپ ٢، ١٣٩٨

٢١٠- معین احمد، مزدیسنا و تأثیر آن در ادبیات فارسی ١٣٤٠

بسکسار مازندران بودسام	خست از جهان آفرین بود نام
خداوند نا هید و بهرام و هور	که هست آفرینده پیل و مور
همه با توانائی او یکی است	بزرگست بسیار و یا آند کیست
کنون از خداوند خورشید و ماه	درودی بجان منو چهر شاه ^{۲۱۱}

له سهکساری مازندهران بوو سام	یه که م له جیهان ئافه ریده بو نام (ناو)
خوداوه ند نا هید و بهرام و هور	که ئافه ریده یانه فیل و میر و مور
هه موو بۆ توانایی ئه و یه کیکه	زۆر گه ورده یه و یا بچوکیکه
ئیسنا له خواوه ندی خۆر و ماه (مانگ)	درودی بۆ گیانی منو چهر شاه

"معین" له کوتایی لیکۆلینه وهی "یه زدان په رستی" دا به و ئه نجامه ده گات که ئیرانیه کانی له پیش "زهرده شت" دا باوه ریان به خودای سه ره بخۆ و تاک و ته نها نه بووه و ئه وهی که له "شانامه ی فیرده و سی" دا هاتووه له ژیر کاریگه ری "مه زدیسنا" و ده مارگیری میلی ئیرانیه کاندای هه لبه ستراره^{۲۱۲}. عبدالرفیع راستیه که ی ده نویست: کاتیک که ئیرانیه کان و هنده کان له یه ک جیا بوونه وه، ئیرانیه کان ئایینی "مه زدا" یان پیکه ئینا، ئه م ئایینه پیش سه رده می زهرده شت ناوی ئایینی "مه زدیسنا" بووه له گه ل ئه هورامه زدا دا "میترا" شیان دانا. به هه رحال "معین" له و باوه ریه دایه که ئیرانیه کان له پیش "زهرده شت" دا باوه ریان به "خوداوه ندی ئه ستیره کان" هه بووه، له "به شی سییه م" دا ده رباره ی ئاوا خودایه ک له خودایه رستی و ئه ده ب و ریه رده سمی ئیراندا روونکردنه وه ده ده یین.

"جوزیف فورلانی" یش له یه کیک له مه زنانی ئیزدیانه وه گێراویه تیه وه که ئه وان باوه ریان به خودای تاک و ته نها هه یه.^{۲۱۳}

۲۱۱- مه زدیسناو تأثیر آن در ادبیات فارسی، ل ۴۶

۲۱۲- هه مان سه رچاوه ل ۴۷-۴۸

باوهری ئیزدیه‌کان به هه‌وت فریشته:

ئیزدیه‌کان باوهریان وایه ئه‌م هه‌وت فریشته‌یه: ئیزائیل، جبرائیل، دهردائیل، میکائیل، شمعائیل، ئیسرافیل و عزازیل له ئاسمانه‌کان چاوه‌روانی فه‌رمانه‌کانی یه‌زدانی مه‌زنن.

ئه‌وانن هه‌ر هه‌وت فریشته‌ی مه‌زن	ئه‌ون هه‌ر هه‌فت مه‌له‌کێد کبیر،
په‌ری خاسانن بێ به‌دیلن	په‌ری خاسا چه‌ندی به‌دیل،
به‌رامبه‌ر خودا هه‌موو وه‌ستانن	دراوه‌ستانه‌ ل حزتا مه‌لکی جه‌لیل ^{٢١٤}

ئیزدیه‌کان بۆ ئه‌م هه‌وت فریشته‌یه هه‌وت جیگره‌وه‌یان له سه‌رزه‌وی بۆ ئاماده‌کردن که بریتین له: (شمس الدین، فخرالدین، سجادین، ناسردین، ئامادین، بابادین، ملک شیخ سن) ئیزدیه‌کان له پارانه‌وه‌ی به‌یاناندا (دوعایا سبه‌یکی) که له به‌یاناندا ده‌یخوینن به‌م جوړه ده‌پارینه‌وه.

<u>پشکا ئیکی</u>	<u>به‌شی یه‌که‌م</u>
ئامین ئامین	قایل به‌ قایل به
ته‌باره‌ک ته‌لدین	پیرۆزه ئاین
ئه‌للا ئه‌حسه‌ن ل خالقین	یه‌زدان باشت‌ترین دروستکاره
به‌یمه‌تا شه‌مه‌دین	به‌ هیمه‌تی شه‌مه‌دین
فه‌خره‌دین	فه‌خره‌دین
سجادین	سه‌راجه‌دین
ناسردین	ناصرالدین

بابادین بابادین (فورلانی له باتی بابادین شیخ به کری داناو و ئه م
پاران وهیه له گه ل قه ولی (طاوس مه له ک) تیکه ل بوون.

سلطان شیخادی تاج ئه وه لین هه تا ناخرین سولتان شیخادی تاجی سه ره تا هه تا کورتایی
بره حما شیخادی ره زای مه لک شیخ سن به به زهیی شیخادی، خوشنودی شیخ سن

جورج حبیب نوسیویه تی پایه ی باوه رکردن به حهوت خودا، باوه ر به هه ساره کانی
ئاسمان له لای بابلیه کان، که هه ریه ک له وانه له رۆژیک له حهوت رۆژه ک ی هه فته دا
فه رمانره وایی ده که ن، چونکه باوه ری ئه وان "خۆر" یه ک شه ممه ، مانگ دووشه ممه ،
مه ریخ (به هرام) سی شه ممه ، عه تارد (تیر) چوارشه ممه ، مشتیری (برجیس) پینچ شه ممه و
زوه ره (ناهید) هه یینی و زوجه ل (که یوان) له رۆژی شه ممه دا فه رمانره وایی ده که ن^{۳۱۰}.

شایه نی باسه هه ر بابلیه کان نه بوون که هه ساره کانی ئاسمانیان ده په رست به لگو
گه لانی دیکه ش له وانه ئیرانیه کان له پیش هاتنی "زه رده شت" دا هه ساره کانی ئاسمانیان
په رستوه . "معین" له نه وۆزنامه ی "خه یام" دا ده لیت: که موبدانی عه جه م له رۆژگاری
"که یومه رس" دا کۆبوونه وه، ووتیان: یه زدان خۆری له روناکی ئافه ریده کردوه، ئه ویش
ئاسمان و زه وی روشن ده کاته وه و خه لکیش روویان تیکردوه و خوداوه ندی مه زن به
شکو و گه وره ییه وه تییده روانیت، چونکه ئه و له دروستکردنی "خۆر" دا ره نج و
بایه خیکی فره ی داوه، له بهر ئه وه شه که به فریشته ی مه زن ئاماژه ی پیکردوه و به
یه کیک له جیگره وه کانی خۆی داناو هه تا به گه وره ی بزائن. هه روه ها معین ده لیت:
"ته هموره س" یش خۆری په رستوه، ده قیقی شاعیر له هۆنراوه کانیدا ئاماژه ی به
خۆپه رستی ئیرانیه کان داوه، وه کو لیته دا ده لیت:

همی بود سی سال پیشش بیای

بدینسان پرستید باید خدای

نیایش همی کرد خورشیدرا

چنانچون که بُد راه جمشیدرا^{۲۱۶}

سی سال چاوه روانی کیشا

ئاوا ده بیّت پهرستنی خودا

هر خه ریک بوو خوری ده لاواند

وهك چۆن بۆ جه مشید ببوو به ږنگا

رۆسته م شه هزادی نوسیویه تی: ئاریه کان له سه ره تاوه دیمه نه کانی سروشت سه رنجی راکیشاون و خودای جیاوازیان هه بوو، به تیپه رینی کات له یه کتا په رستی یه وه نزیك بوونه وه. ناوبراو له جینگه یه کی که ی هه مان په رتوکدا ده لّیت: خه لکی رۆژئاوا و باشوری ئیزان کاریگه ری گه لانی "سامی" نیوان دوو رووبار و باوه ری ناوچه که یان له سه ربوو. "ره فیع" راستیه که ی ده رخستوه و ده لّیت: له میژووی ئایینی ئیرانیه کاندای رووبه رووی کۆمه لّیک ده بینه وه که که م و زۆر به نه یّنی "میهر" یان په رستوه.^{۲۱۷}

که یخوسره و ئه سفه ندیار نوسیویه تی: ئیزدیه کان له و بروایه دان چۆن خۆر له ئه زه له وه بووه "دانه ری جیهان" یش هر له ئه زه له وه هه بووه و هرچی له جیهاندا هه یه له ئه ستیره کانه وه یه، ئه ستیره ناسان ته واوی شته کان له حه وت هه ساره که ده زانن^{۲۱۸}. به پّی ئه وه ی که "معین" له "نه ورۆژنامه ی خه یام" و له "دبستان مذهب" ه وه وه ریگرتوه: ئه ستیره په رستی له لای "ئاریه کان" یش ئاسایی بووه، به لام ئه و گریمانه یه بوونی هه یه که دوا ی به رکه وتنیان به "بابلی" هکان، به دیاریکی راویش دوا ی داگیرکردنی "بابل" له لایه ن "کۆرش" ه وه گۆرانکاری دروست بوو.

"جۆرج حبیب" جیگره وانی سه رزه مینی ئه م ئه ستیرانه له لایه ن ئیزدیه کانه وه ئاوا روونده کاته وه:

۲۱۶- مزدیسنا و تأثیر آن در ادبیات فارسی، ل ۵۶-۵۷

۲۱۷- زرتشت و آموزشهای او ل ۸-۱۰

۲۱۸- تاریخ نهضت های فکری ایران، ل ۲۳

- ۱- خور شمس الدین
- ۲- مانگ فخرالدین (دهردائیل)
- ۳- شیوهی فهلهکی نامادین (میخائیل)
- ۴- نهستییهی بهیان تاوس مهلهک (ئیسرافیل)
- ۵- روهک و میوه و زهوی سه جادین
- ۶- نامارگری زیندومردوهکان نصرالدین "شه مخائیل"

- بهلام "الحسنی" فریشتهکان و جیگرهوانی زهوی نهوان بهم جوړه داده نیت:
- ۱- خداوهند له رۆژی په کچه ممه دا، فریشتهی به کهم "عه زایل" ی دروست کرد که هه مان "تاوس مهلهک" ی سه رۆکی هه موو فریشته کانه، نه م فریشته په تاییه ته به ئیزدیه کان و په یوهندی به هیچ میلله تیکی دیکه وه نیه.
 - ۲- خداوهند له رۆژی نوو شه ممه دا "دهردائیل" ی دروست کرد که "شیخ حه سه ن" ه.
 - ۳- خداوهند له رۆژی سی شه ممه دا "ئیسرافیل" ی دروست کرد که "شیخ شمس الدین" ه.
 - ۴- خداوهند له رۆژی چوار شه ممه دا "میکائیل" ی دروست کرد که "ابوبکر" ه.
 - ۵- خداوهند له رۆژی پینج شه ممه دا "جویره ئیل" ی دروست کرد که "سه جادین" ه.
 - ۶- خداوهند له رۆژی هه یینی دا "شه مخائیل" ی دروست کرد که "ناصرالدین" ه.
 - ۷- خداوهند له رۆژی شه ممه دا "نورائیل" ی دروست کرد که "شیخ فخرالدین" ه.
- به به راوردی نه وهی که جورج حبیب نویسیویه تی له گه لّ بابته کانی پیشت که الحسینی هیناویه تی و به راوردی نه و دووانه له گه لّ پارانه وهی به یانیان و ناوی فریشته کان که پیشت له په رتوکی ئیزدیاتی به وه وهرگیراوه به م نه نجامانه ده گهین که:

۱- جورج حبیب، یه که مجار ناوی خوری هیتاوه و "شمس الدین" ی به جیگره وهی داناوه، له پارانه وهی ئیزدیه کانیشدا ناوی شمس الدین پئیش ناوه کانی دیکه هاتووه و چه ند جار ناوی نه و دوباره ده بیته وه، به لام الحسنی "عه زازیل" ی هیتاوه و بۆ جیگره وه که شی "تاوس مه لک" داناوه، که چی له پارانه وهی به یانیاندا ناوی "تاوس مه لک" نه هاتووه.

۲- جورج حبیب بۆ مانگ، "دهردانیل" ی داناوه و "فخرالدین" ی به جیگره وهی زانیووه، به لام الحسنی، "شیخ حسن" ی بۆ جیگره وهی داناوه و له پارانه وهی به یانیانی ئیزدیه کانیشدا "فخرالدین" دووه مین ناوه، شیخ حسن دوا ناو دیت.

۳- جورج حبیب بۆ ناوی خودای شیوهی فه له کی "میخانیل" ی داناوه و جیگره وه که شی "نامادین" ی ناوبردووه، به لام الحسنی "ئیسرافیل" ی داناوه و جیگره وه که شی "شمس الدین" ه و له پارانه وهی به یانیاندا ناوی "نامادین" نه هاتووه.

۴- جورج حبیب بۆ نه ستیره ی به یانی "ئیسرافیل" ی داناوه و "تاوس مه لک" یشی به جیگره وهی داناوه به لام الحسنی "میکانیل" ی داناوه و بۆ جیگره وهی "ابو بکر" بابادین" ی داناوه.

۵- جورج حبیب ناوی خداوهندی نه هیتاوه و بۆ جیگره وهی "روهک، میوه و زهوی" ییش، "سه جادین" ی داناوه به لام الحسنی بۆ خداوهند "جبرائیل" ی داناوه و جیگره وهش "سه جادین" ه که له پارانه وهی به یاندا سه جادین سییه م ناوه و ناوی شیخادی پینجه م ناو دیت.

۶- جورج حبیب "میخانیل" ی تاییهت به مردو زیندوه کان داناوه بۆ جیگره وهش "نصرالدین" ی داناوه، به لام الحسنی "ناصرالدین" ی به جیگره وهی فریشته ی شه شه می داناوه.

۷- جورج حبیب ناوی خداوهند (نورائیل) ی هیتاوه و "یه زید" ی به جیگره وهی زانیووه، به لام الحسنی، "فخرالدین" به نوینه ری داناوه، ناوی یه زید نه له پارانه وهی

به یانیان و نه له هیچ یه كه له و قهول و بهیتانه ی ئیزدیه كاندا كه من دیومن نه هاتوو. به لكو له پارانه وهی به یاندا شیخ حسن حه وته مین ناوه.

له م به راورده دا بۆمان ده رده كه ویت كه نه "حبیب و نه الحسنی" نه بایه خیان به زنجیره ی هاتنی ناوی فریشته كانی لای ئیزدیه كان و نه به زنجیره ی هاتنی ناوی نوینه ره كانی پارانه وهی به یانیانی ئه وان داوه و سه ره رای ئه وهش به لاریدا بر دیوان. له باره ی ناوی فریشته كانه وه له وه ده چیت ئیزدیه كان ناوی "ده ردائیل و شه مقائیل" یان بۆ گه یشتن به ژماره حه وت بۆ خویان زیاد كر دیت.

شایه نی باسه ئیزرائیل له لای جوله كه و موسلمان فریشته ی مهرگه، ئیسرافیل له فریشته كانی نزیکه ده رگانه ی "ئیزه د" ه و یه كه م فریشته یه كه به فره مانى خوداوه ند كرنوشی بۆ "حه زه تی ئاده م" برد، خوداوه ند ئه و ی بۆ لیدانی كه په نای رۆژی هه ستانه وه دیاریكردوه، جبرائیل له لای "فه له" كان له سه رانی فریشته كان و مژده ده ری زه كه ریا و عه زایه، له لای موسلمانان له فریشته نزیکه كانی ده رگانه ی خوداوه نده و به هۆی ئه وه وه په یام به حه زه تی محمه د ده گه یشت، میکائیل سه رۆکی فریشته كانه ^{۲۱۹}، عه زایل له نزیکانی ده رگانه ی خودابوو، ته نها ئه و بوو كرنوشی بۆ ئاده م نه برد، خوداوه ندیش "تاوس مه له ك" ی به سه روه ری فریشته كان دانا ^{۲۲۰} چونكه ئه و نیشانه ی یه كیتی بوونی ئه و بوو.

باوه ریكی ئاوا ده ریاره ی "ئبلیس" له لای به شیك له زانیانی ئیران بوونی هه یه، أحمد غزالی و هه للاج له وانه ن و له چیرۆكیكى "مثنوی" یشدا كه "ئبلیس" له گه ل "معاویه" ده دویت ببهری بوونی "ئبلیس" به دادوه ری خوداوه نده وه په یوه ست ده كات، چونكه له سه ر جیگه ی كوشتنی جگه له و یاریه ه یچی دی نه بوو، ووتی یاریكه، ئای زۆرم زانی؟ ^{۲۲۱}

۲۱۹- منجد الاعلام

۲۲۰- ئیزدیاتی، ل ۴۵

۲۲۱- جستجو در تصوف ایران، ل ۱۰۷

لهوانه یه ئەم باوەره یه کێك له راستیهکانی بێردۆزی زانای رووسی "مار" بیئت، که ده‌رباره‌ی بوونی کاریگه‌ری ئاینی کۆنی زۆریه‌ی "کوردان" بۆ سه‌ر موسڵمانانی ئاسیای بچوک دابنیت.^{٢٢٢}

جورج حبیب ده‌رباره‌ی "تاوس مه‌له‌ك" ده‌لێت: پێرۆزی چوارشه‌مه‌ له‌ په‌یوه‌ستی به‌ "تاوس مه‌له‌ك" ه‌ وه‌سه‌ری هه‌لداوه‌ و له‌ ئاینی "بابلی" دا چوارشه‌مه‌ رۆژی خودای "نابو" ه‌ و "عه‌تارد" یش نوێنه‌ری نه‌و خودایه‌یه‌.^{٢٢٣} و ده‌لێت ئاسان نیه‌ سه‌رده‌می گۆڕینی ناوی "نابو" بۆ ناوی "مه‌له‌ك" دیاری بکریت.

به‌لام نه‌و سیاسه‌تی خه‌فه‌کردنه‌ی که پاشا ساسانیه‌کان بۆ به‌ هێزکردنی پایه‌کانی ئاینی "مزدیسنا" په‌یره‌ویان ده‌کرد نه‌م گریمانه‌یه‌ به‌هێز ده‌کات که له‌ سه‌رده‌می ده‌وله‌تی "ساسانی" دا په‌یره‌وانی "نابو" ناویکی ره‌مزیان بۆ نه‌و دانا بیئت، نه‌م ناوه‌ش شتیکی نوێ نه‌بووه‌ چونکه‌ یه‌کێك له‌ نازناوه‌کانی ئارامی (نابو) بووه‌، وا ده‌رده‌که‌ویت ئاوا ناویک له‌ ئاینه‌کانی ناوچه‌که‌دا بلا‌بوو بیئت، بۆ نمونه‌ گه‌وره‌ خودای شاری هه‌زەر (که‌ له‌ خواروی رۆژئاوای شاری موصل) ه‌ به‌ (نشرا=نسرا) باز ناو‌براهه‌، بێگومان نه‌م ناوه‌ش نازناویکی ئارامی بووه‌.^{٢٢٤}

سه‌باره‌ت به‌ نوێنه‌ری سه‌ر زه‌وی هه‌وت فریشته‌که‌ له‌ به‌شی یه‌که‌می میژووچه‌ی ئیزدییه‌کاندا باسی شیخ عوده‌ی (ره‌نگه‌ ئامادین) بیئت، شیخ ابوبکر، شمس الدین، صدرالدین قۆنیه‌وی، شیخ حسن، سراج الدین ئه‌رمه‌موی، فخرالدین عراقی مان کرد. جگه‌ له‌و هه‌وت فریشته‌یه‌، ئیزدییه‌کان یه‌زدانی جیاوازیشیان هه‌یه‌ که هه‌ریه‌ک له‌وانه‌ کارێک یان چه‌ند کارو‌فرمانیکیان له‌ ته‌ستویه‌، ته‌مه‌ش ناو و ته‌رکی ژماره‌یه‌ک له‌وانه‌:

١- په‌یره‌فات، ئیزدی لافاو و زریان.

٢- خاتونا فه‌خران، ئیزد بانوی نوێنه‌ری زایینی ژنان.

٢٢٢- نیکتین، کرد و کردستان، ل ٤٨٨-٤٨٩

٢٢٣- الیزیدی ل ٨

٢٢٤- الیزیدی، ل ١٨

- ۳- شیخ عروس، ئیزدی هه وروبروسکه.
 - ۴- شاهسوار، ئیزدی شه پوشور
 - ۵- مه می شقان، ئیزدی مه ران (شوان).
 - ۶- شیخ نۆزان، ئیزدی گاو ان (گا فان).
 - ۷- شیخ موسی، ئیزدی باو نه خوشیه کان وه کو روماتیسم.
 - ۸- محمدره شان: ئیزدی باران، ئیزدیه کان ده لئین: ((مه حمه دره شانو پرشیننه بارانی)) محمدره شان باران بیارینه (بوکه به بارانه)، (قردک)
 - ۹- هاجیال، ئیزدی شیتان.
 - ۱۰- شرف الدین، ئیزدی نه خوشیه کانێ ئاوله و زهردویی.
 - ۱۱- پیر جهران، ئیزدی دوو پیشکان.
 - ۱۲- شیخ مه ند، شیخی ماران.
 - ۱۳- پیر لبنا، ئیزدی هاوسه رگیری.
 - ۱۴- ده رویشی عه رد، ئیزدی زه وی.
 - ۱۵- بابا گۆشگۆش، نوینه ری نه خوشیه کانێ گوی.
 - ۱۶- کانیا سپی په رستگای میهر (ئه نا هیتا) یه که ئیزد بانوی نوینه ری کانیا وه کانه.
 - ۱۷- پیر بوب نوینه ری نه خوشیه کانێ پیست، وه کو بالوکه.^{۲۲۵}
- له کۆتایدا ده بیته وه روونبکریته وه ئه وهوت فریشته یه یان وهوت که سه ی له ئایینی ئیزدیدا بوونیان هه یه، له نێو کوردانی دیکه ی نائیزدیشدا که ئایینی جیاوازیان هه یه له رووی بیروباوه ره وه هه ر پێزیان لێده گیرین و باوه ریان پێیان هه، با بۆ نمونه ی ئایینی "ئه هلی هه ق" ئه م دوو به یته بخوینینه وه:

جمعیان تیان و هفتینه وه

بهلول گوره ما و امینه وه

وه هفتینه وه و هفتینه وه

شکاریم آورد شه لمینه وه

حهوتمان له یارانی جه می هه لبارد که رازونیا زیان له گه ل بکهین

من به ئاره زوی خۆم گه یشتم و نیچیری خۆم ده ستهوت

ئه م نیچیره ی که پیشه وای جه می ئیمه ی له ئه ستر بوو "به هلولی" ناویوو.^{۲۲۶}

حهوت فریشته ی ئیو کوردان لیکچونیکی زۆریان له گه ل "ئه مشاسپه ندان" ی ئایینی

زه رده شتی و ئه رکه کانی ئه واندا هه یه و هه مان له یه کچونیان هه یه له گه ل ئه و حهوت

وه زیره ی که له ئایینی "مه زده کی" دا له پیشگای خوداوه ندا وه ستاون.^{۲۲۷}

ئیزدیه کان و باوهریان دهرباره ی ئه فراندن

ئیزدیه کانیش دهرباره ی ئه م جیهانه و دروستکردنی، هه مان شیوه ی ئاینهکانی دیکه

باوهریان به یه زدانی بی هاوتا و ئه زهلی هه یه، ئه وان له و باوهره دان پیش ئه وه ی

شتهکانی دیکه بپن خوداوه ند خۆی بوونی هه بووه^{۲۲۸}، و پاشان جیهانی ئه فراندوه

(دروستکردوه)، بۆ ئه وه ی دیدی ئیزدیه کان دهرباره ی ئه فراندنی جیهان به باشی

تیبگهین، له و باره یه وه دوو قه ولی ئه وان ده هینینه وه:

زه بونه کی منی دل مه کسوره منی هه ژاری دل شکسته

هه که ژ با عزیز مه لک فخره دین بیتن ده ستوره . ئه گه ر له مه لک فخره دینی

خۆشه ویستمان وه ریگرین مۆله ته

ئه م دئ مه دحا دهین ژ به حرید کوره . ئیمه دهرباره ی دهریای بیپن ده دوپین

زه بونه کی منی کیم تاقه ته . ئه وه منم ئه و هه ژاره بیتاقه ته

هه که ژ با عزیز مه لک فخره دین بیتن ئیجازه ته ئه گه ر مه لیک فخره دینی خۆشه ویستمان

بمانداتی مۆله ته

ئه م دئ ژ به حرید کور دهین ئوصفه ته . ئیمه باسی دهریای بیپن ده کهین

۲۲۶- بۆره کهیی، صدیق، نوشته های پراگنده، دهرباره یارسان اهل الحق، ل ۱۳

۲۲۷- سید علی مهدی تقوی، عقاید مزدک، ل ۷۳

۲۲۸- الیزیدیه، ل ۹

له من كۆده بېنەوہ باوان زەرد پۆشان	لمن جەما دبون بابزەرە .
بگەن باسی ئەو دەریایە	دئی ژوئی بەحرئ دەین خەبەرە
تییڭدایە مرواری و جەواھیرە	تئی ھەینە دورێد جەوا ھەرە
لیم كۆدەبن زەرد بایە	لمن جەما دبون زەربابە
لەو دەریایە دەبن تەبایە	دئی ژوئی بەحرئ دەبن تەبایە
دەریایە و دۆزەخە و قیری تیایە	بەحرە و دۆزە و قیردناھە
پیایا ھەلەدن زۆر زۆر	مەدھا بەدن کتیر
خاوەن تەختە و ھەر خۆی ئەمیر	تەختی تئی دبون ئەمیر
ئەو زانایە و ھەر ئەوہ ژیر	"ھو العالم و ھو البصیر"
پادشای من لە مرواری بوو	پەدشی من ژ دورئ بو
چاکیەکی لی بەدی بوو	حسنا تەك ژئی دچیتبو
نیشانەئێ خۆشەویستی لی بوو	شاخا مەحبەتئ لی بوو
لیی بوو نیشانەئێ خۆشەویستی	لی بو شاخا موحبەتی
لە دەستی "سولتان ئیزی" ھەبە	ل دەستئ (سولتان ئیزی) ھەبە قەلەما قودرەتئ
قەلەمی قودرەتئ	
سوپاس بۆ خودا منی ھاویشتە سەر	(ئەلحەمدوللہ و شکری ئەز ھافیتمە سەر پشکا سونەتئ
ئەھلی سونەتئ	
عاشقانئ ئەو میرە تەنھا خودا دەناسن	ناشقا ئەو میر دیت و کەرناسە
لە یەکیان جیا کردەوہ خۆشەویستی و کاسە	ژێك ئافارتەن موحبەتە و کاسە
دایمە زانەد پایەئ بئەرەتی	کرد رکنئ چەندی ئەساسە .
کردیە پایە و پایەئ	کرە رکن و پکنی
مرواری لە تاوی ھەلوہری	دور ژ ھەببەتئ ھنجنی
توانای نەما ھەلیگری	تاقت نەما ھلگری
توانای نەما ئارام بگری	تاقت نەما لبر بھەبری
مرواری چەند رەنگ خەملی	دور برەنگا خەملی

صور بو سپی بو سه فزی	سوربوو سپی بو زهرد بوو
دور برهنگا گهش بوو	مزواری رهنگی گهش بوو
بهری نه عهرد هه بو، نه عه زمان هه بو نه عه رش بو	پیشان نه زهوی هه بوو، نه ئاسمان
	هه بوو نه عه رش هه بوو
کا بیژه من په دشی من بکیرا خوش بو	کوا بیژه من پاشای من هاوده می کی بوو؟
په دشی من خوش سوچه ته	پاشای من خوش قسه یه
لیک رونشتبون موحبه ته	به یه کداچون موحبه ته
په دشی من ل وی دهره جی کر حه د و سه ته	پاشای (من) له وی دهستی پیکرد
په دشی من حه د و سه د ل وی چیکرن	پاشای له وی دهستی پیکرد
شریعت و حه قیقه ت ژاک جهی کرن	شریعت و راستی له یه ک جیا کرد
سونه ته مخفی بو هنگی دهر کرن	سونه و ونبو کاتی دهرکوت
په دشی من حه قیقه ت نافدا دهناره	پاشای من راستی له ودا نارد
گوتی: عه زیزئی من سونه ت ل کو بو	ووتی: خوشه ویستی من، سونه ت له
	کوئی بوو
ل کو گرتبو وار،	له کوئی هه واری هه لدا
چی مه ولایه کی منی حوکم رهوا	چه ند سه رداریکی فه رمان په وایه
مه رسوم نازل بو ژ جهوا	له ئاسمانه وه فه رمان نیژایه
ب قودره تی سورا سونه تی مالق وه ستا بو ل ههوا	به هیزی سوری سونه ت وه ستابوو
ب قودره تی مالق وه ستابو سونه ته	به هیزی وه ستابوو نه و سونه ته
و بره بهر په دشی خۆ نیجازه ته	له پاشای خۆی وه رگرت مۆله ته
گوتی: عه زیزئی من مه حزه رت مه حبه ته	ووتی: خوشه ویستی من بوردن موحبه ته
چی مه ولایه کی منی حوکم گرانه	سه رداره که ی من چه ند فه رمانی گرانه
لناڤ وان دانا زۆر نه رکانه	چه ند پایه ی له نیوانیان دانه
موحبه ت و عه رزی نوری دانا وان نیشانه	خوشه ویستی و مایه ی روئاکي دانا به نیشانه
عه رزی نوری بابه	مایه ی روئاکي باوانه
دو جه هوه ر که فتنه نافه	دوو گه وه رن که وتنه ناوه

ئېك عەينە ئېك چاڤە

يەككى بېنين يەككىڭ چاۋە

ئېك عەينە ئېك بەسەرە

يەككى چاۋە يەك بېنينە

پەدشەئى من دا دورى ب نەدەرە

پاشاى من دادوهرى دانستەيە

پەدشا دزانت كى ل سەرەكى لبرە

پاشا دەزانىت كى ل سەرە، كى ل بەرە

قەندىل ژ بانا نزلى موحبەت كەفتە ناڤە

چرا ل سەرەو دابەزى و

پەدشەئى من پى ھلينا بو چاڤە

پاشاى من پىتەلھىنا بو چاۋە

كا بىژە من چى گۆتە دورى ئى وەريا بو ناڤە

كوا پىم بلى چى بە مروارى ووت لىي

چۆرا ئاۋە

ئاڤ ژ دورى دەوریا

ئاو ل مروارى دەچۆرا

بوو بەحر و پەنگيا

بوو بە دەريا و پەنگيا (پەنگى خوارد)

پەدشەئى من مەرکەب دىست و ناڤ گەريا

پاشاى من كەلەكى بەست و بە ئاۋدا گەريا

پەدشەئى من ل مەرکەبى دبو سوارە

پاشاى من لەكەلەك دەبو سوارە

پەدشايە و ھەر چار يارە

پاشايە و ھەر چوار يارە

تېك سەيرىن چار كنارە

دەينوارپە چوار كەنارە

للالشى سەكنىن گۆت: ئەڤ حەق وارە

لە لالشى وەستا ووتى: ئەمە ھەق ھەوارە

حەق وارە و سەكنىن

ھەق ھەوارە و راۋەستان

پەدشەئى من ھىڤىن ھاڤىتە بەحرى و بەحر مەينىن

پاشاى من ھىۋاى ھاۋىشتە دەريا و

دەرياي مەيان

دوخانەك ئى دوخنى، ھەر ھەفت عەزمان پى نژىن

دوكانەك لەو بلىندبو ھەر ھەوت ئاسمان پرىۋون

پەدشەئى من عەزمان بىراستە

پاشاى من ئاسمانى كرد ئاراستە

موحبەتا ژ قەڤدا راستە

خۆشەويستى لە بنەرەتدا راستە

پەدشەئى من مەكان دانە تەخت ڤەگواستە

پاشاى من چىڭگەى دا بە تەخت و گواستى وە

پەدشەئى من ل عەزمانا كرىو ھەفەرە

پاشاى من لە ئاسماندا كرىدبوى سەفەرە

ئەو بو چارا ھەفەر كرىو كەر بگەرە

ئەو بو چوار سەفەرى لەبەرە

كرە ركنى چەندى مەنبەرە

كردىە پىايە چەند مەنبەرە

ناشقا وه ژئى خـــــــه بهردا
 شاخه كى دى ژئى بـــــــهردا
 كره ركنئ چه ندى عـــــــهردا
 عهد مابوى به هتى
 خدوده كئ خه دتى

ناشقان هه واليان پيــــدا
 لــــقيكي ديكى بهريدا
 كرديه پايه چه ندى زهوى بوو
 زهوى مات و شهيدا بوو

.....

گو عه زيزئ من: عهد بئ وئ سورئ ناته بتى
 به عدى چل صالى بهژماره
 عهدى بخورا نه گرت هه شاره
 هه تا لالش بنافدا دهاته خواره
 لالش كو دهاته
 له عردئ شين دبو نه باه
 پئ زه نين چيقاس كنياه
 كو كنياه پئ دزه نين
 چار قسمه تيك هنجين
 ناخه و ناهه و بايه و ناگرى
 قالبى ئادهم پيغه مبرى ژئ نژنين
 شه ميو دانــــه نه ساسه
 ئينين كر خلاسه

ووتى خۆشه ويستم: زهوى به بئ لالش ناوه ستى
 دواى چل سال ژماره
 زهوى نه وه ستا له و كاره
 هه تا لالش به ناويا هاته خواره
 كه لالش هاته
 له خاكدا شين ده بو گياه
 پئ رازاوه ئال و والايه
 كه كائيناتى پئ رازاوه
 چوار ماده كه تيك رژاوه
 خاكه و بايه و ناگرى ناوه
 په يكرى ئادهم پيغه مبرى ليدروستكراوه
 شه ميه به بناغه دانراوه
 له هه ينى دا كۆتايى پيهرراوه

به عدى ههفت هه دصال، ههفت سور هاتنه دوران كاسه دواى هه و سه د سال هه وت سور
 هاته سورانه وهى كاسه

به عدى ب ههفت هه دصال، ههفت سور هاتنه هندافه دواى هه سه د سال هه وت نوينه هاته
 قالب مابوى بئ گافه
 كۆته روحي تو بۆچى ناچيته ناهه
 روحي گو لبا ناشقا وه مه علومه
 به پوهى ووت بۆ تو ناچيته ناوى
 روح ووتى لاي ناشقان وايه
 هه تا ئامازم بۆ نه يه له و سه ره

نیټوان روح و په یکه ری ټاډم	نیټه کا روحی و قالبی ټاډم پیټه مبه ر ټډر توخومه
پیټه مبه ر ټډر سنوره	
شاز و قدم هاتن و حه زه ری (؟.....)	شاز و قدم هاتن و حه دوری
و روشنایی خوښه ویستی که و ته سه ری	و نورا موحبه تی هنگفته سه ری
روح هات و په یکه ری ټاډم روناك بوو	روح هات و قالبی ټاډم پیټه مبه ر نیټوری
ټاډم پیټه مبه ر له و کاسه ی	ټاډم پیټه مبه ر ډ وئی کاسی ټه دخوار و ټه دږیا
ده خوار دو ده ږیا	
مه ست ده بوو ده ه ږیا (ده له رږا)	مه ست بو ه ږیا
گډشتی گرت، خوینی تی گه پیا	گډشت لی هوریا، خون تی گه ریا
ټاډم پیټه مبه ر له و کاسه ی	ټاډم پیټه مبه ر ډ وئی کاسی ټه دخواره
ده خوار ده وه	
که راماتی نه و کاسه یه دیاره	که رامه تا وئی کاسی هاته دیاره
ټاډم پیټه مبه ر پیی ږیا و به ټاگا هات	نه و ټاډم پیټه مبه ر پینگډی پی دبو شیاره
ټاډم پیټه مبه ر له و کاسه ی	ټاډم پیټه مبه ر ډ وئی کاسی ټه خوار و پیی خوښ تی
خوار ده وه و پیی خوښ بوو	
که رامه تی نه و کاسه هات و گه یشتی	که رامه تا وئی کاسی هات و گه هشتی
نه و (خودا) ټاډم پیټه مبه ر پږمی هوشیاره	نه و ټاډم پیټه مبه ر هلگرت و بره هشتی
پاشای من خودای بیی نیازه	په دشئی من ره بل صه مه ده
له ټاډم که و تنه وه جوت جوته	ډ ټاډم وئی بون جوقه ته
لیک جیا بوونه وه حه فتا و دوو میلله ته	ډیک ټافارتن هه فتی و دو مله ته
بوو به جیگره وه ی نوح پیټه مبه ر	بوی به دیلا نوحی نه بیا
که لیک دین دلیان پر له کفره	قه و مه ک دی ده ه ریت ل دلی وان هه یه ټډر کفریا
له خودای خویان یاخی ده بن	نه و ډک وئی ل خودی خو بنه یاخیا
له دوا ی نه وان	به عدی وئی هیواتی
که لیک دین له دلیاندا نامینی ترس و	قه و مه ک دی داهریت د دلی دا نامینت خوفا نیمانی
نیمان	

ئەوژك دى غەرق بىن ب ئاڧا طرھانى.

بەعدى وان بەدىلا

قەومەك دى دەھرىت نەى عەدىلا

نوقتەك دى نازل بت ژ قەندىلا

وئى ل ناڧ دەھرىت براھىم خەلىلا

براھىم خەلىل ژ نوتفەكە صادقە

ب سى ھەرفا دبو مولتەقە

ھەتا خودى خو ناس كر بھەقە

ھەتا خودى خو بھق ناس كر

ل گەل عازد و نەمرود ھەنەما بەھس كر

ئەو گىيانى خو ژ كفىرى خلاس كر

بەعدى وان خەلىلۇللايە

عيسايە و موسايە

مەھمەدى نو كاملە

موحبا وى وئى ھنگفتە ھندەك دلە

ختمى مىرا سەيدى مورسلە

يا سەيد ل مورسلى

چەند بەدىل ھاتن و بھورى

چەند خاس ھاتن، من ھژمى

ئەو سلتان شىخادى يە

تانجە ژ ەول ھەتا بئاخرى

نقوم دەبن بە ئاوى لافا و زىيان

لە دواى ئەوان

گەلىك دىن نا يەكسانن

نیشانەيەك لە چراوہ دادەبەزىت

لە ناويا ئىبراھىم خەلىل پەيدا دەبىت

ئىبراھىم خەلىل لە نوتفەيەكى راستە

رىز و جوانى ئەو سى پىتە

ھەتا خوداى خقى بە ھەق ناسىوہ

ھەتا خوداى خقى بە ھەق ناس كر

لە گەل نازد و نەمرود باسى بتى كر

ئەو گىيانى خقى لە كفر رزگار كر

لە دواى ئەوان خەلىلۇللايە

عيسايە و موسايە

مەھمەدى نوئى و كاملە

خۆشەويستى دەكەوئتە ھەندىك دلە

كۆتا مىر و گەورەى مورسلە (نۆرداۋ)

ئەى گەورەى پئىغەمبەران

چەندان ھاتن و رۆشتن

چەند چاكان ھاتن و رۆشتن

ھەر سولتان شىخادىيە

تاجى ھەول و كۆتايىيە^{۲۲۹}

باوهری ئیزدیه‌کان سه‌بارهت به دروستکردنی "جیهان" له گه‌ل باوهری گهلانی دیکه جیاوازیه‌کی وه‌های نیه، قه‌وله‌کانی ئه‌وان که سینه به سینه هاتوون، هه‌ر چه‌ند ئه‌م قه‌ولانه له په‌ڕیشانی و پێکاچوون خالی نیه، له گه‌ل ئه‌وه‌شدا ده‌کریت له دوا هه‌نگاودا به‌م ئه‌نجامانه بگه‌ین:

۱- یه‌که‌مجار نه‌ زه‌وی هه‌بووه و نه ئاسمانه‌کان و نه عه‌رش، ته‌نها خوداوه‌ند خۆی هه‌بووه و دل نه‌وایی خۆی کردووه .
فخرالدین عراقی له‌م باره‌یه‌وه چه‌ند جوانی ووتووه:

آن دمی کهز هردو کون آثار نبود	—	بزلوح وجود نقش اغیار نبود
معشوقه وعشق وما بهم بودیم	—	در گوشه خلوتی که‌دیار نبود ^{۳۰}

ئه‌و ده‌مه‌ی که له هه‌ردوو گه‌ردوون دا بونێک نه‌بوو- له تابلۆی بوندا نه‌خشه‌ی میملێک نه‌بوو یارو ئه‌وین و ئیمه‌ پێکه‌وه بووین - له‌ گه‌شه‌ی ته‌نهایدا دیاریک نه‌بوو خوداوه‌ند له‌به‌ر خۆشه‌ویستی و ئه‌وینی خۆی جیهان و گه‌ردونی دروستکرد.

۲- شه‌ریعت و ریگای دیاریکردو پایه‌کانی ئه‌و دووانه‌ی دانا و خۆشه‌ویستی و روناکی به‌خشی.

۵- دوا‌ی ئه‌وه‌ی ده‌ریاکانی له‌بارانی مرواری پرکرد له‌گه‌ل چواریاره‌که‌ی خۆیدا له‌سه‌ر رووی ئاوه‌که که‌وته‌ جو‌له، بۆیه له‌ بنه‌ره‌تدا ئه‌م چوار یاره له‌حه‌وت فریشته‌که نزیکتر ده‌بن، ئه‌م چوار یاره له‌ ئایینی "مه‌زده‌گ" دا به‌شیوه‌ی چوار هێز له‌ پێشانگای خوداوه‌ندا وه‌ستان:

ا- هیزی وەرگرتن ب- هیزی هۆش ج- هیزی یاد د- هیزی شادی.^{۲۳۱}

۴- باوهری ئیزدیه کان به رامبهه پهیامبهه ران؛ ئیزدیه کان باوهری تهواویان به پهیامبهه ران ههیه و ریزیان لێده گرن، به لام ئهولیاکانی خویان لهوان به بالاتر دهزانن، شایهنی باسه ئیزدیه کان دهبرارهی دورستکردن (خلق) قهولیک دیکه یان ههیه به لام به هۆی ئهوهی له قهولهکهی پیشتر زۆر نزیکه، نوسینهوهی به پتویست نازانن.

باوهری ئیزدیان دهبرارهی شوینگرهوه و دۆنادۆن:

شوینگرتهوه بریتیه له گۆرینی شتیك (موجود) بۆ شتیکی دیکه، وهکو گۆرینی خاک بۆ پیشینهکهی یان بریتیه له توانای شتیك له شتیکی دیکه دا وهکو توانای تهنتیک له بۆشایدا، به پیتی ئهوپیناسهیه شتیك که شوین دهگریتهوه (شوینگرهکه) پتویستی به شوینیکه لهویدا شوینی بگریتهوه و لهوکاته دا که ئاماژه به یهکی لهو دووانه دهگریت ئاماژهیه به یهکیکی دیکه.^{۲۳۲}

بهلام دۆنا دۆن (تناسخ): بریتیه له پهیاپهیی تیپهرینی کات و سهدهکان وهکو دهلێن ههریهک لهوانه فهرمانی پیشتر پووچ دهکهنهوه، به پیتی ئهوه دۆنادۆن بریتیه له دههچوونی گیان (روح) له پهیکهریک و چوونه پهیکهریکی دیکهوه، به بێ ئهوهی کات بکهوێته نێوانیانوه.

ئهوانه ی باوهریان به دۆنادۆن ههیه باوهریان وایه که گیانی مرقههکان دوا ی مه رگ، کاتی له لاشهکان ئازاد دهبن که تهواوی که مالاتی دهرونیان به کردار به دهست هینابیت و شتیك له که مالاتی قوناغی هیزی نه مابیت به لام ئه گهر که مالاتی هیز مابیتهوه، گیان (رهوان) له له شیکه وه بۆ له شیک دیکه دهگۆیزیتهوه تا ئه و پهری که مال به دهست

۲۳۱- عقاید مزدک، ل ۷۲

۲۳۲- لغت نامه دهخدا، ژیر ووشه ی حلول

بهینیت ئەوسا رووت دەبیتهوه، ئەم گواستنهوهیه به دۆنادۆن (نسخ) ناودەبریت، بەلام ئەگەر ئەم گواستنهوهیه بۆ لاشەی جانەوهرێك بیت "مسخ" ی پێدەوتریت و ئەگەر بۆ روەكێك بیت "رسخ" و ئەگەر پچیتە تەنیکەوه (فسخ) ی پێدەوتریت.^{۲۳۳}

بەپێی سەرچاوە جیاوازه‌كان له‌وانه (دبستان مذاهب) باوه‌ربوون به‌ شوێنگرتنه‌وه و دۆنادۆن له‌كۆنه‌وه له‌لای گهلانی ئاریایی هه‌بووه و پاش ئیسلامیش زۆر له‌و شۆرشانه‌ی به‌ (شعووبیه) تۆمه‌تبار کراون وه‌كو خورهم دینان، باوه‌ریان به‌ شوێنگرتنه‌وه و دۆنادۆن هه‌بووه.

له‌فه‌ره‌نگنامه‌ی ده‌خدا دا هاتوه‌ كه‌ كۆمه‌لێك له‌ صوفیه‌كان به‌ناوی (حلولیه) باوه‌ریان وایه‌ كه‌ پوچی خودا له‌ ئاده‌م و پێغه‌مبه‌ران و ئیماماندا جێنشین ده‌بیت.^{۲۳۴} فۆزلانی ده‌لێت: نوسراوه‌ ئیزدییه‌كان زۆر به‌روونی ئاشکرایده‌که‌ن كه‌ باوه‌ریان به‌ شوێنگرتنه‌وه و دۆنادۆن هه‌یه.^{۲۳۵}

"خدری سلیمان" یش ده‌لێت: ئیزدییه‌كان باوه‌ریان وایه‌ كه‌ گیان نامریت به‌لكو كاتی مردن له‌ له‌شیکه‌وه بۆ له‌شیکێ دیکه‌ ده‌گوێزریته‌وه، ئەم کرداره‌ش كه‌سه‌ مردوه‌كه‌ دیاریده‌کات كه‌ گیانه‌که‌ی بۆ کام له‌ش بگوێزریته‌وه.

ئەگەر کرداری باش بووبیت گیانی له‌ له‌شی یه‌كێك له‌ مه‌زناندا جێگیر ده‌بیت. ئەگەر به‌دکرداریش بووبیت گیانی به‌پێی پله‌ی به‌دکرداریه‌که‌ی خۆی له‌ لاشەی جانەوهرێکی خراپ و ئازاردهدا ده‌رده‌که‌ویت، تا سزای کاره‌ خراپه‌کانی خۆی ببینیت.

له‌ وانه‌شه‌ خوداوه‌ندی مه‌زن بیه‌خشیت و سه‌ربه‌ست بیت،^{۲۳۶} بێگومان ئەم باوه‌ره‌ی ئیزدییه‌كان شتیکی تازه‌نیه‌ چونكه‌ پێشنینانی ئەوان و هه‌روه‌ها مه‌زنانی وه‌كو حه‌لاج^{۲۳۷}

۲۳۳- لغت نامه دهخدا، ژێرو وشه‌ی تناسخ

۲۳۴- دبستان مذاهب، ل ۷

۲۳۶- ئیزدیاتی، ل ۵۴

۲۳۷- اقبال، خاندان نو بختی، ل ۲۲۴

شه‌مس، فخرالدین عراقی و خه‌لکانی دیکه‌باوه‌ریان به‌م ووتانه‌بووه. له‌نوسراوه‌کاندا هاتوو: شه‌مس ده‌لّیت ((هه‌موویان له‌خۆتدا ببینه‌روه له‌موساوه.... نه‌مرود))^{۲۳۸}.
فخرالدین عراقی ده‌لّیت:

ولدت امی اباها ان ذا من اعجبات - وأبی شیخ کبیر فی حور المرضعات^{۲۳۹}
دایکم، باوکی خۆی هینایه‌ دنیاوه‌ که‌زۆر سه‌یره -
باوکم پیره‌مێردێک بوو له‌ باوه‌شی دایه‌نه‌کاندا
به‌راستی سه‌رنج‌راکێشه، له‌ جیگه‌یه‌کی دیکه‌دا ده‌لّیت:

بهرکه من تگرم صورت تو می بینم ازین میان همه درچشم من تومی آیی
ز رشک تان شناسد ترا کسی هر دم جمال خود بلباس دگر بیاری^{۲۴۰}
سه‌یری کێده‌که‌م روخساری تۆ ده‌بینم له‌نیۆ ئه‌وه‌مووه‌ هه‌ر تۆ دیته‌ پیش چاوم
له‌حه‌سودیدا تا که‌س تۆ نه‌ناسی هه‌رده‌م جوانی خۆت به‌به‌رگی خه‌لکی دیکه‌ به‌رازینه
به‌لام خودی عراقی ئه‌م ووتانه‌ نه‌ به‌شوینگرته‌وه‌ و نه‌ به‌یه‌کگرتن ده‌زانیت به‌لکو
ده‌لّیت:-

گوید آن کس درین مقام فضول که‌تجلی نداند او ز حلول
ئه‌وه‌که‌سه‌ له‌وپه‌له‌ مه‌زنه‌دایه‌ ده‌لّیت گیان له‌ شوین گرته‌وه‌ نـازانیت
شایه‌نی باسه‌ "ئه‌هلی حه‌ق" یش باوه‌ریان به‌ جینشین و دۆنادۆن هه‌یه، ئه‌وان ده‌لّین
خوداوه‌ند له‌ له‌شی (علی)دا جینشین بووه‌ و فریشته‌کان له‌ په‌یکه‌ره‌کانی دیکه‌ دا
ده‌رده‌که‌ون.^{۲۴۱}

۲۳۸- صاحب زمانی، ناصر الدین، خط سیتیهم، به‌شی دووهم، ل ۸

۲۳۹- کلیات عراقی، ل ۳۸۸

۲۴۰- کلیات عراقی ل ۳۹۱

۲۴۱- نوشته‌های پراگنده‌ درباره‌ یارسان ل ۱۱۸-۱۲۰

باوهری ئیزدیه‌کان سه‌بارهت به مردن:

ئیزدیه‌کان له‌و باوهره‌دان ئه‌وی که دهمریت لاشه‌یه و گیان نامریت و به‌رده‌وامی به ژیان ده‌دات، له‌ به‌ر ئه‌وه ئیزدیه‌کان وشه‌ی مردن (مه‌رگ) به‌کارناهیئن به‌لکو ده‌لێن کراسی گۆری (جلی گۆری)، هۆنه‌ریک به‌ ناوی "میرابی" له‌و باره‌یه‌وه ده‌لێت:

آزاده تاتواند، از قید تن برآید
پیره‌ن برآید^{٢٤٢}
از پوست گر نباشد از

ئازاده تابتوانیت با له‌ به‌ندی له‌ش ده‌رییت گه‌ر له‌ پیستیش نه‌بییت باله‌ کراس ده‌رییت

زه‌رده‌شته‌یه‌کان باوهریان وایه گیان نه‌مه‌، گیانی مروّفی خۆ پارێز دوا‌ی گه‌یشتن به‌ لانه‌ی ﴿بیری چاک، ووته‌ی چاک، کرداری چاک﴾ به‌ رووناکی نه‌مری ده‌گات، به‌لام گیانی دۆزه‌خی دوا‌ی ئه‌وه‌ی که له‌ "پردی جنوت" هه‌لده‌دیتریت به‌ پله‌کاندا تلده‌بیته‌وه و هه‌تا به‌ لانه‌ی خۆی لانه‌ی ئازار ده‌گات.^{٢٤٣}

ئیزدیه‌کان باوهریان وایه له‌ روژی مه‌رگدا فریشته‌کان گیانی مردوه‌که بۆ "لالش" ده‌به‌ن، پیش ئه‌وه‌ی له‌ پردی "سیرات" بپه‌رنه‌وه، چه‌ند فریشته‌یه‌ک به‌ پیشوازیه‌وه دێن ئه‌گه‌ر مردوه‌که له‌ دنیا‌دا کرداری باش بووییت به‌ نه‌ی و ده‌ف ژه‌نین و هه‌له‌له‌وه فریشته‌کان پیشوازی لێده‌که‌ن و به‌ دوکه‌لی ره‌کی "قانگ" هه‌ به‌ره‌و بازاری زانست "سوکا مه‌عریفه‌ت" ده‌بییه‌ن^{٢٤٤}.

٢٤٢- دبستان مذاهب، ل ٧

٢٤٣- تمدن و فرهنگ ایران، ل ٩٤

٢٤٤- خدیری سلیمان، گوندیاتی

فۆرلانی لەم بارەیهوه نوسیوهتی: گیانهکان نه مرڻ و له ژيان بهردهوام ده بن چونکه گیانی مړۆفه چاکهکان دواى ئه وهى له لهش جیا ده بنه وه بۆ بههشت ده چن^{٢٤٥} و باسى بردنى بۆ لالش ناکات.

خدرى سلیمان ده نوسیت: ئه گەر مړۆفه مردوه که به دکرداربیت فریشتهکانى چاودیری دۆزهخ به گورز لیدان تییده که ون و بۆ کۆپی ده هیئن، گیانی مردو چاک بیت یان خراب بووبیت له کۆریکدا که له "بازاری زانست" بۆ ئه و به رپاکراوه، شیخ، پیر، برای کوتایی و دوستانى ئه و ئاماده ن، ئه گەر رزگار بیت بایه خى پیده ده ن، ئه گەر به دکاربووبیت هیچ بایه خى پیناده ن، ئه گەر له کاتى لیپرسینه وه دا کرداره باشه کانی له به ده کانی پتر بیت بۆ بههشتى ده بن، ئه گەر یه کسان بوون جیگه ی "تاریکستان" ده بیت، ئه گەر خراپه کانی زۆرتربوون بۆ دۆزهخ ده بریت.

ساجى مه نه نىق و شیوى پر له مار و دوپشك چاوه رییه تی.^{٢٤٦}

فۆرلانی ده لیت: ئه گەر مردو به دکاربووبیت بهردهوام گیانی ئه و له گه ل گیانه پیسه کاندای له شه روملانیدا بووبیت، یه کسه ر دواى مه رگ راپیچی دۆزه خى ده که ن، دواى ناشتنى لاشه که ی فریشته ی مه رگ له به رامبه ر مردوه که په یداده بن به ده نگیکى گر و ترسناک و روویه کی توو په وه، پرسىارى لیده که ن، مردو له وه لاما ده هه رچى کردوه بۆی ده ژمیریت به لام فریشته ی مه رگ به وه لامه که ی ئه و رازى نابیت و داواى لیده کات وه لامه کانی بنوسیت و بیداتی، مردو ده لیت: من خامه و مه ره که ب و کاغه زم له کوئ بوو؟

فریشتەى مەرگ پىسى دەلەيت: نینۆکه کانت خامه و لیکی دەمت مەرەکه ب و
کفنه کهشت کاغه زته، کرداری خۆت بنوسه و واژوی بکه و بمدهرى.

مردوو گوێرایه لى دەنوینیت، دواى ئەوهى تهواو ده بێت، مرقى باش بۆ ئاسمانه کان و
به دکار بۆ دۆزه خ ده برین.

فۆرلانى درېژه ی پیده دات و ده لیت: هه ندیک له بروایه دان که فریشتەى گیان، مردوان
بۆ گۆرستان ده بن.

ئەگەر گوناهاکار گوناھى خۆى بشاریته وه، فریشتەى مەرگ کفنه کهى پیشان ده دات و
ده لیت: ئەى ئەمە نوسراوى خۆت نیه؟ ئەگەر دیسان پەتیبکاته وه، ئەوا فریشتەى مەرگ
بۆ گەلیه کی قوڵتر له وهى که بۆید یاریکرا بوو ده بیات.

شایه نى باسه ئیزدیان باوه ریان وایه که گیانى مردوه کان ده کریت وه کو تکاکار
"شفیع" نیش بۆ مردوه که بکه ن، بۆ ئەم کاره له سالى یه که مى مەرگی مردوو که دا سى
جار بۆنه ی تایبه تی ده گیریت، بۆنه ی یه که م له سییه م رۆژى یان حوتەم رۆژى دواى
مه رگیدا ئەنجام ده دریت، دووهم بۆنه دواى سى مانگ و سییه م بۆنه پاش سالتیک ئەنجام
ده دریت و دوا بۆنه ش گرنگترینانه.

شایه نى باسه مردوو که روو له رۆژه لات و دهسته کانى له سه ر سنگى داده نین و
ده یشارنه وه.^{۲۴۷}

ئەمەش به شیک له قه ولى ئیزدیانه له باره ی مەرکه وه:

که رمکه ن و ده نگ هلین	فه رموون و ده نگ هه لپین
ته وقینی و یاسینا لسه ر من بخوین	ته لقین و یاسین لسه ر من بخوین
ناهى خودی و طاوس مه له ک لسه ر من بین	ناوى خداو تاوس مه له ک
	له سه ر من بین

ئەو بوو كۆيلا سەرى سەدرى	ئەو بوو بە كۆيلى سەر سنگى (سنگم)
ويىل خەلكى نازكى لە طيفى ھەردى	واي لە خەلكى ناسكى بە نازى ھەردى
جايىزە ل غەرببا بگىرى قەدرى	دەشتە ل نامۇ بگىرى قەدرى
كرمە خانى يە بى دەدرى	كردمىانە خانويەكى بىدەدرى
دووهاتنە سەر مەن ويى دخوونن ۋەكى تە تەدرى	دووهاتنە سەر مەن دە بوين ۋەكو تە تەدرى
مەن ئىنا ھەفت دۆلابىد ئاشا ل سەرى	ھەوت بەرداشيان ناو تە سەرى
دووهاتنە سەر مەن ويى دكەنە قىروقالە	دووهاتنە سەر مەن، دكەن قىروقالە
ئىكى كەپە ئىكى لالە	يەككى كەپە يەككى لالە
وي ژمەن دېرسن حال و ھەوالە	لېم دەپرسن حال و ھەوالە
ترسا مەنە ژيى كەرە	ترسى مەن لەويانە كە كەپە
دەبووسى وي ھەفتى پەپە	گورزى دەستى ھەفتا پەپە
رۆژى سى جارا تىتە ب ديارى مەنە	رۆژى سى جار دىتە ئەم بەرە
ترسا مەنە ژيى لالە	ترسم لەويانە كە لالە
ھەفتى باتمان ^{۲۴۸} دەبووس ھەيە لپالە	ھەفتا باتمان گورزى لە بالە
ئەويى لىسەر روخا مەن بوويە ھەوالە	ئەو لەسەر گيانى مەن زالە
كو لەن دەلېنت دەبووسى	كە لە مەن ھەلدىن تە ۋە گورزى
ويى ژى دچەن بىر و برووسى	پرىشك دە ھاويژى بىرىك و ھوپى
ژ ترسادا دل و ھەناfid مەن پىكفە دنووسى	لە ترسانا دل ۋە ھەناوم دەنووسى
كاڭا مەن دەستە	ھەنگاۋە كانم پادە ۋەستى
ھەفتى باتمان دەبووس ئاسن ھەيە لەدەستە	ھەفتا باتمان گورزى ئاسنى ل دەستە

۲۴۸- بۆ كېشەنەي شت بەكارھاتوۋە ۋە ھەر باتمانىك شەش ھۆقەيە.

ژ ترسادا زمانى من شكهسته له ترسانا زمانى من شكهسته
دوو هاتنه سهر من ژمن دپرسی دوو هاتوون له من دهپرسی
چه قماقې وان وه كه كورسى چه خماخيان وه كو كورسى
مسكينؤ بن ئاده مؤ توچى ئنسى توچى جنسى؟ داماونه وهى ئاده م تۆ له كام ئنسى
له كام جنسى؟

بن ئاده مؤ هوون لكوونه نه وهى ئاده م ئیستا له كوئیت
هه پۆ سبا رادبن شه پید وه دنوونه هه موو به یانیه ك شهر له نوئ سهرده درینیت
مه چوو خیرید وه نه دینه ئیمه هیچ سودیکمان له ئیوه نه دیوه
بن ئاده مؤ ئه م بخۆ خیرین نه وهى ئاده م ئیمه بۆ خۆمان
خیرین

ئه م رازادارید جه بیړین ئیمه رازاداری خودای جه بارین
ئه م خودانید خیرا نا ئازیرین ئیمه چا كه کاران ئازارنادهین
دوو هاتنه سهر من چاؤ دمه زن وه كه تاس دوو هاتنه سهر م چاویان گه وړه وه كو تاس
تلی د وه نه وه كه مساس په نجه کانیان وه كو مه ساس^{۲۴۹}
نۆنوک دوه نه وه كه داس نینوکه کانیان وه كو داس

من گۆ: سه د خۆزما وئ روحى یه بئ گوننه یه بئ سووچ بئ بناس من ووتم: سه د
خۆزگه مان به وگیانه ی بئ گونا هوپا كه پئ بناس
دوو هاتنه سهر من چاؤ دمه زن وه كه ستیر دوو هاتنه سهر م چا و گه وړه وه كه نه ستیره
تلی د وه نه وه كه بیړ به نجه کانیان وه كو بیله
نۆنوک دوه نه وه كه کیر نینۆکیان وه كو کیره

۲۴۹- داریکی دریزی سهر ئاسنینه بۆ پاککردنه وهى گاسن به کارهاتووه .

من گۆ: سەد خۆزما روخا ئە ھەل خێر نە سەد خۆزما روخا عەنگیر من ووتم: سەد

خۆزگە مان بە گیانی پاک، نە سەد خۆزگە بە گیانی شەر

دوو ھاتنە سەر من سەحتەل سخوون دوو ھاتنە سەر من دەنگ نا قۆلاوگپ

دەلندن سەحتەل مەزن کەتەو زلەو مەزن

ژ تر سادا دل و ھەنا ئید من تیک دلە رزن لە تر سانا دل و ھەنا و ھەل دە لە رزن

دوو ھاتنە سەر من دەرەشن وەکی فە قیر^{۲۵۰} دوو ھاتنە سەر من رەش وەکو فە قیر

بەسک دەرەشن وەکی حەریر بەسکیان نەرم ھەر وەکو ھەریر

فیرا ھەبوو نیشانا میر ھەیان بوو نیشانە ی می

گافا — دەاتن و دەرەمین کاتی دەاتن و دەرەچوون

چیرەکی دەرەلمین بە ئاستەم دەرەوان

ب علمەکی دەرەلمین زانستیک فیرەبوون

ئەو بوو علمە قاتی^{۲۵۱} ئەو بوو زانستی قاتی

زەبیتی یا ئەز بەرمە سەر پێ پرا سەراتی منیان بەردە سەر پردی سیراتی

ئەو جیی خودی ئی دەرە شفاتی ئەو جیی خودی وەرە گری شفاتی

(شفاعت)

ئەو شفاتە یە وە یە ئەو پارانە وە یە ی ئیو یە

پرا سەراتی، ئالیە بە ھشتە ئیک تارییە ئیک دۆزە یە پردی سیرات سەر ییکی

بە ھشتە، سەر ییکی تاریکیە، یە کێکی دۆزە خە

۲۵۰- لە بەشی سییەمدا دەر یارە "فە قیر" پوونکردنە وە دەدریت.

۲۵۱- لەوانە یە ئەو زانست و زانیاریە بیت کە لە خانە قای "توقات" دا خوێنرابیت.

هاوه كه يار و برید ئاخړه تی سەرگونه کارید برا هه به

هاوه كو يارو براي كۆتایی

له لای گوناھکاری برانه

ئەم شفاتا ب نیشانە

ئەو پارانەو هیه به نیشانە

پرا سه راتی، ئالبهك به هشته ئيك تارييه و ئيك دۆزهيه

پردی سیرات سه ریکی

به هه شته، سه ریکی تاریکيه، یه کیکی دۆزه خه

هاوه كه يار و برید ئاخړه تی سەرگونه کارید برانه

هاوه كو يارو براي كۆتایی له لای

گوناھکاری برانه

ئەم دكیمین خودتی ته مامه^{٢٥٢}

هه ر ئیمه كه مین و خودی ته واوه

بەشى سىيەم :

چىنە كۆمەلايە تىيەكانى- ئاينى ئىزىدى

ئىزدىيەكان ئەنجومەنىكى كۆمەلايەتى ئاينىان ھەيە، ئەو ئەنجومەنە گىشت كاروبارى ئاينى و دىيائى ئەوان بەريۆەدەبات و پارىزگارىيان لىدەكات، سەرۆكايەتى ئەو ئەنجومەنەش لەلاين (مىر) ھوۋە سەرۆكايەتى دەكرىت.

مىر: بىنەمالەي فەرمانرەوا مەزىنترىن و بەھىزىنترىن ئەندامى خۆي بۆ "مىر"ايەتى ھەلدەبىزىت، مىر نوپىنەرى يەكىتى ئىزدىانە و تواناي ئاينى و رامبارى ئەم تايەفەيە لە دەستى ئەو دايە و ناوئىشانى گىنگى (مىرى حەج)ى ھەيە.

داخوازىيەكانى ئەو بى مەرز و سنورە، ئەو بىگوناھە و پارىزىيەندى ھەيە و ھەرچى پەيۋەست بەوبىت بەرز دەنرخىنرىت، مەگەر "كۆچەك" ھەكان ئەگىنا ھىچ كەس بۆي نىيە جەل و بەرگى مىر بشوات و نابىت ئاۋەكەشى لە زىراب بكرىت.^{۲۵۳}

گوپرايەلى مىر كارىكى شەرىيە، لەبەر ئەۋەيە ھەر كەسىك لە فەرمانەكانى ئەو سەرىپچى بىكات يان بىيۆلى بەو بىكات يان لەگەل كەسىك كە "مىر" لىي تۈرەبىت ھاۋدەمى بىكات، ھەر پلەو پايەيەكى ھەبىت خۆي توۋشى تاۋان دەكات، خۆي توۋشى داگىركردنى گىشت مافە مەدەنىيەكان دەكات.

بەو پىيە خىزم و خوئىشان و ھەتا ھاۋسەرى ئەو كەسەي كە مىر لىي تۈرەيە لەبەر خاترى "مىر" لەو كەنار دەگرىت و ئەو تەنھا دوو رىگاي لەبەرە يان بەر لىيوردنى مىر دەكەۋىت يان ئەو بوغزاندىنە دىكوژىت و ھىچ كەس خەمى ئەو ناخوات.

گوپرايەلى لە مىر و رىزگىرن لەو بە خواپەرستى ئەزمىردىت، ھەر فەرمانىك بىكات ئەو فەرمانە بۆ ھەموان ۋەك يەكەو ھىچ كەس بۆي نىيە دىزايەتى و بەرىيەكانى بىكات و ئەو

۲۵۳- لەم بەشەدا دەربارەي "كۆچەك" روونكردەنەۋە دەدرىت.

که سانه‌ی بیگه‌سن (میر) ده‌بیته وارسیان نه و لیپرسراوی نه و ژنانه‌شه که که‌سی نزیکیان نیه، ئیتر ده‌بیته دادپه‌روه، به‌ویژدان، خاوه‌ن شه‌هامه‌ت، راستگو و کار درووست بیته. شایه‌نی باسه نه‌گه‌ر گونا‌هی بچوکیش نه‌نجام بدات، ئیزدیه‌کان لیتناگرن و به دلپاکی نه‌وی داده‌نین و گوئی ناده‌نی.

ده‌بیته میر بۆ هاوکاری و خزمه‌تی هه‌ژاره‌کان هه‌ولبدات و به‌پرسیاریتی ناردنی "تاوسه‌کان" له نه‌ستوی نه‌وه و نابیت نه‌وان به‌بۆ مۆله‌تی نه‌و تاوسه‌کان ده‌ریکه‌ن.^{۲۵۴} میر کلاویکی تاییه‌تی له‌سه‌ر ده‌کات له ریزی تاج داده‌نریت و ده‌بیته هه‌میشه نه‌و کلاوه‌ی له‌سه‌ردا بیته چونکه نه‌وه سونبلی ئاینه‌که‌یانه.

شایه‌نی باسه گشت مناله نیرینه‌کانی بنه‌ماله‌ی میر پارێزبه‌ندی گیانیان هه‌یه. میر هه‌تا ده‌مریت له پله‌و پایه دا ده‌مینیتیه‌وه و هیچ که‌س ناتونیت لایبات و هیچ که‌س بویری نه‌وه‌ی نیه بیکوژیت مه‌گه‌ر له‌لایه‌ن که‌سه‌کانی خۆیه‌وه له ناو بریت، له‌به‌ر نه‌وه هه‌ر له کۆنه‌وه زۆریک له نه‌ندامانی بنه‌ماله‌ی میر به‌وه گه‌شستون تا له‌مردن پارێزراوین تا له پیلانگیرى به‌دوورین و دلسۆزی بنه‌ماله‌که‌یان بن و لای بنه‌ماله‌که‌یان زۆر خۆشه‌ویست بن ده‌بیته بۆ به‌خته‌وه‌ری نه‌وان هه‌ولیکى ته‌واو بدات.

هه‌ر کاتیک "میر" به‌مریت یان بکوژیت، گشت مال و مولکی نه‌و بۆ جینشینه‌که‌ی ده‌بیته جگه له جله‌کانی که‌بۆ "بابا شیخ" ده‌بیته، که‌س بۆی نیه ده‌ست بۆ شته‌کانی میر به‌ریت.^{۲۵۵}

شایه‌نی باسه ئیستا میری ئیزدیه‌کان له بنه‌ماله‌ی "شیخ ابوبکر"ه، چونکه له پاش کوشتنی "شیخ حسن ۶۴۴ کۆچی"ه وه نه‌ماره‌ت له‌ده‌ستی ئه‌م بنه‌ماله‌یه‌دایه، نه‌مه‌ش له‌وه‌وه بوو که که‌سیک به‌ناوی "محمد" که‌وته مملانی له‌گه‌ڵ شیخ حسن کوری عوده‌ی دووه‌م و میرایه‌تی له‌ده‌ست بنه‌ماله‌ی "نه‌مه‌وی" ده‌رچوو، نه‌وه‌کانی "شیخ حسن" ته‌نها کاروباری ئایینی خۆیان که بریتیه له‌خویندن و فیکردن و ماره‌به‌رین و پاراستنی

۲۵۴- له لاپه‌ره‌کانی دواتردا روونکردنه‌وه ده‌یاره‌ی ده‌دریت

۲۵۵- الیزیدین، ل ۴۷-۶۴

بەرتووگە دەستىنوسە ئاينىيەكان، پېشەوايەتى نوپۇزى شەوى "ليله القدر" كەلە گۆرستانى شىخادى ئەنجام دەدرېت بۇ ئەوان ماوەتە.^{۲۵۶}

بابا شىخ: سەزكايەتى ئاينى ئىزدىيەكان لە ئەستۆى بابا شىخە، ئەو زۆر جىگەى رىز و نەوازىشى ئىزدىيانە و لە ھەموو روويەكەوھ پاكە و بىگوناھە.^{۲۵۷}

الحسنى نوسىويەتى: ئەو لە گشت كاروبارى ئاينىدا بىلندترىن سەرچاوەيە، سەزوكى پېشەوايانى ئاينى يانە و لە ئاينى ئىزدىدا ھاوتاي "پاپ"ى مەسىحىيەكانە. بئەچەى بابا شىخ بۇ شىخ فخرالدين دەگەرئەوھ، جگە لە كاروبارى ئاينى، پاراستنى بەرمالى شىخادى لە ئەستۆى ئەوھ. ئەوھ كە فەرمانى رۆژو، نوپۇز و زەكەت و خواپەرستىيەكانى دىكە ئاشكرا دەكەت، كاروبارى كوچەكەكان پىكدەخات، ھەندىك كارىان پىدەسپىرئەت، مەر لە گشت كاروبارى ئاينىدا لەگەل بابا شىخ راپوژ دەكەت و لەكاروبارەكانى دىكەدا "مەر" بە پىي رىئەمايەكانى ئەو كاردەكەت.

ھەندىك جار بابا شىخ بەرمالى شىخادى رادەخات ھەتا ئىزدىيەكان بىيىنن و سوود لە بەرەكەتى ئەو بەرمالە بىيىنن و نەزەكانى خۇيان پىشكەش دەكەن.

شەوئىنى نىشتەجىيىوونى ھەمان ئەو گوندەيە كە خۆى خەلكى ئەوييە، بۆى نىيە جوانىيەكانى خۆى بئاشىت يان جگە لە كەوچكەكەى خۆى بە كەوچكى كەسىكى تر بخوات يان پەرداخى كەسىكى دىكە بۇ خواردنەوھ بەكاربەيتىت يان لەسەر بەرمالى كەسىكى دىكە دانىشىت.

كاتى بۆنەى زيارەت و تەواف بەپىي خاوس بەشدارى بۆنەكان دەكەت، جەلەكانىشى رەنگيان سىپىيە و پشتوئىنكى رەشى نىزىكەى ھەوت مەترى دەبەستىت، الحسنى بەنۆمەترى داناوھ، ئەم پشتوئىنە ھەندىك ئەلقەى پىرۆزى تىدايە، ھەمىشە چەند كەسىك لە شىخەكان لەژىر فەرمانى ئەودان و لە دىھاتەكانى خۇياندا فەرمانەكانى ئەو ئەنجام دەدەن، بادەخواردنەوھ بۇ بابا شىخ ھەرامە.

۲۵۶- شاكور فەتاح، يەزىدىيەكان و ئاينى يەزىدى ل ۸۰

۲۵۷- The Religion of the Yazidis. P.26

هەركاتێك بابا شیخ بمریت یان میر لایبەدات (كە ژۆر دەگمەنە)، شیخان و سەرانی تیرەكان لە مەزارگەیی شیخادی یان لە شویتنی ئەمارەت لە گوندی (باعەدری) بۆ هەلبژاردنی "بابا شیخ" كۆدەبنەو هەتا جێنشینێك بۆ ئەو لە بنەچەیی "شیخ فخرالدین" هەلبژێرن، هەلبەتە پەرەزەمانەندی "میر"یش لەمبارەییەو پێویستە.^{٢٥٨}

شیخ: كەشیش ئیسحاق دەلێت: شیخ كەسیكە كە بەیت و قەولی ئیزیدیەكانی لەبەرە پۆشاكیان سپیە، تەنھا كڵاوی ژێر سەر و بەندەكەیان پەنگی رەشە، ئەوان تۆكەری (شیخ عودەیی)ن، زیوانەن و مەزارگەیی ئەو دەپاریزن و "ناگری پیروژ" بە پۆشانی دەهێلنەو خۆراك و دار بۆ سەردانكەرانە مەزارگەیی شیخادی ئامادە دەكەن و نیشانەو پلە و جێگەیی ئەوان رایەلەییەكی سوور و زەردە یان سوور و نارنجی یە لە رووی جلەكانیان بە دەوریانەو یە^{٢٥٩} ئەو ژنانەش كە لە شیخەكانن بەرگ و نیشانی شیخایەتیان هەیە و هاوشێوەی پیاوەكان ریزیکی ژۆریان هەیە.

شاكر فەتاح و الحسنی، شیخانی ئیزیدییان بە سێ خانەدان دانائەو كە بریتین لە: ئادانی، شەمسانی، قاتانی، شاكر فەتاح سەرچاوەی گشت شیخەكان بۆ سەر (عودەیی دووهم) كۆری (صخر مروانی) دەباتەو، الحسنی ئادانیەكان بە (عدنانی) و قاتانی بە (قحطانی) زانیووە.

پێویستە لێرەدا روونكردنەو یەك بەدریت، ئادانی ناویكە دەچێتەو سەر (ئادی=عادی) كە هەمان (عدی) دەبێت، بەلام قاتانی دەچنەو سەر خانەقای (تۆقات) كە لە ئاسیای بچوك بۆ (فخرالدین عراقی)یان دروست كردبوو، بەلام شەمسانی ئەچنەو سەر "شەمس" تەبریزی"، ئەندامانی ئەم سێ خانەدانە بۆیان نیە ژن و ژنخوازی لە نیوان خۆیاندا بكەن. شایەنی باسە دەبێت هەموو ئیزیدیەك شیخیكی خۆی هەبێت و لە بەرێوەچوونی ژبانی شیخەكەیدا درێفی نەكات. شیخیش لە بەرامبەرەدا بۆ ئەم بپاریتەو و لەكاتی مەرگیشدا

٢٥٨- الیزیدیون، ل ٦٧-٦٨ و یەزیدیەكان ل ٨٠-٨١

٢٥٩- حبیب، الیزیدیە، ١٣١

ئامادەى بېت و شېخ كفن و داپۆشىنى بۆ ئىنجام بدات²⁶⁰، لەم بارەوہ ئاينى ئىزدى و ئاينى مانەوى نىزىكان ھەيە.

فۆرلانى دەلىت: چىنى شېخەكان لە پېنج بەرە باب كەوتونەتەوہ، ئەندامانى ئەم پېنج بنەچەيە خۆيان بۆسەر پېنج كەسى پىرۆز دەبەنەوہ، وەكو دەلّين روحانيانى خۆرسك بوون و نەيانتوانىوہ ھاسەرگىرى بكەن، بۆ ئەوہى كۆپنەبنەوہ منالى نىزىنەيان بۆ خۆيان ئافەرىدەكردوہ و بەھۆى ھاسەرگىرى ئەو كۆپانەوہ بنەمالەى شېخەكان ماونەتەوہ و بەرپۆەبردنى كاروبارى ھەر كۆمەلە ئىزدىك بە يەككە لەو شېخانە سپىراوہ.

ئەركى شېخىش ئەوہيە كە پەيرەوانى خۆى بۆ كارى چاك دنە بدات و لەكارى بەد دوورپان بخاتەوہ، ئەوان لە دەستدرىژى و نوستن لەگەل ژنان و كچانى پېشەوايانى روحانيانى خۆيان و ھەتا لەگەل بېگانەكان "نائىزدىەكان" يش بەدووربگرن، چونكە ئەم كارانە بەگەورەترين گوناھ لە بەرچاودەگىرئىت²⁶¹، درىژەى پېدەدات و دەلىت: ئىزدىەكان لەوباوہرەدان كە "شېخ عودەى" چوار براى ھەبوو: ابو بكر، عبدالقادر، اسماعيل، عبدالعزيز، بەلام عبدالعزيز ھاسەرى نەبوو بەبى نەوہ ماوہتەوہ، شېخ عودەى براى كۆرئىكى بۆ ئافرىدە كردوہ، لەو كۆپە سەرانى يەكەم چىنى خودايى ھاتنە دى. چىنى دووہمى شېخەكان لە چوار براى دىكە بوون كە برىتين لە: شمس الدين، فخرالدين، ناصرالدين، سجادين، چىنى سىيەمى شېخەكان لە "شېخ سن" ھاتونەتەدى، شېخ سن ھاسەرى نەبوو كۆرئىكى بەناوى "شرف الدين" ئافرىدەكردوہ، ئىزدىەكان لە خۆشەويستى شېخ عودەى رىزيان لە "شرف الدين"ى جېنشىنى گرتوہ و نازناوى "محترم شېخ"يان پېبەخشیوہ.

شاينى باسە ئىزدىەكان بروايان بە براى ئە وديا يان براى مەعنەوى ھەيە، براى ئاينى كە لىرەدا باسكراوہ رەنگە ھەر لەو قسەيەوہ ھاتبئىت.

260 -The Religion of the Yazidis. P.26

261 -The Religion of the Yazidis. P.25

پیر:

ووشەى پیر لە زمانى (كوردى و فارسى)دا بەمانای سەرۆكى بەتەمەن دیت. یان بەرامبەر ووشەى "شیخ"ى زمانى عەرەبى، پیر لە رووى پلە بەندیەوه لەدوای شیخ دیت، بەلام لەبەرئەوهى کەشیش ئیسحاق تەنھا یەك پیری ناسیوو و ئەویش رۆلێكى گەورەى لەناو ئیزیدیەکاندا هەبوو، لەرووى چینیایەتیەوه پیر لە پیش "شیخ"، هاتوو. ^{٢٦٢}

پەییوەندی پیر و شیخ لە ئاینى ئیزیدیدا وەك پەییوەندی "كەشیش و ئەسقەف" وایە، پیرانىش دەچنەوه سەر بنەمالە بەناوبانگەكان، كە نەژادیان لە كەسایەتیە خوداییەكانە، شاکر فەتاح، بنەمالەكانى قەزىب البان، پیر محمد رەشان، پیرانى جبال، پیرمام شوان، پیر جروان و پیر حاجى محەمەدى بەناوبانگترین بنەمالەى پیرەكانیان خستۆتەوه ^{٢٦٣}. پیران بۆیان هەیه لە نێوان بنەمالەكانى یەكتردا هاوسەرگى پێك بهێنن. كارى پیران ئەوێه بە شار و دێهاتەكاندا بڵاودەبنەوه و بانگەوازى ئاینەكەیان دەكەن، فۆرلانى دەلێت: ئەرەكانى پیر هەمان ئەرەكانى شیخەكانە ^{٢٦٤} و دەبێت لە جەژنى "جمایى" و چلەى هاوین و چلەى زستاندا لە مەزارگەى شیخادى ئامادەبن و خواردن بە موریدەكانى خۆیان بدەن و لە كاروبارى ئاینیدا رێنمایان بكەن، شایەنى باسە هەر پیرە و كۆمەلێك موریدی خۆى هەیه. دەبێت ئەم موریدانەش لە سەدا پێنجى دەرمانەتى خۆیان بەپیرەكەیان بدەن. ^{٢٦٥} هەركاتێك نەخۆش بكەون یان ناخۆشى و بەلایەك روویان تێبكات روو لە مالى پیرەكەیان دەكەن، چونكە لەو بروایەدان پیرەكان توانای چارەسەرى نەخۆشیەكان و چارى گرتەكانیان هەیه.

٢٦٢- قصه ديانة الداسنية، ملحق كتاب اليزيديه، ل١٣١

٢٦٣- يەزیدیەكان، ل٨٤-٨٥

فەقیر:

دەستەواژەى فەقیر بەو مانایە نیه کە لە زمانى عەرەبیدا بەکەمدەست دیت، بەلکە لەلای ئیزدیهکان بەمانای خواپەرست و واز لە دنیا هێناو دیت، جارى وا هەیه "قەرەباش" یشیان پێدەلێن، کە بە تورکی بە "سەرەش" دیت فەقیرانى ئیزدی پۆشاکی تاییەت بە خۆیان هەیه کە بریتیه لە: کلاوى رەش (وەکو کلاوەکەى مەولانایە کە لە مۆزەى قۆنیەدا پارێزراوە)^{۲۶۶} و شەروالى سەپى و خەرقەیهکى خورى رەش و پەتیکى بارىکى رەش کە "تەوق" ی پێدەلێن و لە ملی دەکەن، پێخەفیشیان خوریه، بەلام نابیت رەنگى شین بێت، چونکە ئیزدیهکان رقیان لەو رەنگەیه.

فەقیرەکان لەلای گشت ئیزدیهکان جیگەى ریزن، چونکە ئەوان خاوەنى ئیلهامى خودایین و ئەو خەرقەیهى کە دەپێژن پەيوەندى بە "شیخ هادى" ەو هەیه.

شایەنى باسە بۆ هەموو ئیزدیهک هەیه بجێتە ناو چینی فەقیرەو و رێگەپێدراو، بەمەرجێک میرى ئیزدیان لاری لێ نەبیت. ئەو کەسەش کە دەیهوێت ببیت بە فەقیر، دەبیت ماوەى چل رۆژ خەلوەت بکێشیت و لەو چل رۆژەدا جگە لە باوکى خۆى و ئەو فەقیرەى کە خۆراکى بۆ دەهینیت نابیت هیچ کەس ببینیت، دەبیت رۆژانە لە بەیانیهو هەتا خۆرئاوا هیچ نەخوات و دەبیت تەنها دوو شەروال لە قوماشى سەپى و تەوقیکى رەشى هەبیت، ئەم بەندە (تەوق) ئەو هەى فێردەکات کە دەبیت لە گشت خراپەو گوناھەکان دوورەپەریزییت. کاتێک کە چلە نیشنیەکەى تەواو دەبیت دەبیت گشت خەلکى دەورووبەرى خۆى بەم بۆنەیه بانگهێشت بکات. لەو میوانداریهدا لەلایەن فەقیریکی روحانیەو کە لەلایەن بنەچەى "شیخ حسن" ەو هەلبزێراوە خەرقەیهکى پێدەبەخشیت، لەو بۆنەیهدا نوێنەرى شیخ حسن، ئەم بە ئامادەبووان دەناسینیت و چەند ووتەیک بەناونیشانى ئامۆزگارى و ئاگاداربوونى فەقیری نوێ، دەلێت ئەم ئامۆزگارێانە گشت ئەو شتانە دەگریتهو: کە خەلک دانیشتبو نابیت ئەم پالکەوێت،

۲۶۶- زیاننامەى مەولانا جلال الدین، وێنەکانى باشکۆى.

شایه‌تی درۆ نه‌دات، سویندی درۆ نه‌خوات، ژنباری نه‌کات، سه‌یری ژنی خه‌لک نه‌کات، له‌سه‌ر خه‌رقه‌که‌ی دانه‌نیشیت، به‌دهستی خۆی سه‌ری شانه‌نه‌کات، مه‌گه‌ر په‌کێک له‌هاورێانی بۆی شانه‌بکه‌ن. کاتێک فه‌قیرێک ده‌مریت جگه‌ له‌فه‌قیره‌کان نابیت ده‌ستی که‌سی دیکه‌ی به‌ربه‌که‌ویت و بۆنه‌ی کفن و شاردنه‌وه‌شی له‌لایه‌ن فه‌قیره‌کانه‌وه‌ نه‌نجام ده‌دریت.^{٢٦٧}

به‌جێیه‌ لی‌ره‌دا باسی ئه‌وه‌ بکه‌ین که‌ پشت‌کردنه‌ خێروخۆشی دنیا بۆ نزیک بوونه‌وه‌ له‌خوداوه‌ندی مه‌زن، هه‌ر له‌کۆنه‌وه‌ له‌نیوگه‌لانی جیاوازا هه‌ر هه‌بووه‌ و شتێک نیه‌ که‌ له‌دوای هاتنی ئاینی ئیسلامه‌وه‌ له‌ناوگه‌لанда په‌یدا بوو، که‌یخوسره‌و ئه‌سفهندیار ده‌لێت: ((چه‌ند که‌سیک له‌دانا‌یان که‌ به‌کردار و گوشتاری باش به‌به‌ناویانگ بوون و په‌رتووکی مه‌زنی ئابادیان^{٢٦٨} سه‌ر مه‌شقیان بوون، کۆبوونه‌وه‌ سه‌ر له‌"جی ئه‌مزام"ی کورپی "ئاباد ئازاد" به‌ده‌ن که‌له‌ دوای باوکی پیاوچاک و خۆپاریز و پێشهره‌و بوو، له‌دامینی کیویکی دوور له‌خه‌لک ژیا‌نی به‌سه‌ر ده‌بردا.))^{٢٦٩}.

قه‌وال (بـیژهر):

هه‌ر چه‌ند قه‌وال له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا به‌مانای فره‌ویژدیت، به‌لام له‌لای ئیزدیه‌کان به‌ئendamی کۆمه‌لێک ده‌لێن که‌له‌ بۆنه‌ ئاینیه‌ جیاجیاکاندا "سرودی ئاینی" ده‌خوینن و نه‌ی و ده‌ف ده‌ژهنن، ئه‌وانه‌ به‌چالاکترین ئendamانی ئیزدیه‌کان هه‌ژمار ده‌کری‌ن چونکه‌ نوێنه‌رایه‌تی میری ئیزدیانه‌ن بۆ ناوچه‌ دوور و نزیکه‌کان ده‌چن و سروده‌ ئاینیه‌کان بۆ ئیزدیه‌کان ده‌خوینن. قه‌واله‌کان هه‌ر له‌ منداڵیه‌وه‌، مناله‌کانی خۆیان فێری ده‌ف لێدان و نه‌یژه‌نین و ئاواز خویندن و سه‌ماکردن ده‌که‌ن^{٢٧٠} و زانیاری نه‌یینه‌کانی ئاینی ئیزدیانه‌

٢٦٧- الیزدیون، ل ٧٠-٧١ و یه‌زیدیه‌کان ل ٨٦-٨٨

٢٦٨- دبستان مذهب، ل ٦

٢٦٩- دبستان مذهب، ل ١٠

٢٧٠- الیزدیون، ل ٧١

فێرده‌که‌ن. هه‌رچه‌ند قه‌واله‌کان به‌شێک له‌ پو‌حانه‌کان ئه‌ژمار نا‌کری‌ن و ریزیکی زۆریان لێ‌نا‌گیرێت، به‌لام به‌ تۆکه‌ری مه‌زارگه‌ی شێخادی ئه‌ژمار ده‌کری‌ن^{٢٧١} و له‌ کۆتای بۆنه‌ ئاینیه‌کاندا مه‌زارگه‌ و گۆره‌پانی شێخادی خاوی‌ن ده‌که‌نه‌وه‌ و شانازیش به‌م کارانه‌ی خۆیان‌ه‌وه‌ ده‌که‌ن. پێشتر قه‌واله‌کان بۆیان نه‌بوو له‌گه‌ڵ چینه‌کانی دیکه‌دا ژن و ژنخوازی بکه‌ن، خه‌ریک بوو به‌ره‌و نه‌مان ده‌چوون، ناچار "بابا شێخ" مۆله‌تی دانێ له‌گه‌ڵ خه‌لکه‌ گه‌شتیه‌که‌دا هاوسه‌رگه‌ری بکه‌ن.

شایه‌نی باسه‌ قه‌واله‌کان له‌ بنه‌چه‌دا عه‌ره‌ب نه‌ژادن و کاتی خۆی که‌ شێخ عوده‌ی له‌ "شام" هه‌هه‌ هاتووه‌، باوانی ئه‌م قه‌والانه‌ش له‌گه‌ڵ شێخ له‌ "هه‌کاری" هه‌هه‌ هاتوون، بۆیه‌ کورده‌کان، عه‌ره‌بیان پێده‌لێن.^{٢٧٢}

لایارد نویسیویه‌تی: به‌رگی قه‌واله‌کان سپی یه‌ و کلاوی ره‌ش له‌سه‌ر ده‌که‌ن، به‌لام بۆیان هه‌یه‌ پۆشاکێ ره‌نگی دیکه‌ش پێۆشن^{٢٧٣}، کاتی‌ک له‌ بۆنه‌ی جماییه‌ی ساڵی ١٩٩٣دا به‌شداریم کرد، قه‌واله‌کان به‌رگی عه‌ره‌بیان پۆشیبوو ئه‌وه‌ی له‌لام سه‌یر بوو ئه‌وه‌بوو ناچاربوون سروده‌کانیان به‌ زمانی کوردی ده‌خویند، چونکه‌ نزیکه‌ی زۆربه‌ی سروده‌کانی ئه‌وان جگه‌ له‌ چه‌ند قه‌سیده‌یه‌ک نه‌بی‌ت هه‌مووی به‌زمانی کوردیه‌.

شایه‌نی باسه‌ له‌ ئاینی "مه‌زده‌ک"یدا یه‌کێک له‌ دوانزه‌ بونه‌وه‌ری رو‌حانی و یه‌کێک له‌ چوار هی‌زی راوه‌ستاو له‌ به‌رامبه‌ر خوداوه‌نددا به‌پرز بی‌ژه‌ران و ده‌نگ خۆشان ده‌بن^{٢٧٤}. کوردانی "ئه‌ه‌لی حه‌ق"یش وه‌کو ئیزدیه‌کان موزیک یان لا پیرۆزه‌ و له‌ بۆنه‌ ئاینیه‌کانیاندا سروده‌کانی کتییی "سه‌رئه‌نجام"^{٢٧٥}، به‌نه‌واو "ئاواز"ی ته‌نبوره‌وه‌ ده‌خوینن^{٢٧٦}.

٢٧١- The Religion of Yazidis، p.28

٢٧٢- یه‌زیدییه‌کان، ل ٨٩

٢٧٣- حبیب، الیزیدییه‌ ل ١٣٢

٢٧٤- عقاید مزده‌ک، ل ٧٣

٢٧٥- کتاب مقدس یارسان اهل حق، ل ١٥

به‌لام ئەم کاره به توژیژیکی دیاریکراوی ئەوانه‌وه تاییهت نه‌کراوه، له‌وانه‌شه کاتیك که له مه‌ل‌به‌نده گرنهگه ئاینیه‌کانی خویان دوور که‌وتب‌نه‌وه ئەم گشتگیریه سه‌ریه‌له‌دابیت و بلا‌بوو بووبیت‌ه‌وه.

کۆچه‌ک:

وه‌کو ده‌سته‌واژه به‌مانای مורید، شاگرد، سۆفی و سه‌ره‌تای ریچه‌ک‌دیت^{٢٧٧}. به‌لام له‌لای ئیزدیه‌کان به‌کۆمه‌لێک له‌خه‌لکی گشتی ده‌وتریت که پۆشاک‌ی تاییه‌تی خویان هه‌یه‌و به‌وه له‌ئیزدیه‌کانی دیکه جیا‌ده‌کری‌نه‌وه که جله‌کانیان ره‌نگی سه‌په‌ و شالێکی ره‌ش یان سور ده‌پۆشن، ئەلقه‌ی مسی پێ‌وه‌یه و سه‌روپێچی سه‌پی^{٢٧٨} له‌سه‌ر ده‌که‌ن، ژماره‌یان سێ سه‌ده‌که‌سیک ده‌بیت، هه‌ر ئیزدیه‌ک له‌خۆی را بپینیت پیا‌زه‌تی تاییه‌تی "کۆچه‌ک" ه‌کان ئەنجام بدات، ده‌توانیت ئەو ریگه‌یه بگری‌ت و له‌مه‌زارگه‌ی شیخادی، جیگه‌یه‌ک هه‌یه به‌ناوی "منبه‌ری چل شیخ" بۆ ئەوێ ده‌چیت و دواتر سه‌ردانی "چل چراغ" ده‌کات و سویندی سه‌رسپاردن بۆ شیخ عوده‌ی ده‌خوات و واز له‌ دنیا ده‌هینیت و چل جار (هه‌رجاره‌ی چل رۆژ) رۆژو ده‌گری‌ت، ئینجا دووباره‌ سه‌ر له‌مه‌زارگه‌ی شیخ عوده‌ی ده‌دات و سه‌ردانی چل چراغ ده‌کاته‌وه‌و بۆ منبه‌ری چل میر ده‌روات و دوا‌ی ئەوه به‌خزمه‌تی بابا شیخ ده‌گات، هه‌تا ریگه‌ی ئەنجامدانی ئەرکه‌کانی "کۆچه‌ک" ی پێ‌سه‌پێ‌ری‌ت^{٢٧٩}. وه‌کو ووتمان ئەمانه‌ تۆکه‌ری مه‌زارگه‌ی شیخادی و مه‌زارگه‌کانی دیکه‌ی ئیزدیه‌کانن، ئەوان زۆر به‌شانازی‌ه‌وه خزمه‌تی زیاره‌تکه‌ران ده‌که‌ن و هه‌یج‌یشیان لێ‌وه‌رناگرن. دارو‌کو‌ته‌ره‌ی چیشته‌خانه‌کانی په‌رستگه و خاوی‌ن کردنه‌وه‌ی مه‌زارگه‌کان له‌

٢٧٦- نوشته‌های پراگنده دربارہ یارسان اهل حق ل ١٥

٢٧٧- فرهنگ معین، زیر واژه کوچک

٢٧٨- الیزیدین، ل ٧٢

٢٧٩- هه‌مان سه‌رچاوه ل ٧٢

دواى بۆنهكان له ئهستۆى ئهوانه.^{٢٨٠} كاتىك نهخۆشيهك، قات و قريهك سهرهلهدهات، بابا شىخ كۆچهكهكهكان كۆدهكاتوه و داوايان لىدهكات، بۆ چارهسهرى ئهم بهلايه نويز بكن و له دهركانهى خوداوهند بپارينهوه، جارى وا ههيه شهو و رۆژىك له بارى پارانهوهو خوداپهرستيدا دهبن تا ئهوكاتهى هۆكارى پهيداوونى ئهوبهلايه دهزانن، ئهوسا ههوال به بابا شىخ دهدهن تا ئهوهولبدات ئهوبهلايه لايبات.^{٢٨١}

يهككى ديكه له كارهكانى ئهم كۆچهكانه برىتيه له ئاگاداربوون له سهرئهنجامى مردووهكان و ههوالدان به كهسوكارى مردووهكان، گومانىشى تىدا نيه له سهرفهرمى بابا شىخ بهم كار ههلهدهسن.^{٢٨٢}

مورىد: به واتاى كهسيكه كه ههميشه خىر و چاكهى خهلكى دهوێت يان كهسيكه كه پهيرهوى پير دهكات و لهوهوه شارهزايى تهريقهت دهوێت.^{٢٨٣} ئيزديهكان، موريد بهو خهلكه دهلێن كه له نزمترين چىنى كۆمهلايهتبه و گشت خهلكه ههرهمهكهكه دهگرێتهوه، موريد نۆر به گرمى گوپرايهلى پيشهوا ئاينى يهكانى خويان دهكن و به بى پهچدانوه فهرمانهكانى ئهوان ئهنجام دهدهن. به پى رىنمايهكانى ئاينى ئيزدى نابيت ئهم چينه دهست له كاروبارى ئاينى وهريدهن و تهنانهت مافى پرسىارى نهيتنى يهكانى ئاينهكهشيان نيه.

مورىد ئن بيت يان پياو، دهبيت شىخىك و پيرىكى تايهت به خۆى ههبيت و نهزرو سهدهقهكانى خۆى بهو بدات و رىنمايى ئاينى لهوانهوه وهردهگریت، ئهگهريهكك لهو دوانه بمرن يا "مير" دهريبكات، دهبيت موريد بچيته لاي "مير" و داواى لىبكات، شىخىك

٢٨٠- The Religion of the Yazidis p28

٢٨١- يهزديهكان، ل ٩١

٢٨٢- ههمان سهراوه

٢٨٣- فرهنگ معين، زيروازه مريد

۱- هیزبودان و موبه‌دان و زانایانی ئایینی و خوداپه‌رستان، که فه‌رمانبه‌رانی کاروباری ئایینی ده‌گریته‌وه.

۲- پاشاکان و پالەوانان که بۆ کاروباری جیهان، ده‌ولەت، دادپه‌روه‌ری و دژایه‌تی سته‌م هه‌ولده‌ده‌ن.

۳- جووتیاران و کاسبکاران، هونه‌رمه‌ندان و پیشه‌سازان.

۴- به‌رده‌ستان و نوکه‌ران و خزمه‌تکاران^{۲۸۸}.

به‌لام له ئایینی زه‌رده‌شتیدا خه‌لکی به‌سه‌ر چوار چیندا دابه‌ش ده‌کرتین:

۱- موبدان (پیاوانی ئایینی).

۲- سه‌رله‌شکران و شارزاده‌کان.

۳- بازرگانان

۶- پیشه‌سازان^{۲۸۹}

خودا په‌رستی و بو‌نه ئایینه‌کان له ئایینی ئیزیدیدا

نوێژ: نوێژ هیمای خاکیتی و گوێرایه‌لیه، ئەو جوڵه و کردارانه‌ی له کاتی نوێژکردندا

که‌سی نوێژکه‌ر نه‌نجامی ده‌دات باوه‌ردارێتی ئەو ده‌سه‌لمێنن.

هه‌رله‌ دێرزه‌مانه‌وه‌ مرۆڤ له‌به‌رامبه‌ر ترسی هێزه‌ سروشتیه‌کاندا پێزی نواندوه‌. نوێژی

ئیزیدیه‌کان وه‌کو ئەو نوێزه‌ نیه که له ئایینه‌کانی دیکه‌دا ئەنجام ده‌درێت، به‌لکو نوێژی

تایبه‌تی خۆیان هه‌یه، ئەوان کاتی خۆره‌لاتن و کاتی نیوه‌رۆ و کاتی خۆر ئاوابوون، که

به‌رجه‌سته‌بوونی چه‌مکه‌کانه، زه‌وی ماچ ده‌که‌ن، ئینجا روو له‌ خۆر ده‌که‌ن و

ده‌پارینه‌وه.^{۲۹۰} هه‌لبه‌ته پاران‌ه‌وی هه‌لهاتنی خۆر و ئاوابوونی خۆر تابه‌تن و جیاوازن.

۲۸۸- دبستان مذاهب ل ۹-۱.

۲۸۹- آموزگار، ژاله مجله دانشگاه ادبیات دانشگاه تربیت معلم ژماره (۲)، ل ۳۸۹

۲۹۰- الیزیديون، ل ۷۶

له بهر نه وهی له بابه تی "حهوت فریشته" که دا، به شی یه که می پاران وهی هه لهاتنی
خوړ باسکراوه و ئیستا هر به شی دووه می پاران وهی هه لهاتنی خوړ و گشت
پاران وهکانی خوړناو ابون ده که ین.

نویږی ئیزدی: پېش ده سپنکی نویژکردن، نه و که سه ده ست و روخساری خوړی
ده شوات و پشتوینه که ی ده به ستیت و رو له خوړ ده کات، ده ستهکانی له سه ر یه ک
داده نیت و داده نه ویته وه و ده ست به پاران وه ده کات^{۲۹۱}.

به شی دووه می پاران وهی

پشکا دووی

هه لهاتنی خوړ

رؤشنایی له رؤشنایی هه لدی
پاک و بیگه ردی نه ی
خوداوه ندی

نور ژ نورئ شفقی
سبحانه ژته خالقی

فریشته له بهرام بهرت ریز ده بئ
له مالیک هه تا مالی

مه له که ل بهر تفقی
ژ مالی هه تا مالی

شیخ شمس خاوه ن سیقالی
ئیمه له شیخ شمس نابین خه یالی
له پله یه هه تا پله یه
شیخ شمس خاوه ن ده رگه یه
ئیمه ده ست و دامینی شیخ
شمس ماچ ده که ین

شیشمس... خودانی سیقالی
نهم له شیشمس نابین خیالی
ده ره جی هه تا ده ره جی
شیشمس خودانی فهره جی

نهم دی ده ست و دامانید شیشمس طواف که ین

له جی که عبه ی خوداوه حه جی
له ستونی هه تا ستونی

شوتا که عبه تو للامی و حه جی
ژ ستونی هه تا ستونی

شیخ شمس خاوه ن زانین و پایه و
ناسینی

شیشمس خودانی معریفهت و ئه رکان و ناسینی

له چاوی هه تا ده می

ژ چافی هه تا ده می

مؤرا شیشمس لی دکه فن	مؤری شیخ شه مسی لیده که وی
مهیدانا مه زنا که رما ناهیلین بنفی	مهیدانی مه زن که رمه و ناهیلین بنه وی
سه ری هه تا پیتیا	سه ری هه تا پیتیا
یا شیشمس ته نه قشان دین داناینه سه ری د رییا	یا شیخ شه مس تق نه قشان دین و
ئه م ژ شیشمس نابرین هیلیا	هیئاتینه سه رییا
یا شیشمس تول مه که کی ده رگه می ره حه تی	ئییمه له شیخ شه مس نابرین هیوا
ته ئه م ئینا بوینه سه رفی خلفه تی	یا شیخ شه مس تق له ئییمه بکه ره وه
سونیک کو سونینه	ده رگای ره حه تی
زه بونن دماندینه	تق ئیمه ت بۆسه ر ئه م کاره هیئا
مه بشیشمس هیقینه	سوننه که سونینه
سونه تک و سونه ته	داماو ماندینه
زه بونه کیم تاقه ته	هیوامان به شیخ شه مسه ^{۲۹۲}
مه بشیشمس ئه ینه ته	سوننه و سونه ته
چی دوعایا ئه ختیارئ مه رگه می	داماو و که م تاقه ته
جیشئ مه لک فه خره دین قه والّا شیخادی	ئییمه باوه رمان به شیخ شه مسه
دوعا قه بول پیری لبنا	چی پارانه وه یه ک که پیرانی می رگه ی
وان چی دوعا کری	(بابا شیخ) ده یکه ن
مه ئه دوعا کری	سو پای مه لیک فه خره دین قه والی شیخادی
	پارانه وه ی گیرایه پیری لبنا ^{۲۹۳}
	ئه وان هه رچی پارانه وه یان کرد
	ئییمه ش ئه پارانه وه یه مان کرد ^{۲۹۴}

۲۹۲- رهنگه مانای "ئییمه" ش بدات

۲۹۳- ئیزدیاتی، ل ۲۸-۲۹

۲۹۴- هه موو ئیزدییه که ده بیت ناوی پیره که ی خوی بهینیت.

پارائەوى خۇرئاوايىون:

كاتى دەمەو خۇرئاوا (پېش ئەوى خۇرئاوايىت) ئىزدىەكان دەست و رۆخسارى
خۇيان دەشۆن و رووبەرووى خۇر كە پاكۇترىنى بەخىراوەكانى يەزدانە دەوہستىن و بەم
جۆرە دەپارىننەوہ:

يا سوارى رۆژھلاتى، رۆژئاڧايى
ئەى سوارى رۆژھلاتى، رۆژئاوايى
ھون بدەنە خاترا دۆتى و دايى
بيكەن بە خاترى كچە و دايى
ھون مە خلاس كەن ژ قەدايى ژ بەلايى غەلايى
ئىوہ ئىمە رىزگاريكەن لە قەزايى لە بەلا لە گرانى
ھون بدەنە خاترا كانيا سىپى عەين ل بەيزايى
ئىوہ بۇ خاترى كانىە سىپى سەرچاوە
لە يەيزايى

يا شىشمس توحالى مالا خۇ بېرسى و مەژنى فى جارى
يا شىشمس توحالى مالا خۇ بېرسى و مەژنى فى جارى
ھون بدەنە خاترا عورش و كورسى
گاي ماسى
گاي ماسى
ھەيات، ل كورسى،
ژيان لە كورسى

يا شىشمس تول حالى مالا خۇ و مەژى پىرسى
يا شىشمس تول حالى مالا خۇ و مەژى پىرسى
ھون بدەنە خاترا لەوح و قەلەمە
ھاواو ئادەمە
عيسا بن مريەمە
ئىمەش بېرسى

يا شىشمس تول حالى مالا خۇ و مەژى پىرسى
يا شىشمس تول حالى مالا خۇ و مەژى پىرسى
ھون بدەنە خاترا چەرخان و قەلەكە
ھۆريان و مەلەكە
سورا طلوسى مەلەك و چاردە طەبەقە
ئىمەش بېرسى
ل ھەمو دەمە
بېرسە لە گىشت دەمى
بيكەن بە خاترى چەرخان و قەلەكە
ھۆريان و مەلەكە (فرىشتە)
ويىنەى تاوس مەلەك و چواردە تەبەقە

يا شيشمس تو پرسیاره که خیرئ لالا خۆو مه‌ژی بکه	يا شيخ شه‌مس تۆ پرسیارئکی
له‌مالی خۆتو ئیمه‌ش بکه	
هون بده‌نه خاترا به‌هشتی و دارئ	ئۆوه بۆ خاتری به‌هشت و دارئ
کافی و مغارئ	ئه‌شکه‌وت و مغارئ (ئه‌شکه‌وت)
سورا ئیزی و بیټ ل څارئ	وینه‌ی ئیزه‌د و بیټ له څارئ
يا شيشمس تو پرسیاره که خیرئ لالا خۆو مه‌ژی	يا شيخ شه‌مس تۆ پرسیارئکی
له‌مالی خۆتو ئیمه‌ش	
بکه څئ جارئ	بکه ئه‌م جارئ
هون بخاترا دورئ که‌ن	ئۆوه له‌به‌ر خاتری مرواری بیکه‌ن
کاسئ که‌ن	له‌به‌ر کاسئ بیکه‌ن
ئه‌ختیارئ سوز مخفی پئ برا سه‌لاتئ که‌ن	خاوه‌نی وینه‌ی څاروه‌ی پردی سیراتئ که‌ن
يا شيشمس هون پرسه‌که مالا خۆو مه‌ژی بکه‌ن	يا شيخ شه‌مس تۆ پرسئکی مالی
هون بده‌نه خاترا دوپا سپیه	خۆتو ئیمه‌ش بکه
مه‌له‌کئ پیری یه	ئۆوه و خاتری گه‌وه‌ری سپیه
سؤرا ئیزی یه	فریشته‌ی بئریه
يا شيشمس ل دیوانا ساتان شیخادی تو بۆ مالا	نۆینه‌ری ئیزییه
خۆو مه‌ژی بکه‌ی هیڤی یه	يا شيخ شه‌مس له‌ دیوانی سولتان
دروست بکه‌)	شیخادی تۆ بۆ مالی
هون بده‌نه خاترا دورا صوره	خۆتو ئیمه‌ش بکه‌ی هیڤیه (هیوايه‌ك
ئیزدینه میر	
قوبله تل بدۆره	ئۆوه بۆ خاتری گه‌وه‌ره سوره
	ئیزدینه میره ^{۲۹۵}
	قبیله‌ی گشت به‌ تۆره

۲۹۵- ئیزدیه‌کان له‌و باوه‌ردان باوکی شیخ شه‌مسی ته‌وریزی بیټ.

يا شَيْخِ شمس بانگ و هاورِيد مه بَيْت مه له كَي ژوره	يا شَيْخِ شه مس به بانگ و هاورِی
هون بده نه خاترا دورا زهره	ئيمه وه بَيْت فرِيشته ي ژور سه ره
ناخ و ناخ و ناگره	ئيوه بقاخاتري گه وه ره زهره (زهرد)
عهرد و عه زمان و بهره	خاك و ناو و ناگره
ئيزدينه مير و هر چار سوره	عرزو ئاسمان و بهره (بهرده)
يا شَيْخِ شمس تو نبانگينه مالا خؤو مه ژي وهره	ئيزدينه ميرو هر چوار نوينه ره
هون بده نه خاترا سوكا مه عريفه تي	يا شَيْخِ شه مس تۆ به فرياي مالي خؤتو
ميري لهر به دلي دكهت خلمه تي	ئيمه ش وهره
دهرويشي شه و رژژ دكهت عباده تي	ئيوه بيكه ن به خاتري بازاري مه عريفه تي
هر پينج فه رژيد مه قيقه تي	مير له به ره وه به دل دهيكات خزمه تي
شَيْخ و پير، هؤستا و مه ره بي، يارو براييت ناخره تي	دهرويش شه و رژژ دهكات عيباده تي
يا شَيْخِ شمس تو مه فره كه مالا خؤو مه ژي بكه ي في جاري	هر پينج فره زي حه قيقه تي
هون بده نه خاترا دوعاييد فيران	شَيْخ و پيره و وه ستا و
ره به نيډ بني ديран	فيركار، يارو براي كؤتاي
يا شَيْخِ شمس تو لمالا خؤو مه ژي بكه ي سه خبران	يا شَيْخِ شه مس تۆ
هون بده نه خاترا كورسيا ره حمانا	چاره به كي مالي خؤت ئيمه ش بكه ئه م جاره
مه له كي جانا	بيكه ن به خاتري پارانه وه ي هه ژاران
به حرا قودسي جانا	ره به ني بني ديран
يا شَيْخِ شمس مه ژته دفتيت دين و ئيمان	يا شَيْخِ شه مس تو بق مالي خؤتو
	ئيمه ش بكه ته گبيران
	بيكه ن به خاتري كورسي ره حمانا
	فرِيشته ي گيان
	دهرياي پيرؤزي گيان
	يا شَيْخِ شه مس ئيمه له تۆرمان
	دهويت دين و ئيمان

هون بده نه خاترا عزرائيل، جبرائيل، ميكائيل بق خاتري عزرائيل، جبرائيل، ميكائيل
شفقائيل، دهر دائيل، عزافيل، عزازيل شه فقايل، دهر دائيل، عزافيل، عزازيل
هر هفت مه له كيد كبر، د دهستي دا مفت و كليل هر هفت فرشتهي مه زن،
له ده ستيا ندايه رستهي كليل
نه وزي وي لبر حزره تا مه له كي جهليل نه ویش له بهر حزره تي فرشتهي جهليل^{۲۹۶}

له م دوو قه وله دا گرنگي خور كه (شيخ شه مسه دين ته ورزي) نوينه رايه تي ده كات
به باشي روون ده بيته وه، له رووبه رووبونه وه يه كدا يه كيك له روحانيه نيزديه كان له وه لامی
كه سيكي موسلماندا ووتی: پيغه مبه ران نه م دنيايه به جيده هيلن به لام خور له ناو ناچيت و
هه تا هه ستانه وه هر ده مينيت، بويه له لای نيمه ي نيزدي خور پيروزه و ريزي له ريزي
پيغه مبه ران زيات تره^{۲۹۷}. پوخته ي نه م ووتانه ي روحانيه كي نه خوینده واري نيزدي له و
رووبه رووبونه وه يه ي كه كه يه سره وي نه سفه نديار له په رتووكي "دبستان مذهب"
ياداشتي كردوه و ده ليت:

له روزگاري دادوه (حاکم) هوشياردا كه له نه ژادي كه يان و سر به ثابني يه زدانيان
بوو، يه كيك پي ووتبو: ((پيغه مبه ران و چاكان له خور به رزترن))، دادوه له وه لامدا
ووتويه تي: ((ترم و لاشه ي نه و پيغه مبه ر و چاكانه له كوین)) كابراناوي نه و شوین و
جیگایانه ي بق ژماردوه كه لي نيزاون، دادوه پي ده ليت: ((لاشه ي كام له و
پيغه مبه ر و چاكانه له يه كه م روزي ژياناندا تواناي روستني بووه؟ كه كچی دواييان
كردوه و به خاكيان سپاردون و له ناو گوره وه هيچ كاميان روشناپيه كيان نه به خشيوه و
نيستا تيكه له به خاك بوون نيشانه شيان نه ماوه)) كابراناوي: ((گياني پيغه مبه ران و
چاكان روشترن)).

۲۹۶- نيزديات، ل ۲۹-۳۱

۲۹۷- شريتي فيديوي ده رياره ي ثابني نيزديه كان، كه بابي نازاد حمود له شيخان ناماهي كردوه له لای

نوسه ره.

دادوهر ووتی: ((بروانه تهنی خۆر چۆن رۆشنایی و تینیکی ههیه، ئهوانه ی تۆ نه تین و نه رۆشنایی ئیتر بزانه که گیانی خۆر پرشنگذاره، ئه وهشت له بیر نه چیت خۆر دلی ئاسمانه ئه گهر خۆر نه بوایه دنیاو ژیان نه ده بوو، وه رزه کانی سال و بوونی زینده وهر، پیغه مبه ران و چاکان ههر له بنه رته وه نه ده بوون که ئیستاش نین، ئیستاش ههر به هوی خۆره وهیه که جیهان به رده وامه و وه رزه کان خۆشن و خه لک شادومانن، لاریشمان له وه نیه پیغه مبه ران و پیاوچاکان له جۆری خه لکانی باشن^{۲۹۸}. له م ووتانه ی دادوهر دا به باشی پایهی به رزی خۆر له لای ئیزدییه کان ده رده که ویت. شایه نی باسه ئیزدییه کانیش که واهی (شایه تمان) یان ههیه و له بابته ی باوهری ئیزدییه کانداندا ئاماژه ی پیدراوه .

شایه تمان له لای ئیزدییه کان به م جۆره یه:

((شه هدا دینن من ئیک الله	شایه تی ئاینی من یه ک خودایه
مه لک شیخسن حق حه بیبه ئه للاه	مه له ک شیخ سن راست
مه قلوب و مه رگه ه سه لا	خۆشه ویستی خودایه
صلا فید میرا لالشی مه قلوبی	سلاو له مه قلوب و میرگی ^{۲۹۹}
بری مه هئ چۆتید قوبا لوی عهردی	سلاوی میران له لالشی مه قلوبی
عهردی ئیزید خانه سه ر دکیشنه به ر شیخادی	ئیمه روو ده کهینه ئه و جووت
عباده تی سوجه ده هئ	گومه زه ی ئه وئ
	سه ر زه مینی ئیزدیان سه ر
	دکیشنه به ر شیخادی
	بۆ خوداپه رستی و سوجه ده هئ

۲۹۸- دبستان مذاهب، ل ۱۴

۲۹۹- مه قلوب، ناوی چیا به که له شیخان، و مه رگه شوین و مه له بنده ی ئیزدیانه له ناوچه ی شیخان.

سلطان شیخادی په دشی منه	سلطان شیخادی پادشای منه
شیخ و به کر مه ولای منه	شیخ و به کر گه ورده منه
سلطان نیزی په دشی منه	سلطان نیزی پادشای منه
حه جی مه همد پیری منه	حاجی مه همد پیری منه ^{۳۰۰}
شیخ مه همد مه ره بی منه	شیخ مه همد ریبه ری منه
طاوسی مه له ک شه هد و نیما نید منه	طاوسی مه له ک شایه تمان و بروای منه
کانیا سپی مورا منه	کانیه سپی ^{۳۰۱} موری منه
کاف و مغار و زمزم هه جا منه	نشه کوه و موغار و زمزم ^{۳۰۲}
	حه جی منه
قوبله بدور قوبله تا منه	قبیله مانگه کان قبیله منه
مه لك شیخسن باخویی منه	مه لك شیخ سن سه روه ری منه
شیخ موسی صور خودانی منه	شیخ موسی سور خاوه نی منه
شیخ شمس مه سه بی منه	شیخ شمس مه زه بی منه
بینایا چافید منه	بینایی دور چاوی منه
الحمدالله ژ نادیا	سو پاس خودا بق نادیا
فافارتین ژ کافر و رافدیا	نیمه ی جیا کرد له کافر و رافزیا
نم هافیتینه سه رپشکا سونیا	نیمه ی هینایه سه رپشکی سونیا

۳۰۰- هر که سیکي نيزدی ناوی شیخ، پيرو رابه ری تایبه تی خوی ده هینیت.

۳۰۱- سه رچاوه یکه نزيك مه زارگه ی شیخ عدی به (عين البيضاء) یش ناوده بریت له و ئاوه دا خویان ده شون و ته عمید ده کن.

۳۰۲- سه رچاوه یکه له ناو مه زارگه ی (شیخ عدی) دایه.

منهت کارین ژ میرا	منهت بارین له میرا
فافارتین ژ کافرا ژ غه نزیرا	جیایکردینه وه له کافرو به رازا
ئه م هافیتینه سهر پشکا شیخ و پیرا	ئیمه ی هینایه سهر پشکی شیخ و پیرا
منهت کارین ژ منه تی	منهت بارین له منه تی
فافارتین ژ کافرا ژ شرعه تی	هه لیباردین له کافران له شرعه تی
هافیتینه سهر پشکا شیخ سونه تی	خستینه سهر پشکی شیخی سونه تی ^{٣٠٣}
هه که خودی کر ئیزدینه	ئه گهر خودی بکات ئیزدینه
سهر نافی سلتان ئیزینه	له سهر ناوی سولتان ئیزینه
الحمد لله ئه م بئول و ته ریقید خو درازینه	سوپاس بق خودا ئیمه له باوه ر ته ریقه تی
	خۆمان پازینه)) ^{٣٠٤}

رۆژوگرتن:

ئیزدیه کان دوو جوړ رۆژوگرتنیا ن هه یه، یه کێکیان رۆژوگرتنی گشتیه و ئه ویتریان رۆژی تایبته به روحانیه کانه.

رۆژی گشتی ماوه که ی سێ رۆژه و له سه ره تای چله ی زستاندا ده گیریت، له م سێ رۆژه دا رۆژه وان که به رۆژه بیته، خوی له خواردن و خواردنه وه و دوکه لکردن به دوور ده گیریت. ده بیت ئه م سێ رۆژه له شوینی نیشته جی بوونی خویدا بمینیته وه بۆ ئه وه ی نزیک بیت له مالی شیخ یان پیره که یه وه^{٣٠٣}، چونکه پارشیوی له کوئ کرد بیت، ئیواره ش ده چیت هه مان مال و خواردن و شه رابی پیروزی تایبته تی له گه ل ئه و شیخه یان

^{٣٠٣} - خدری سلیمان ده لیت شیخی سونهت و شیخ سن (شیخ حسن) ن.

^{٣٠٤} - ئیزدیاتی، ل ٣٥-٣٦

پیره‌یدا ده‌خوات و رهنه‌گه بۆ ریژی "شیخ هادی" نه‌ختی له‌ خاکی سه‌رگۆری "شیخ هادی" ش، تیکه‌لی شه‌رابه‌که بکه‌ن و رۆژه‌که‌ی پێبشکێن^{۳۰۶}.

به‌لام رۆژی تاییه‌ت به‌ روحانییه‌کان هه‌شتا رۆژه، چل رۆژیان له‌ چله‌ی زستاندا و چل رۆژی دووه‌میش له‌ چله‌ی هاویندا ده‌گرن، ئه‌وه‌ی به‌نیازی رۆژوگرتنه‌ بۆ ده‌ستپێکی رۆژوگرتن بۆ مه‌زاری شیخ هادی ده‌چیت و له‌وێ سێ رۆژ به‌ رۆژ ده‌بییت و بۆ ته‌واو کردنی چل رۆژه‌که‌ی بۆ ماله‌وه ده‌گه‌ریته‌وه.

ئه‌گه‌ر به‌کێک نیازی بووبییت به‌ رۆژوبییت، که‌به‌یانی له‌خه‌وه‌ستا موریدیك یان به‌کێک له‌ هاویدینانی خۆراکی پێشکه‌ش بکه‌ن، بۆی هه‌لاڵه‌ و ئاساییه‌ بیخوات^{۳۰۷}، له‌ بابه‌تی "کۆچه‌ک" یشدا باسکرا، ئه‌گه‌ر که‌سێک بیه‌وێت بییت به‌ کۆچه‌ک، ده‌بییت ماوه‌ی چل جار، چل رۆژی به‌ رۆژو بییت.

زەکات:

هه‌رچه‌ند له‌ ئیسلامدا "زەکات" بریتییه‌ له‌ و هاوکاریه‌ی به‌ که‌سی نه‌دار ده‌به‌خشریت^{۳۰۸} به‌لام له‌لای ئیزدیه‌کان زەکات به‌و ده‌ستگیرۆیییه‌ ده‌وتریت که‌ به‌ هه‌زاران ده‌به‌خشریت (هاوکاری یان خیر ده‌گریته‌وه).

ده‌لێن له‌ سه‌رده‌می "شیخ عوده‌ی" دا سه‌ران و پیرانی ئیزدیه‌کان له‌سه‌ر موڵک و مه‌سه‌له‌ی دارایی خۆیان ده‌که‌ونه‌ مملانی و کێشمه‌ کێشه‌وه، شیخ عوده‌ی بۆ ئه‌وه‌ی له‌باتی دوه‌ره‌کی و ناکۆکی تۆوی چاکه‌ و خواپه‌رستی له‌ نێوانیاندا بروینیت، داوای لێکردن، واز له‌ موڵکه‌کانیان به‌یخن و به‌موریده‌کانی به‌خشن. ئه‌رکێکیشی خسته‌ ئه‌ستۆی موریده‌کان که‌ ده‌بوو سالانه‌ به‌ خاوه‌ن زه‌ویه‌کانی بده‌ن و نه‌وه‌کانیان له‌باو

۳۰۶- نۆشته‌های پراگنده در مورد یارسان اهل حق، ل ۶۴-۶۵

۳۰۷- نۆشته‌های پراگنده در مورد یارسان اهل حق، ل ۶۴-۶۵

۳۰۸- الیزیدین، ل ۷۵-۷۶

باپیرانیانەو ە بۆ پیرەکەى ئەم مولگانانەیان بۆ بمیئیتەو ە و بەم شیوەیە دابەشی کرد: دە لەسەدى بەرەمى مۆریدەکان دەدرا بە شیخەکەى، پینچ لە سەدى بۆ پیرەکەى، دوو نیوی بەرەمى مۆرید بۆ مۆرەبى و یەك و بیست و پینچ بۆ فەقیر و نیو لە سەدى برى فەقیر بۆ قەوال. واتە مۆرید لە سالتیکدا ۱۹,۳۷۵ لەسەدى دەرامەتى سالانەى بە توێژە روحانیەکان دەدات. یەكێک لە شیخە ئیزدیەکان وەرگرتنى ئەم سالانەى رەتکردەو ە و دەلیت "زەکات" لەلای ئیزدیەکان ەەر فێرکردنە و هیچ پشکێک بۆ خەلکانى ئاینى لە دەرامەتى مۆریدان دیارینەکراو.^{۳۰۹}

تەواف (سەردان) :

تەواف لەلای ئیزدیەکان بریتىە لە سەردان و کۆبونەو ەى خەلکى و ئەنجامدانى بۆنەو سەماکردن و شادیکرن لە مەزارگە و شوینە پیرۆزەکانى خۆیاندا.

کاتیک ئەم تەوافانە دەستپێدەکەن کە خەلکى جەژنى نەورۆز (سەرى سال)یان تەواو کردبێت.^{۳۱۰} چىای لالش کە مەزارگەى شیخ عودەى لەویداىە لەلای ئیزدیەکان لە پایەى "مەکە" دایە.^{۳۱۱} با ئەو شەمان لە یاد نەچیت بۆنەى تەواف لە ەندیک لە گوندەکانى دەورووبەرى "لالش" یش دەکرێت، بەلام لەنیو ئیزدیانی شەنگال، تورکیا، سوریا و ئەرمەنستان بە ئاشکرا شوینیک بەدى ناکرێت بەو شیوەیەى ناوچەى شیخان بێت و تەوافى تیدا ئەنجام بدرێت.

خدرى سلیمان گەیشتۆتە ئەو دەرئەنجامەى شوینى سەرەلدانى ئەم بۆنەى ناوچەى شیخان بێت^{۳۱۲}، ناوچەى شیخان (مەلەبەندى ئیزدیان) ەو بۆ ناوچەى بچوکتەر دابەشەکرێت کە بریتین لە:

۳۰۹- الیزیدیون، ل ۸۰-۸۱

۳۱۰- کۆفارى مەتبى، دھۆک ل ۲۳-۲۴

۳۱۱- الحسنى، ل ۷۸

۳۱۲- گوندیاتی، ل ۱۵

۱. گوندی باعه درئ و ده وروبهری، نه ینسفنی، باسکی شیخ و رۆژه لاتنی
نه ینسفنی (عین سفنی).

۲. أ- بنکه ند: که گونده کانی خه تاری، دوغاتا، سه ریچکا، خوشابا، نه فیری،
نه سیری و به یان ده گریتته وه.

ب- به رین: له گونده کانی بوزا، هورزا، کرساڤا، تقشیا، گابارا پیکدین.

۳. أ- له حفا قایدیا: گونده کانی سینا، شیخ خدری، شاریا داگا، کلبه دری و
خه رشه نیا ده گریتته وه.

ب- گونده کانی قه بیله ی دنا که له که ناری روباری دیجله دان: ئەم گوندانه سه ربه
شارۆچکە ی (سیمیل) ی پارێزگای "دهۆک" ن و بریتین له: مامشوان، خانک، قه باغ،
زدینیا، کبرتو، گریبان، کران و باپیری.

یه که م ته واف که ده ستپیده کریت له گوندی باشکی ئە نجام ده دریت، کاته که شی
راسته وخۆ دوا ی (جهژنی نه وۆژ) ئە نجام ده دریت، ئە م ته وافه "شیخ محمه د" ی
پیده لئین. یه که م هه ینی دوا ی ئە م بۆنه یه ش له "به حزانی" ته نیشته باشیکی ته وافی
دووم ئە نجام ده دن، ئە مه یان ته وافی "شیخ سعید" پیده لئین، له چوارشه ممه دا
(له حفا قاید)، ته وافی "کرجال" له گوندی "سینا" ده کریت، هه ینی دواتر له هه مان کاتدا
له چوار شوین، چوار ته واف ده کریت: له ناوچه ی باسکی (ته وافی پیرجوا)، له بنکه ند
ته وافی (دوغاتا)، دوباره له به حزان ته وافی (شیخۆ به کر)، له له حفا قاید ته وافی تاییه تی
گوندی خرشیا ده کریت. هه ینی دواتر ته وافی نه ینسفنی، ته وافی خه تاری و ته وافی
خانکی ئە نجام ده دریت، هه ینی دواتر ته وافی مامشوان و ته وافی بوزا ئە نجام ده دریت،
رۆژیک دوا ی ئە وان، رۆژی شه مه ته وافی خیراوا له ناو هۆزی دنا ئە نجام ده دریت و
هه روه ها ته وافی خورزا، رۆژی دووشه ممه ی دوا ی ئە وان ته وافی مامی ئیسیا له ناوچه ی
مه رگه و چوارشه ممه ته وافی باعه درئ که به ته وافی (حاجی عه لی) به ناوبانگه ئە نجام
ده دریت، ئە م ته وافه رۆژ به شکۆیه.

ئەو شوپىنەنى كە ناومان بىردىن تەواۋى ئەو شوپىنەنەن كە تەوافيان تېدا ئەنجام دەدرىت، چونكە ئىستا زۆرىك لەو شوپىنەنى كە جاران لە دەستى ئىزدەيدەكاندا بوون داگىركراون و لە دەست ئەماندا نەماون.^{۳۱۳}

ئەم بۆنە و تەوافانەنى لەو شوپىنە جىاجىانەدا ئەنجام دەدرىت، زۆر لە يەك دەچىن. خەلكى ئەو ناوچانەنى كە بىريارە تەواف ئەنجام بەدن، پېش چەند زۆرىك بۆ بانگەشستى خزم و دۆستانيان بۆ گوندەكان دەچىن و بانگەشستيان دەكەن، ئىنجا بۆخۇ ئامادەكردن پۆشاكى نوئ دەكرن و قورىانى (سەرىرىن) ئامادەدەكەن و مالاكانيان خاۋىن دەكەنەو و بەرەنگى سوريان سېپى دىۋارى مالاكانيان دەراژىننەو.

نىۋەرۆى زۆرى تەواف ھەرمالە و قورىانى خۆى سەردەبرىت و دواى نىۋەرۆى ھەمان زۆر سەركار دەچىتە نىكىترىن مەزارگەنى ناۋچەكەوسى جار "جاپ" دەدات و بانگى لاوان دەكات بېن مەزارگە كە خاۋىن بگەنەو، دواى ئەو شاز بەند (ساززەن) ساز دەژەنىت و تەواف دەستېدەكات، خەلكى گوند و مىۋانان وورە وورە بەرەو مەزارگە دەچىن. زىۋانى مەزارگەش لەلاى مەزارگەكە دادەنىشىت، دەست بە پارانەو و قەۋل و بەيت خويىندىن دەكات.

مىۋانەكان بەبەرگى سېپى پاكەو دىن و بەرىزەو سەردانى مەزارگەكە دەكەن، قاۋەچى لە مەزارگەكە سەرگەرمى قاۋە تىكرىدن دەبىت، لەو دەۋرۋىبەرە چەند دەستگىرىك دەبىنرىن چەرەس و يارى مىندالان دەفرۆش، خەلكى گوندەكان بە پۆشاكى نوئى رەنگاۋ رەنگەو كە ھەمان بەرگى كوردى خۆيانە، گۆرەپانى مەزارگە پردەكەن و پېش سېپان، شىخەكان، پىران، بابا شىخ و مىرى ئىزدىان لەلايەكەو دادەنىش و لاۋانىش لە نىكىيانەو كۆدەبنەو، چاۋەرۋان، كارىكىان پېسپىرن يان چاۋەرۋانى دولبەرەكانيان.

عەسرى ئەو رۆژە خۆراكى ھەموو تەوافكاران و خەلگى گوند و ھەرچى ميوانە بۆ مەزارگە دەھىترىت و ھەرمالەو قابىكى پر لە ساوەر يان ياپراخيش بۆ ئەو كۆرە دەھىتن، بىگومان خاوەن قوربانى دەبىت سەروكارى خواردنەكە بكات، دواى ئەو ھى خۆراكى ھەموو مالەكان دىت، زىوانەى مەزارگە دەلئىت: ميوانان، بانگكراوان، لاوان، گونديان بفرمون لە خوانەكە بخۆن، دواى ئەو ھى كە ھەمويان تىزبون، زىادەكەى بۆ گوند دەگىرتىتەو. كوران و كچانى لاو لە لايەكەو دەوستان چاوەروانى زپوان و ريش سپىكانن دەستبگرن و ھەلپەرن،

ھەتا ئەوانيش وورده وورده تىكەلى ريزى ھەلپەركىكە ببن، دەنگە دەنگى ھەرا و زەناو ھەلەلە لىدان و ناوى خوداوەند و پياو چاكانى ئاينى خويان دەھىتن، پيران و پدين سپيان ھىور ھىور لە ريزى سەماكە دەردەچن و لە لاي مەزارگەكەو رادەوستان. دواى خۆرئاوا بوون خەلكەكە كەم كەم بەرەو گوند دەروئەو، ئەگەر زىوانە پىوارىك يان كەسىكى نامۆ ببينىت ريزى لىدەگريت و بۆ مالى خويانى دەباتەو، ئىوارە دواى پشودانىك ھەمديسان سازژەن لە كۆرەپانى گوند سازى ئيزەد دەژەنىت، دواى ووتنى چەند قەول و گۆرانيەك بە زوپناژەنين خەلكەكە كيش دەكەنەو و دووبارە كۆفەندو ھەلپەركى دەستپىدەكاتەو، ئەم بەزمە ھەتا نىووە شو درىژە دەكىشىت، ئىتر ئەو شەو زۆر كەم دەخەون، چونكە دوستان و خزمان كۆدەبنەو و شو بەسەردەبن. بەيانى زوو سازژەن سازى ئيزەد(يەزدان) و دواتر سازى تەواف دەژەنىت و خەلكەكەش مى رىدەگرن و بەرەو مەزارگە دەچن و دواى ريز گرتن لە مەزارگە سەماو ھەلپەركى دەستپىدەكەن.

لە كۆندا لە ھەمان كاتدا بۆر بۆرپىنى ئەسپ سواريش ئەنجام دەدرا بەلام ئىستا ئەو نەماو. كاتى نىووەپۆ زىوانى مەزارگە سەرپەرشتى خوانەكە دەكات، پيش خواردن، خاوەن قوربانىەكان سەرى كولاوى قوربانىەكان بەدەستەو دەگرن و دەلئىن: جوامىزان و

خەلگى چاكاكار ئەمە خوانى فلانە ۋەلىيە، ئامادەبووان دەكەنە زىادكردن، كى زۆرتىنپارە بدات سەرە كولاولەكە بە ۋە دەرىت و زىوان (زىرگەۋان) پويىتدەكات و پيىدەلەيت: خواۋەندى ئەم گوندە خىرى تۆۋ گىشت ئامادەبووان ۋەرىگىت، ھە تا گىشت سەلكە مەرەكان تەۋاۋ دەبىت زىادكردن درىژەى دەبىت، ئىنجا زىۋانە داۋادەكات: فەرمون دەست بە خواردن بكن، دۋاى خواردن ھەركەسەۋ بىرك پارە بە زىۋانە دەدەن و بەرەۋ مال دەچنەۋەن عەسرى ئەۋ رۆژە دىلانا گابانیا (ھەلپەركىيى خاۋەن مالان) دەستپىدەكات، لە بەرئەۋەى كابانەكان لە رۆژى پىشتەرەۋە خەرىكى خواردن و ئامادەكردن و پىشۋازىكردنى ميوئانن، تۆرە دىتە سەر ئەۋان و بۆ بەشدارىكردنى ئەم جەژن و شادىيە كەۋگىر بە دەستەكان لە نىزىكى مالى زىۋانى مەزارگە كۆدەبنەۋە و ھەلپەركىيى و شادى ساز دەكەن و شاباش بۆ سازژەن ھەلدەدەن و خەلكانى دىكەش تىكەلىان دەبن و كۆفەندەكە خوشتر دەبىت.

شەۋى دوۋەمىش بەزم و خوشى درىژەى دەبىت، لە تەۋافى گوندى "سینا" دا بۆنەى "پەرى سواركردن" یش ئەنجام دەدرىت، كە دواتر لە بابەتى جەژنەكاندا باسى ئەۋ بەشەش دەكەين.

بىگومان ئەم بۆنەيە لە پىش سەرھەلدانى "ئائىنى ئىسلام" یشەۋە ھەر ھەبۋە بەلام بەناۋى دىكەۋ لە زىيارەتگەكانى دىكە ئەنجام دراۋن.^{۳۱۴}

ھەندىك لە نوسراۋو بەلگەكان وامان لىدەكەن، گریمانەى ئەۋە بكنەن كە شويىنى (نازەر گىشنسەپ) و دەۋرۋبەرى يەككە لە مەلئەندە گرنگەكانى ئىزدىيەكان بوۋىت و بۆنەى ئائىنى ئەۋان لە ھەمان جىگەۋ دەۋرۋبەرى ئەنجام درابىت، بەلام بە ھۆكارىك نەيانتوانىبىت بە ئاشكرا ئەم بۆنەيە ئەنجام بەدەن و رەنگە لەۋسەرۋىيەندە دابوۋىت كە ئائىنى "زەردەشتى" ئائىنى فەرمى ئىران بوۋە، ئىنجا كۆمەلانى ۋەكو مانەۋىيەكان و ئىنجا

مەزەكەكان ھەمان دژایەتیان كردین، دواى ھاتنى ئىسلام و بەتایبەتى پاش شكستى بابەكى خۆرم دىن مەيدانەكەيان لى تەنگەتربوۋە، بۆ ئەوھى ھەولبەدەن ئاينەكەيان بۆنەوھەكانى دواتر بپاريزن، تەنھا چارەيان ئەوھبوو لەدەورى مەزنانى وھكو (ھەللاج، عودەى، شمس) و زانايانى دىكە كۆبىننەوھە و سەرگەرمى "تصوف" بن و مەلەندىكى گونجاو پەيداىكەن و بەشىوھەكى گونجاو ئاينەكەيانى تىدا بپاريزن، بۆ ئەم مەبەستەش "لالش"يان بە باشترین پەناگە و گونجاوترىن جىگە زانى.

سەماع:

ئەم ووشەيە بەزمانى عەرەبى بە بىستەن دىت بەلام لە "تصوف"دا بە دەنگىك دەوترىت كەحالى بىستەر بگۆرپت.^{۳۱۵}

لە كوردیدا بەماناى سەما و ھەلپەرىن و گوئى ھەلخستەن بۆ گۆرانى و سرودە تايبەتەكان دىت.^{۳۱۶}

زانای موسلمان احمد بن تيميه (۷۲۸ كۆچى) نوسيوھتى: خوداوھندى مەزن فەرمانى فەرموۋە كە گوئى لە قورئان بگىرپت و ئەوھ سەماعى پەيامبەران و زانايان و عارفان بوۋە، يەزدان فەرمويوھتى: ((اولئك الذين انعم الله عليهم من النبيين من ذرية آدم وممن حملنا مع نوح ومن ذرية ابراهيم واسماعيل وممن هدينا واجتبينا اذا تتلى عليهم آيات الرحمن خدوا سجداً وبكياً))^{۳۱۷}.

ھەرۇھە فەرمويوھتى: "ان الذين اتوا العلم من قبله اذا تتلى عليهم يخرون الرحمن للاذقان سجداً و يقولون سبحان ربنا ان كان وعد ربنا لمفعولاً....")^{۳۱۸} ئاشكرايە كە

۳۱۵- حاكىمى، اسماعيل، سماع در تصوف، ل ۲

۳۱۶- بررسى مختصرى از تاريخ اديان كردان ل ۷۱

۳۱۷- سوره مريم، آيه ۵۸

۳۱۸- سوره تى اسراء، ئايەتى ۱۰۷-۱۰۸

یه زدانی مه زن ئەم سه ماعه‌ی پیرۆزکردووه، ئەوانه‌ش پووێیان لێوه‌رگێراوه، سه‌رزه‌نشتمان ده‌کات: ((و قال الذين كفروا لا تسمعوا لهذا القرآن والغوا فيه لعلكم تغلبون))^{۳۱۹} پر به‌ره‌که‌ترین سه‌ماع کاتی به‌یانە. ^{۳۲۰} له لای متصوفه‌کان (سماع) زاراوه‌یه‌که به‌ سه‌ماکردنه ده‌وتریّت که له‌گه‌ڵ ئاوازو موزیکیدا نه‌نجام ده‌دریّت. که‌چی توفیق وه‌هبی^{۳۲۱}، نوسیویه‌تی: باطنیه‌کان سه‌ماعیان به‌ره‌وپیش بردووه، ئەم وا به‌سته‌یه‌ی "مه‌یمونی کوری دیصان" که "البغدادی" نه‌وی به‌یه‌کێک له‌ سه‌رانی باطنیه‌کان داناهه به‌هێز ده‌کات. بۆنه‌یه‌ک له‌ لای ئیزدیه‌کان به‌ "سه‌ما" ده‌ناسریّت یان ده‌توانین سه‌مای تایبه‌تی پێی بلێین، چونکه ته‌نها چوارده‌ که‌س به‌شداری تیدا ده‌که‌ن و هه‌ر که‌سه‌شیان سه‌ر به‌ بنه‌ماله‌یه‌کی روحانی به‌ناوبانگی ئیزدین و شیوه‌ی ئەوان له‌ سه‌ما دا به‌م شیوه‌یه‌ی لای خواره‌وه‌یه:

- ۱- چیشتلینەر (ته‌نیشته‌ مه‌زارگه‌ی شیخ عوده‌ی)
- ۲- أ- پیش ئیمام (نوینه‌ری شرف الدین کوری شیخ حسن). ب- پیش ئیمام (نوینه‌ری شیخ حسن).
- ۳- أ- بابا شیخ (نوینه‌ری شیخ فخرالدین). ب- میرحاج (میری ئیزدیان).
- ۴- أ- بابی گاوان (ره‌نگه‌ به‌رپرسی قوربانی گاگان بیّت). ب- شیخ وه‌زیر (نوینه‌ری شیخ شه‌مس).
- ۵- أ- مجبور (زێوان) ئین سفنی رابه‌ری پوحانی ناوچه‌ی باسک. ب- شیخ ئیسماعیل (له‌ شیخانی قاتانی).
- ۶- أ- رابه‌ری پوحانی به‌حزانی. ب- شیخ عبدالقادر (له‌ شیخانی قاتانی).
- ۷- أ- رابه‌ری روحانی باشیکی. ب- پیرایسبیا.
- ۸- بابه‌ چاویش^(ه)

۳۱۹- سوره‌تی فصلت، ئایه‌تی ۲۶

۳۲۰- ابن تیمیه، احمد، مجموع فتاوی ابن تیمیه، به‌رگی ۱۱، ل ۵۹۲

۳۲۱- بررسی مختصری از تأریخ ادیان کردان، ل ۷۰

ئەم بۆنە يە پىرۆزى تايىبەتى خۆى ھەيە، ۋەكو پىشتىر باسماڭ كىرد ئىزدىيانى دىكە بۆيان نىيە بەشدارى تىدا بىكەن، بەلام دەتوانن لە كۆرى سەما دا بەشدارىن، بەلام پەيرەوانى ئاينانى دىكە بۆيان نىيە بەشدارىن. ئەو كەسانەى سەرەۋە بە پىي رىزبەندىكە بە دۋاى چىشتلىنەردا كە كىلاۋىك (تاج) ۋە بەرگىكى بالاۋوشى (ھەل) رەشى لە بەردايە ۋە ئەوانەى بە دۋاشىيە ۋەن بەرگىيان سىپە ۋە لاي چەپيان بەرەۋە ناۋەۋە (ئەلقەى زىكەرە) ۋە لەسەرخۆ بە دورى ۳ مەتر بە دەورى مۆمىدانىكدا دەسۋىتتەۋە، ۋەئەم مۆمىدانە قاپىكى تايىبەتى رۆن ۋە ھەشت فەتىلەى ھەيە، كاتى ئەنجامدانى سەما كىردن رۆشن دەكرىن ۋە كەسىك (رەنگە خەزەندەى شىخادى بىت) ۋەكو پىشتىر باسكرا، فەرمانبەرى ئەم رۆشنايىيە، ئەم بۆنە يە لەبەر دەركاى مەزارگەى شىخادىدا كەبە (مەجلىس) ناۋى دەبەن، لەشەۋانى جمابى^{۳۲۲}، لەسەر لوتكەى چىاي "ئەرەفات" كەبەسەر مەزارگەى "شىخادى" دا دەروانىت، لە جەژنى قورىاندا ئەنجام دەدرىت.

سورائەۋە بە دەورى مۆمىدانە كەدا زۆر لەسەرخۆ بە بىدەنگى (بەشداران ناۋى يەزدان نابەن) ئەنجام دەدرىت، بەلام قەۋالان بە نەيزەنن ۋە دەف لىدان ۋە وىردى تايىبەتى كەشىكى روحانى پىتر بە كۆرەكە دەبەخشن، ئامادە بۋانىش جارنا جارىك ھاۋار دەكەن (ھۆلا سولتان ئىزەد) ۋە ژنان ھەلەلە دەكىشن.

شاينەى باسە ھەموو پىكەۋە ناچولتتەۋە بەلگە يەكەمجار چىشتلىنەر زۆر لەسەرخۆ دەستى راستى خۆى كە بە سنگىيەۋە نوساۋە بەرەۋە شانى چەپ بىلد دەكاتەۋە، ھاۋكات قاچى راستى بەرەۋە پىش دەبات، ئىنجا بى ئەۋەى دەستى چەپى بچولتتەىت، قاچى چەپى بۆ لاي قاچى راستى بە جۈلەيەكى تايىبەتەۋە رادەكىشەىت، دۋاى ئەۋەى ئەم جۈلانەى ئەنجام دا، دوو كەسى دۋاى ئەۋە ھەمان ئەم جۈلانە ئەنجام دەدەنەۋە ۋە

به‌مشيويه تا كوتايي ده‌روات، هه‌تا تۆره‌ي بابه‌ چاويش ديت، به‌مچۆره هه‌تا سى سور به‌ ده‌ورى مؤمدانه‌كه‌دا ده‌دن، نزىكه‌ي چوار سه‌عات دريژه ده‌كيشيت^{۳۲۳}.

بيده‌نگبوني به‌شداربوان له‌ سه‌مacedا، ئه‌و قسه‌يه‌ي كه‌ يخوسره‌وئه‌سفه‌نديارمان بيرده‌خاته‌وه‌ كه‌ له‌ باره‌ي ئيزديانه‌وه‌ نوسيويه‌تي: ((باوه‌رداران و پاريزگاران به‌ نه‌يني يادي ده‌كه‌نه‌وه^{۳۲۴})). به‌لام ئاماده‌بوان به‌ تاييه‌تيش قه‌واله‌كان به‌ ئاوازي نه‌ي و ده‌ف يادي به‌زدان ده‌كه‌ن، ده‌بيت ئه‌وه‌ش له‌ ياد نه‌كه‌ين كه‌ (نه‌ي) له‌ هه‌موو ئاميژه مؤزيكييه‌كان پيۆزتره‌، چونكه‌ به‌ باوه‌ري ئه‌وان جويرائيل به‌ فهرمانى خوداوه‌ند له‌ ريگه‌ي "نه‌ي" وه‌ تۆوي ژيانى له‌ گوڤى ئاده‌م كردوه‌.^{۳۲۵}

له‌ سه‌ماي (مه‌وله‌وي) دا، كه‌ "مه‌ولانا جلال الدين به‌ئخى" دامه‌زيينه‌ريه‌تي زۆر ئاسايى "نه‌ي" به‌كارديت. مه‌ولانا دواي ئه‌وه‌ي به‌ ديداري شه‌مسي ته‌بريزي ده‌گات و له‌گه‌لى ده‌ژي، ئه‌و چۆره سه‌ماعه‌ي په‌ره‌پيدا^{۳۲۶}.

با ئه‌م به‌يتانه‌ي سولتان وه‌له‌د بخوينينه‌وه‌:

چونكه دعوت كرد او را شمس دين	در سماعى كه‌بدان پيشش گزين
چون در آمد در سماع از امرا و	حال خود را ديد صد چنان زهو
شد سماعش مذهب و راى درست	از سماع اندر دلش صد باغ رست ^{۳۲۷}

چونكه ئه‌و شه‌مه‌ديني بانگه‌يشت كرد	له‌سه‌ماعيكا كه‌ ئه‌وي تيدا هه‌لبژارد
چون له‌ سه‌ماعه‌كه‌دا له‌ فهرمانى ئه‌و ده‌رچوو	حالى سه‌د جار له‌ و زياتر دى
سه‌ماعه‌كه‌ي بوو به‌ مه‌زه‌ب و راى دروست	له‌ سه‌ماعدا سه‌د باغى له‌ دلدا پڤكخست

۳۲۳- بررسى مختصرى از تاريخ ادبان كردان، ل ۶۹

۳۲۴- دبستان مذاهب

۳۲۵- طارق جامباز، گوڤارى لالش، ژماره‌ (۱) سالى ۱۹۹۳ ل ۹۷

۳۲۶- زندگاني مولانا جلال الدين، ل ۴۸

۳۲۷- زندگاني مولانا جلال الدين، ل ۶۵

"نه‌ی" هینده کاریگری له سه‌ر مه‌ولانا داناوه، مه‌ش‌نه‌ویه‌کی نویسیوو به "نه‌ی" ده‌ست پی‌ده‌کات^{۳۲۸}. ره‌نگه "مه‌ولانا" که له‌ویدا باسی "نه‌ی" ده‌کات، ره‌نگدانه‌وه‌ی نه‌ینیه‌کانی (په‌یامبه‌ر و عه‌لی) بن، سه‌بارت به‌و فه‌رمانه‌ی خوداوه‌ند که "جوبره‌ئیل" ی پاسپاردوو له‌ پی‌گه‌ی "نه‌ی" هوه نه‌نجامی داوه‌و تووی ژبانی له‌ گوئی "ئاده‌م" کردوو.

توفیق وه‌ه‌بی ئه‌م کۆبونه‌وه‌ی که بۆ کۆری سه‌ماع ده‌به‌ستریت به‌ نوێکردنه‌وه‌ی په‌یمان و په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ خوداوه‌ندی مه‌زن ده‌زانیت و ده‌لایت چراکانی مؤمدانی ناوه‌ندی کۆری سه‌ماع، هیمای فریشته‌کانن، سورانه‌وه‌ی ئه‌وانه‌ی که به‌ ده‌وری مؤمدانه‌که‌دا ده‌سورینه‌وه، به‌ پێی باوه‌ری پیشینان په‌یوه‌ندی به‌ سورانه‌وه‌ی هه‌ساره‌کانه‌وه‌ هه‌یه به‌ ده‌وری زه‌ویدا ده‌سورینه‌وه^{۳۲۹}.

بابا چاویش به‌ پێی ئه‌وه‌ی دوا که‌سی سه‌ماکه‌یه، خۆی به‌ کلکی مار ده‌چوینیت، ده‌لایت: ئه‌م جوڵه‌یه‌ی ئیمه له‌ سووری ئه‌ستیره‌کانی ئاسمانه‌وه‌ وه‌رگیراوه. به‌ بروای سپاسیان (نیزدیان) پاشه‌لی په‌یکه‌ری رۆژ وه‌کو کلکی مار وایه،^{۳۳۰} ئیستاش ماریک به‌سه‌ر ده‌رگانه‌ی "شیخادی" هوه نه‌خشینه‌راوه. توفیق وه‌ه‌بی له‌ (سه‌ماعی مه‌وله‌وی) دا، که مه‌ولانا له‌ دوا‌ی دیداری له‌گه‌ڵ شه‌مسی ته‌وریزی ئه‌نجامیدا هه‌ستی به‌ نیشانه‌کانی (میتراثیسم) کردوه، که به‌ بروای نوسه‌ر ئیزدیه‌کان پاشماوه‌ی په‌یره‌وانی (میتراثیسم)ن. شه‌مسی ته‌وریزی له‌لای کوردانی (ئه‌ه‌لی هه‌ق) یش پایه‌یه‌کی بڵندی هه‌یه و به‌برای ئه‌وان یه‌کێک له‌ و چل که‌سه‌یه که له‌سه‌رده‌می پیغه‌مبه‌ری مه‌زندا یه‌که‌م کۆبونه‌وه‌یان له‌گه‌ڵ ئه‌وانه‌ی که چاکی مه‌ردانه‌یان له‌ مزگه‌وتی پیغه‌مبه‌ر له‌ مه‌دینه که‌به (گومه‌زی

۳۲۸- جستجودر تصوف ایران ل ۲۰۴

۳۲۹- هه‌مان سه‌رچاوه

۳۳۰- بررسی مختصری از تاریخ ادیان کردان، ل ۶۹-۷۰

سەوز ناسراوە) کۆپى ياد و سەمايان سازکردوو و رازەکانى ئاينى چل کەسى
لەلايەن (حەزەرەتى عالى) ەو ە بە شىخ حسن بصرى گەيە نراو ە^{٣٣١}.

گومانى تىدا نى ە و پلەوپايەى شەمس لەلاى ئىزدىەکان ەيەتى لەلاى ئەهلى ەق
نىەتى، رەنگە ئەمەش بەهۆى ئەو ەو ە بىت کە (ئەهلى حەق) لە قەلەمرەوى دەولەتلىكى
شىعە مەزەبدا بوون و "عەلى" لەلاى ئەوان پلەيەكى بەرزترى پىبەخسراو ە، بۆيە ئەوان
"حەزەرەتى عەلى" يان بە نوێنەرى خۆر داناو ە و ەکو چەترىك پارىزگاربيان لەباو ەرەكەى
خۆيان پىکردوو ە.

لەكۆتاي ئەم بابەتەدا ئەو ە بەبىر دەهينریتەو ە کە (أحمد بن تيميه) نوسىويەتى،
پىشەوايانى ئەم مەلەتە و شىخانى مەزنى وەكو شىخ عبدالقادر و شىخ عودەى لە
سەماعى سۇفيان خۆيان پاراستوو ە.^{٣٣٢}

بەپىي ووتە ابن تيميه ئەم جۆرە سەماعە پىش ەاتنى عودەى بۆ ناو ئىزدىەکان
هەرەبوو ە و دواى ئەويش شەمس زياتر پەرەى پىداو ە.

٣٣١- بابا زادە، پرويز، حماسە پرشکو ە اهل حق، ل ٥٨ و ٦١

٣٣٢- مجموع فتاوى أحمد بن تيميه، بەرگى ١١، ل ٤١-٦

بهشی چوارەم: هەندىك له داب و نەريتي ئىزدىەكان

هاوسەرگىرى:

هاوسەرگىرى لە لاى ئىزدىەكان دوو جۆرە:

۱- هاوسەرگىرى ئاسايى

۲- هاوسەرگىرى پەدوگەوتن، هەلگرتن كە كەمتر روودەدات،^{۳۳۳} كاتىكيش روودەدات كە بەرەستىك لە بەردەم هاوسەرگىرىدا پەيداىيەت و نەهیلن بەيەك بگەن. نەگەر كەسىك كچىك يان ژنىك هەلبگىت و پەنا بۆ ئىزدىەكان ببات، پەناى دەدەن و پارىزگارى لە ژنەكە دەكەن، لەسەر پىاوەكەش پىويسە بۆ رىككەوتنەو پەرەبدات يان خوشكىكى يان ژنەكەى خۆى بدات بە مالى ژنە هەلگىراوہكە و رىككەون.^{۳۳۴}

گرنگترىن ھۆكارەكانى پەدوگەوتنى كچ يان ژنان برىتين لە:

۱. زۆر جار ئامۆزاي كچەكە ناھىلىت هاوسەرگىرىەكە ئەنجام بدرىت و نەريتيكى دىرينەيە چونكە ئامۆزا خۆى بەلە پىشتر دەژانىت.
۲. مارەيى زۆر ھەلنەسورىت.
۳. ژن بەژن، بۆ نمونە پىاويك خوشكى خۆى يان كچى بە كەسىك دەدات لەبەرەمبەر دا كچ يان خوشكى بەم دەدرىتەو، گومانىشى تىدانىە و كچى لايەكيبان ناقايل دەبىت و بۆ رزگار بوونىش بە مەجبورى لەگەل كەسىك پەدودەكەوت.
۴. بۆ سىرينەوہى خويىن و ئاشتەبوونەوہ، بۆ كوزاندنەوہى خويىن و نەهيشتنى دوژمنايەتى دوو بنەمالە يان دوو تىرە، دەست دەكەن بە بەخشىنى كچى ئەم بنەمالەيە

۳۳۳- شىخ زىدۆ باعدى، گۇفارى لالش ژمارە (۱)، ل ۶۰ ى سالى ۱۹۹۲

۳۳۴- اليزيدون، ل ۸۴

بە بنەمالەى بەرامبەر، بېگومان ئەمەش نارەزايەتى تېدەكەوئىت و رەدوگەوتنى
لېدەكەوئىتەو.

۵. سەرەختى باوك يان برا كەھەر دەبىت منالەكەى لەگەل كەسوگارى خۆى
هاوسەرگىرى بكات.^{۲۳۵}

هاوسەرگىرى ئاسايى:

هاوسەرگىرى ئاسايى لەدواى سى قۇناغ تەواو دەبىت:

قۇناغى يەكەم: لېك تىگەشتن لە نىوان ئەو دوو لايەدا كە بە نيازىن هاوسەرگىرى
بكەن، بە زۆرىش ئەم بەيەك گەشتنەنە لە بۆنە و جەژن تەوافەكاندا رېك دەكەوئىت،
چونكە لە و كاتانەدا كوران و كىژان مۆلەتى نزيك بوونەوہيان ھەيە و ئازادن.^{۲۳۶}

قۇناغى دووہم: بە ئاشكرىكرى دلداریە كە بۆ دايك و باوك دەسپىدەكات، باوك و
دايك مافى رېگىرى هاوسەرگىرى نى، چونكە بەرەست دروستكرى دەبىتە ھۆى ئەوہى
كە پەنا بۆ گوندەكانى نزيكى خۆيان بەرن و هاوسەرگىرى خۆيان بكەن و ھىچ پرس پاين
پېنەكەن و ھەكوژن و مېرد حيسابيان بۆ دەكرىت.^{۲۳۷}

ئەم بابەتە سەبارەت بەژن ديدگای مەزدەكىمان بەياد دەھىنئىتەوہ كە ووتوئەتى:
كەس مافى ئەوہى نىە ژنان وەكو ئاژەل لە قەفەسى ھەرەمسەرادا بەندبكات و خەلگى
لە خاوەندارىتى تەنھا ژنىك بېبەش بكەن.^{۲۳۸}

پاش ئەوہى بنەمالەى كورەكە و كچەكە بە ھەلأتنى منالەكانيان دەزانن، دەكەونە
گفتوگۆ و پىكەوتن، كە چەند پارە و سەر مەپ بدەن؟

۳۳۵- شيخ زیدو، گۆفارى مەتىن، ژمارە ۲۲، ل ۲۵، سالى ۱۹۹۳

۳۳۶- اليزيديون، ل ۸۲

۳۳۷- اليزيديون، ل ۸۴

۳۳۸- عقايد مزدك، ل ۶۳

لەم دوو دەیهی کۆتاییهوه ئیزدییهکان گۆی بهو شیرباییه نادهن که له لایه ن "میر" هوه دیاری ده کریت. ۳۳۹

باوکی کور بۆ لای شیخه که ی خۆی ده چیت و تیده که یه نیت، ئینجا شیخ و پدین سپیانی گوند بۆ مائی باوکی که که ده چن و به پئی نه ریت و خوازیینی که که ده که ن، پاش ریککه وتن له سه ر ماره یی، هه ر نه وکاته سییه کی مارییه که ده دن، وه رگرتنی نه م به شه له ماره یی له لایه ن به رپرسی که وه نیشانه ی قایل بوونه . ئینجا ژنانی بنه مائه ی زاوا هه ندیک شیرینی ده هینن و به شیکێ له سه ر ریکه ی مائی بوکی داده نین و به شیکیش بۆ مائی بوکی ده بن.

قوناغی سییه م: نه م قوناغه له وکاته وه ده ستپیده کات که کولیره یه ک (نان) له مائی یه کیک له شیخه کانه وه به یینن، کولیره که له ت ده که ن و نیووه ی بۆ زاوا و نیوه که ی دیکه ی به بوکی ده دن و ده یخۆن، نه م هه نگاو هه لئانه له جیکه ی گرییه ستی هاوسه رگریه ، نه گه ر نه م کولیره یه ده ست نه که وت، به خواردنی نه ختی له خاکی سه ر گۆری شیخ عوده ی، که به راتی پیده لئین مه یسه ر ده بیئت. نه م به راته له لای (مه زنانی ئاین) ی هه یه .

به به شکردنی به رات و خواردنی بۆنه ی گرییه ستی هاوسه رگریی کۆتای پیدیت، که کاتی گواسته نه وه هات، مائی زاوا خۆیان ئاماده ده که ن و دیاری بۆ خزم و دۆستانیان ده نین، له م بۆنه یه دا لاوان له مائی زاوا کۆده بنه وه و ماوه ی سێ رۆژ به ده هۆل و زورنا ژه نین هه لده پهرن و ئاهه نگ و گۆفه ند ده گۆین.

هه ر له م بۆنه یه دا زاوا برای کۆتایی و بوکی خوشکی کۆتایی له چینیکی جیاواز له چینه که ی خۆیان هه لده بژیرن و هه رساله و بریک پاره به ناوی دۆستی و خوشه ویسته وه

۳۳۹- شیخ زیدو باعدری، گۆفاری لالش، ژماره (۱)، ل ۶۱، سالی ۱۹۹۳

بهوان ده به خشن^{۳۴۰}. له شهوی گواستنوه دا که سییه م شهوه نه گهر بوکئی خه لکی گوندیکی دیکه بیت، به سواری وولاغ یان "نوتومبیل" یکی رازاوه ده هینن و له ملاشه وه به ده هۆل و زورنا و هه له له لیدانه وه به پیری وه ده چن.

نه گهر له سهر ریگای بوکئی، مزگه وت، کلنسا یا ههر په رستگایه هه بوو، ده بیت ریژ له شوینه پیروژانه بگرن^{۳۴۱}. نه مهش به لگه یه که نیشانی ده دات که ئیزدیه کان ریژ له پیروزی ئاینه کانی دیکهش ده گرن و برواشیان به پیغه مبه رانی نه وانیش هیه^{۳۴۲}. نه گهر بوکئی هاوگوندی زاوا بوو ده یرازننه وه و تارای سور ده پۆشی و به ده هۆل و زورنا و هه له له لیدان دهستی ده گرن و به پیاده بو مالی زاوای ده هینن. کاتی سهر به مالی زاوادا ده کات، زاوا سئ به ردی وورد به هیمای پیاو سالاری به رهو بوکئی ده هاوژیژیت، ئینجا کولیره یه که به سهر بوکیدا وورد ده کات، رهنگه نه مه نیشانه ی راکیشانی بوکئی بیت که هاوکاری هه ژاران بکات^{۳۴۳}.

یان نیشانه ی به ره که ت بیت، کاتی بووکی ده چیته ژووری تاییه تی خویه وه، دایکی زاوا داوای لیده کات دابنیشیت، به لام بوکئی دانانیشیت هه تا خه سووی به خه لاتیک قابیلی ده کات، نه وسا داده نیشیت، زاوا له گه ل دۆستانی دینه وه ژووره وه روویه رووی که سیک ده بیته وه، سهرینی بووکی پییه، داوای دیاریه که ده کات نه وسا سهرینه که ی ده داتی. ئینجا زاوا ده چیته ژووره وه، ماوه ی حه وت بوژ بوکئی له مالی زاوا ده مینیته وه، ئینجا بوکئی له گه ل دهسته یه که له کچان کۆده بنه وه و به دهم گۆرانی ووتنه وه به پی به ره و گوئی ناویک یان سهر حه وزیکی گونده که ده چن، بوکئی نه ختی ناو به راست و چه پی خویدا و

۳۴۰- شیخ زیدو باعدری، گۆفاری لالش، ژماره (۱)، ل ۶۱، سالی ۱۹۹۳

۳۴۱- الیزیدیون ل ۸۴-۸۵

۳۴۲- دبستان مذاهب، ل ۱۴

۳۴۳- الیزیدیون، ل ۸۵

نەختى بە كچانى ھاورىيدا دەپرژىنىت، ئىنجا دەفرىك پر دەكات لە ئاۋو بۆ مالى نوپكى
خۆى دەگەرىتەۋە، چونكە ئىزدىەكان دەلتن: زىندو مردوۋ بە ئاۋ پاك دەبىتەۋە.^{۳۴۴}

شايانى باسە پياۋانى ئىزدى دەتۈانن لەگەل چوارژن ھاوسەرگىرى بىكەن، بەلام بۆى
نىە بەبى رەزامەندى ژنى يەكەمى ھاوسەرگىرى دوۋەم بىكات، ئەگەر لە ژنى يەكەم مندالى
ھەبىت وژنەكەى لە ژياندا بىت، مۆلەتى پىنادىت ھاوسەرگىرى دىكە بىكات.

شايانى باسە لەسەردەمى ساسانىەكانىشدا ۋە ھابوۋە پياۋان بەبى رەزامەندى
ژنەكانىيان بۆيان نەبوۋە ھاوسەرگىرى بىكەن.^{۳۴۵}

ئىزدىەكان تەنھا بۆيان ھەيە لەنىۋان چىنەكەى خۆياندا ژن و ژنخۋازى بىكەن، بۆشيان
نىە براژن يان ئامۆژنى خۆيان بەيىنن، ئەگەر بىۋەژنىش بن، ھەرۋەھا ناتوانىت ژنخوشكى
خۆى بەيىنىت، ھەتا ئەگەر ژنە بى پياۋ و پياۋەش بى ژن بىت، ژن لە پياۋ ھەرام دەبىت
ئەگەر بە پياۋەكەى بلىت تۆ پىر يان شىخى منىت.^{۳۴۶}

ئەگەر چى رۆژى چوارشەممە لە رۆژە پىرۆزەكانى ئىزدىانە، بەلام ئەوان لەۋ
باۋەپەدان كەلە نىۋان پۆژانى چوارشەممەدا رۆژىكى شۆم بوۋنى ھەيە، بۆيە لە رۆژانى
چوارشەممەدا نەك ھاوسەرگىرى ناكەن، خۆيان لە جوتوبونىش دەپارىژن، لە مانكى
"نىسان" ىشدا ھاوسەرگىرى ناكەن.^{۳۴۷}

كچ كە شويكرە لە مىراتى باۋكى بىيەرى دەبىت، ئەگەر مىردەكەى بمرىت بۆ مالى
باۋكى دەگەرىتەۋە، دىسانەۋە بەشۋى دەدەنەۋە.

ئەگەر لە بەرژەۋندىان بىت مالى باۋكى بىۋەژنەكە بۆيان ھەيە بە زۆر بە شۋى
بدەنەۋە. ئەگەر بىۋەژنەكە قايىل نەبوۋ، دەبىت ھەمان بىرە پارەيەى كە خوازىنىكەر

۳۴۴- شىخ زىدو باعدى، گۇفارى لالش، ژمارە (۱)، ل ۶۱، سالى ۱۹۹۳

۳۴۵- اليزيدىون، ل ۸۶

۳۴۶- ھەمان سەرچاۋە + The Religion of the Yazidis، p.75

۳۴۷- اليزيدىون، ل ۸۷-۸۹

دهيدات خۆی به مالى باوکی خۆی بدات، چونکه وازی لیناهیتن، نهگه ر بیوه ژنه که مندالداربوو له بهر مناله کالی شووی نه کرده وه، نهوا مالى باوکی بویان ههیه ماره بیه که ی له مناله کانی وه ربگرن.

له کاتیگدا ژن و میرد پیکه وه نه گونجین، نهوا پیویسته مالى باوانی ژنه ماره یی بو میرده که ی بگه رینه وه، نهوسا میرده که ی ریگه ی دعات ژنه بو مالى باوانی بگه رینه وه. به لام نهگه ر نه یانتوانی مارییه که ی بو بگه رینه وه، کابرا چاوه روان دهکات ههتا ژنه شوو دهکاته وه، نهوسا میرده تازه که ی بۆیده داته وه.

شایه نی باسه میری ئیزدیان بۆی نیه ژنه کانی خۆی ته لاق بدات، له دواى مردنی میریش که س بۆی نیه ژنی "میر" بهینیته وه، ههتا دهشمرن ده بیته له مالى "میر" دا بهیننه وه.

ژن و میردی ئیزدی نهگه ر به هۆی گرفتیکه وه چل روژ له یه کتری دابرا و پیکه هاتنه وه نهوا ژنه بۆی ههیه داواى جیابونه وه له میرده که ی بکات، به لام بۆی نیه هیچ له مالى میرده که ی به ریت. نهگه ر ژن و میردی ئیزدی به بى شهر و شکاتکردن له یه ک جیابینه وه، ژنه بۆی ههیه یه کسه ر هاوسه رگیری بکاته وه، چونکه له لای نهوان ماوه ی (عه ده) یان نیه، نهگه ر پیاوه که ی سالتیک لیدورکه وته وه ژنه مافی خۆیه تی هاوسه رگیری بکاته وه.

له ئایینی ئیزدیدا پیاو بۆی ههیه ههتا سى جار ژنی ته لاقدرای خۆی بهینیته وه و هیچ به ره به ستیک نابیت، به لام دواى سى جار که به بى ره زامه ندی روحانیه کان ناتوانیت بیگه رینه وه.

نهگه ر پیاوی چینه گشتیه که یه ک جار به ژنه که ی بلایت تو ته لاقدرایت، ژنه به ته لاقدرای نه ژمار ده کریت، که چی له چینی (شیخ و پیران) دا ده بیت پیاو سى جار ژنه که ی ته لاق بدات، نهوسا ژنه به ته لاقدرای نه ژمار ده کریت.^{۲۴۸}

گیرانی تاوسه‌کان به شارو گونده‌کانی ئیزدیاند :

خدری سلیمان، نویسیویه‌تی: ئیزدییه‌کان ده‌لێن تاوس مه‌له‌ك یه‌كێكه له فریشته‌کانی خداوه‌ند: ئیزرائیل، جبرائیل،، عه‌زائیل یش له‌ هه‌وت فریشته‌کانن و تاوس مه‌له‌ك بوو که راسپاردی خداوه‌ندی له‌ یاد نه‌چوو و کړنوشی بۆ (ئاده‌م) نه‌برد، له‌ به‌ر ئه‌وه‌ یه‌زدانی مه‌زن ئه‌وی به‌ سه‌رۆکی فریشته‌کانی دیکه دانا^{٣٤٩}.

نوسه‌ری په‌رتوکی (فرق خاکسار) ی ئه‌هلی هه‌ق نویسیویه‌تی، احمد غه‌زالی ده‌لێت: ابو القاسم گورگانی مه‌رگیز نه‌یوتوو (ئبلیس) به‌لکو ده‌یگوت: خواجه‌ی خواجه‌کان، سه‌روه‌ری کۆچکردوان^{٣٥٠}.

نیکتین نویسیویه‌تی: هه‌ندێك له‌ روحانیانی عیسایی کلێسه‌ی رۆمی رۆژه‌لات له‌ وېروایه‌دان، ئه‌و فریشته‌یه‌ی له‌ پله‌ی مه‌له‌کوێ بکه‌وێت، ده‌بێت به‌ هه‌مان پله‌وه‌ بۆ ئاده‌میان زه‌جر بکێشێت، وه‌ك چۆن (پرومه‌) فرێنه‌ری ئاگر زه‌جری کێشا، به‌و تاوانه‌ی ویستبووی مۆفه‌کان له‌ نیعمه‌تی ئاگر به‌هره‌مه‌ند بکات^{٣٥١}.

الحسنی نویسیویه‌تی: به‌ بروای ئیزدیان، شه‌یتان ئافه‌ریده‌ی شه‌ره‌، له‌ به‌ر ئه‌وه‌ له‌ ناوه‌ینانی خۆیان ده‌پاریزن و داستانی ئاده‌م، مار و تاوس که له‌ (ته‌ورات) دا هاتوو به‌ هه‌مان شیوه‌ی ده‌زان^{٣٥٢}.

"جورج حبیب" یش نویسیویه‌تی: کۆنترین داخواری ده‌رباره‌ی "تاوس مه‌له‌ك" که به‌ ده‌ست ئیمه‌ گه‌یشتوو له‌ نوسراوه‌کانی مه‌ندانیه‌کاندا هاتوو، ئه‌ویش ده‌لێت: فریشته‌ی رووناکی (مه‌له‌کی دنه‌وار) داوای له‌ (بیت الحیاة) کرد که په‌رتوکیك ئاماده‌بکهن، ئه‌وان بۆ

٣٤٩- چه‌اردی، نورالدین، اسرار فرق خاکسار- اهل حق ل ٢٩

٣٥٠- نیکتین، کرد و کردستان ل ٤٧٥

٣٥١- الیزیدیون، ل ٤

٣٥٢- الیزیدی، ل ٢٦

نه نجامدانی ئەم کاره (تاوس مه‌له‌ك) يان راسپارد تا "ته‌ورات" بنوسیتته‌وه، له‌وانه‌یه‌ ئەم گێترانه‌وه‌یه‌ په‌یوه‌ندی به‌ سه‌ره‌آدانی میژووی مه‌سیحیه‌وه‌ ببیٔ^{٣٥٣}.

توفیق وه‌ه‌بی له‌ باره‌ی "مه‌له‌ك تاوس" ه‌وه‌ نوسیویه‌تی: ه‌ه‌ر له‌ كۆنه‌وه‌ نازناوی تاوس بۆ نیشانه‌ی ریز و ستایش به‌ کارهاتووه‌ و خه‌لكانی چاكه‌کاری وه‌كو (باهه‌زیدی به‌ستامی) به‌ تاوس الاولیٔ بانگكراوه‌، درێژه‌ی پێده‌دات كه‌ (جبرئه‌ئیل) نازناوی تاوسی فریشته‌كانیان پێبه‌خشیوووه‌ و له‌ ئەده‌بیاتی كلاسیكی پارسیدا، خۆر به‌ هیمای تاوسی په‌ر ئاگر و تاوسی بڵند پایه‌ باسكراوه‌.^{٣٥٤}

كه‌ یخوسه‌رو ئه‌سفهن‌دیار نوسیویه‌تی له‌ نیۆ هه‌سه‌ره‌كانی جیهاندا، حه‌وتیان له‌ هه‌موویان ئاشكراتره‌، پاشای هه‌موشیان خۆره‌، بۆ ئه‌وه‌سه‌رانه‌ حه‌وت په‌يكه‌ر دروست كرا به‌لام په‌يكه‌ری خۆر له‌ هه‌موویان گه‌وره‌تره‌ بوو.^{٣٥٥}

صدیق بۆره‌كه‌یی له‌ "مسعودی" ه‌وه‌ ده‌آیت: پاشماوه‌یه‌كی سه‌یر له‌ شاری "شیز" هه‌یه‌ ته‌نه‌ ئه‌سمانیه‌كان و گشت سه‌رنجراكێشه‌كان نیشان ده‌دات^{٣٥٦}، هه‌روه‌ها بۆره‌كه‌یی له‌ "ابن المهلهل" ه‌وه‌ وه‌ریگرتوووه‌ كه‌ "شیز" یه‌كێك له‌ شاره‌كانی "شاره‌زور" ه^{٣٥٧} به‌پێی ئه‌وه‌ به‌لگانه‌ شاری "شیز" خاوه‌نی یه‌كێك له‌ گه‌وره‌ترین په‌رستگا ئاینیه‌كانی "ناریه‌كان" بووه‌ و ئه‌وه‌ په‌يكه‌ره‌ سه‌رنجراكێشه‌نی هه‌یزه‌ سروشتیه‌كانی له‌ خۆیدا جێكردۆته‌وه‌، دوا‌ی ئه‌وه‌ی كه‌ ئاینی زه‌رده‌شتی سه‌رپێكه‌وت په‌یره‌وانی ئەم ئاینه‌یان به‌ دێوپه‌رستی تاوانبار كرد و شاره‌كه‌ش توشی هه‌رش و په‌لاماری زۆر بوه‌وه‌.

٣٥٣- بررسی مختصری از تاریخ ادیان کردان، ل ٩٢-٩٣

٣٥٤- دبستان مذهب، ل ٥١

٣٥٥- نوشته‌های پراگنده دربارہ یارسان اهل حق، ل ١١٢

٣٥٦- نوشته‌های پراگنده دربارہ یارسان اهل حق، ل ١١١

٣٥٧- مزدیسنا، ل ١٩٩-٢٠٠

معین که له "بندھشن" هوه وه ریگرتووه ده لیت: نازهر گوشته سږ بتخانه بوو، که یخوسره و یرانی کردووه، نه و ناگره ی به بالی نه سږ کوزانده وه و روشنایی به خشی، به وه ی له شانامه وه وه ریگرتووه دریژه ی پیده دات و ده لیت: که یخه سره و نژیکی دژ(قه لا) بوه وه به رنامه ی دروودی خوداوهندی نووسی و نه وی به سهری نیزه که یه وه به ست و به "گیو" ی ووت، ناوی خوداوهند به ینه و نه م نیزه ی به دیواری قه لا که دا بکه، کاتی دروودی خوداوهند به نیزه که وه له دیوار که ووت، له هه موو لایه که وه هه راو زه نگا هه لساو جیهان بوو به شه وه زه نگ، قاره مانان به رچاویان تاریک بوو، که یخه سره و به ره و پیش هیژشی برد و هاواری له هاوړیکانی کرد: قه لا تیرباران بکه ن، له نه جامدا کومه لیک له دیوه کانی قه لا کوزران و قه لا داگیرکرا^{۳۵۸}.

په ننگه دانیشتونانی قه لا سهریان بۆ که یخوسره و دانه واندبیت یان پایان کردووه و په نیان بۆ هاو ئاینه کانیان له ناوچه شاخویه دووره ده سته کان بردبیت و ئیتر توانای دامه زرانندی شوینیکی و اگه وره یان نه بوو بیت په یکه ری هه ساره جیاوازه کانی تیدا دروستکه نه وه، ره ننگه په یکه ری بچوکیان دروستکردبیت که بۆ هه لگرتن ئاسان بن و نیشانه و هیما ی ناسینی پیروزیه کانی ئاینه که یان بن، له بهر نه وه ی "خوړ" له هه موو هه ساره کان گه وره تره به تیپه رینی روژگار له و حوت په یکه ره ته نها هیما ی خوړ مایبته وه.

دوا ی هاتنی ئاینی ئیسلام، ئیتر نه وان نه یانده توانی نه و په یکه ره به هیما و نوینه رایه تی خوړ بناسینن.

به ده رکه وتنی "تصوف" و پیش هینانی بابته ی "ئبلیس" به و شیوه یی که باسکرا مه زنانی نه وان ړیگه چاره یان له وه دا دیه وه که نه م په یکه ره نوینه ری ئزرائیل، "ئبلیس" ه، به به لگه ی نه وه ی که "مه له که تاوس"، خوړه و "ئبلیس" نیه. به لگه کان زوین و له وانه نه م به لگه یی خواره وه یه:

۳۵۸- بررسی مختصری از تاریخ ادیان کردان، ل ۹۳

۱. پایەى خۆر لەلای ئیزدیان زۆر بەرزەو تەنانەت لەکاتی نوێژدا روو لەخۆر دەکەن.

۲. بە بروای ئیزدیەکان، خۆر لەبارى گەراندايە و سواری خۆرەلھاتن و خۆر ئاوابوون بوە، یان تیشکی پۆشنايیەکەى بەھەر تەنیک بگات، مۆرى خۆی لێدەدات، شەمسى تەبریزی نوینەرى ئەو لەسەر زەوى. ھەمیشە بۆگشت لایەک دەچیت و لەراستیدا بالدارە.

۳. لە ئەدەبیاتی پارسیدا، خۆر بە بالندەکان چوینراو، لە شانامەدا لە رەمزی "رۆستەم و زۆراب" دا ھاتووە:

چو خورشید درخشان بگسترد پر سسیہ زاغ پران فرو برد سر
کاتی خۆر درەوشاو خۆی دەرخست قەلە رەش فەرى سەریخۆی ھەلگرت

۴. بە بروای ئیزدیان، شیخ شمس کە نوینەرى خۆرە، زیندو کەرەوہى ئاینزاو ئاینی ئەوانە و بە ووتەى ئەوان، ئەو خۆی ئاین و ئاینزایە، ئیتر مافی خۆیەتى (مەلەکە تاوس) بێت. بەلام ئەوہى کەسەرى لە لیکۆلەران شتواندووە، ترسی ئیزدیەکانە لەوہى کە بەتەرستى و رۆژپەرستى تاوانباریان بکەن، چونکە لە دیدى ئاینەکانى ناوچەکەوہ جیھاد لەگەڵ بتەرستان فەرمانە،

بەلام ئەوان ئەگەر بەشەیتان پەرستى تاوانبار بکرین، تاوس مەلەک کە نوینەرى شەیتان بێت، چارەسەریش بۆ ئەوہ لە "تصوف" دا دۆزراوەتووە بەناوی موسلمانانى لە رینگە دەرچوو سەیریان دەکریت، ھەر بۆیە لەپارانەوہ کانیا نیاندا خۆیان بە پەیرەوانى ئاینزای "سونە دەزانن".

دەبیت ئەوہش بلیین لە سەردەمى شیخ شمسى تەبریزی و شیخ حسنى دووہم (شیخ سن) وە لەسەر سەرۆکایەتى ئاینى ململانێ درێژەى ھەبە^{۳۵۹}. شیخ عودەى کە شیخ

حسن جېنشینی ئەو بوو له گەل احمد غەزالی پەيوەندی هەبوو، هەروەها که له باسی شیخ "عویدی" دا ئەم باسە یادکراوە که شەیتان لەلای شیخ احمد غەزالی پایەیهکی بڵندی هەبوو.

ئیزدیهکان حەوت پەیکەری تاوسیان هەیه، (وێنەی یەکیک لەو حەوت پەیکەرە لە کۆتایی ئەم پەرتوکه دا هاتوو)، هەر پەیکەرەو بنکەیهکی مۆمدانی هەیه که پەیکەری بالدارى "تاوس" ی لەسەر دایە نریت و پەیکەرەکه بەلەندەیهک پیکدی نیت و جامیکی تایبەتیشی لەگەڵدایە بە ناوی "جامی ئیزەد" و هەموو سالیک ئەم پەیکەرە بە شار و ناوچە جیاوازهکانی ئیزدیهکاندا دەگیرن و هەرشەو لە گوندیک دەمێننەو، هەر یەکیک لەو پەیکەرە تاییبەتە بە یەکیک لە ناوچە ئیزدی نشینەکان یان که زووتر ئیزدی تیدا نیشتە جی بوو، چونکه ئەوان لەو بروایەدان ئەوسا ناوچە ی ئیزدینشین زۆر زووتر بوو.

—ئەمانەش حەوت تاوسەکن:

۱. تاوسی ئیزەد (عەنزەل)، تاییبەتە بە گوندەکانی میرگەکانی شیخان (مەلبەندی ئەمارەت) لە سەردەمی پیشیندا گوندەکانی ئەم ناوچە یە زۆر زۆر بوون و یەک سوری تاوس بەو گوندانەدا سالیکی خایاندوو، بەلام ئیستا سالی سێ جار ئەم تاوسە دەگیرن.
۲. تاوسی شەنگال (سەنجار)، سالی یەکجار بە گوندەکانی شەنگالدا دەگیرن.
۳. تاوسی حەلەب، سالی جارێک بۆ ناوچە ئیزدیهکانی سوریا ی دەبەن.
۴. تاوسی خالتیا، بۆ ناوچە ئیزدیهکانی تورکیا ی دەبەن.
۵. تاوسی مەسقوف، بۆ ناوچە ئیزدینشینەکانی ئەرمەنستانی دەبەن.
۶. تاوسی تەبریژ، تاییبەتی ئیزدیانی رۆژەلەتە.
۷. تاوسی زۆزان، تاییبەتی ئیزدیانی ناوچە ی هەکاریه.

شیخ سلیمان لە زمانی شیخ حەجی کوری شیخ سەمیل، که "بابا شیخ" ی ئیزدیان بوو دەگیرن: رابەرانی ئاینی ئیزدیهکان لە "لالش" که بیانویستایە دەستە ی سروود خوین و راگەیانندی خوین بۆ ناو ئیزدیان رەوانە بکەن، هەتا رێگە ی ئاینیان بۆ رۆشتبکەنەو و بەخشینی "صدقات" ی ئەوان کۆبکەنەو و لە گرتەکانی ئەوان ئاگادار

بېنەو، دەبوو نیشانه يەك لەگەڵ خۆياندا بېنە و ھېمايەکی دياريان پېښت که بېسە لمېنن ئەم دەستە يە لەلايەن رابەرانی ئيزديانەو نيرراون، خەلکی ئەو ناوچانەش ريزيکی زۆريان لە ھېما و لە ليزنەي سەرپەرشتيار دەگرت. دەتوانين بليين وەك چۆن ھاوالتيان ئالاي وولتەکانيان لەلا پيرۆزە، ئيزديه کانیش "تاوس" يان لەلا پيرۆزە، بابا شيخ دريژەي بە ووتەکانی دەدات و داخ دەخوات که ھەندیک لە نوسەرانی بيگانه تۆمەتي پەرستنی ئەم تاوسانە بۆ ئيزديه کان ھەلدەبەستن، ھەر وەھا دەلييت ئەم ھوت ھېمايە لەشيۆەي تاوسی جوانترين بالندەدا دروستکراون کە لە ھەندیک لەشارە کۆنەکانی (عيراق)يشدا وەکو شاری ھەزەر (ھاترا) ويئە يەك دەبېنریت که شارەوانیک قوربانی پيشکەشی تاوسیک دەکات.^{٣٦٠}

بەپتي ئەوە ميژووی ئەم تاوسانە بۆ سەردەمانی زۆر دوور دەچنەو. لەبەر ئەوەي ئيزديه کان بۆ پاراستن و پاريزگاری کردنی تاوسەکان، ناھيئن جگە لەخۆيان کەسی ديکە ئەو تاوسانە ببينن، دووچاری گرتی زۆر بوونەتەو. ھەرگيز ئەو ھيرشەي سالی (١٨٩٢ زايینی)يان بېرناچيئەو کە زۆر نامەردانە بۆ سەر جەرگە و مەزارە پيرۆزەکانيان کرا، لەلايەن فەرماندە يەکی بالاي دەولەتي عوسمانی يەو، ھەر ھوت تاوسە کە يان زەوت کرا، کوشت و بېر و تالانیکي زۆري ليکردن.^{٣٦١}

چوار لەو تاوسە بە تالانبراوانە بەھۆي (سليمان نظيف پاشا)ی والی عوسمانیەو بە میری شيخان درايەو، سالی سێ جار تاوسی عەنزەل بۆناو ئيزديانی عيراق جگە لە ئيزديانی شەنگال دەبريت و ھەندیک لە قەوالان سالی جاريك (ھەموو ساليکيش نابيت) تاوسی ھەلەب بۆناو ئيزديانی ھەلەب دەبەن و ھەندیکي ديکە يان تاوسی خالتيا بۆ ناو ئيزديانی تورکيا دەبەن.

٣٦٠- ئەوەي جيگەي داخە ئەوە يە کە کوردان بە تايبەتي ئيزديه کان يەھۆي ئەوەي زۆريە يان لە قەلەمرەوي عوسمانيدا بوون و لەفەرھەنگي ئارپەکان دوور و بيئاگابوون، لە ئيراني ديروکيشدا پەيگەريکی زۆر ھەبوو کە ھېماي ھوت فريشته (ھەسارە) بوون، ھەندیک لەوانە لە شيۆەي بالداردا بوون. ر.ک دبستان مذهب، ل ١٥.

٣٦١- ر.ک تاريخ ايزديان.

تاوسی "شەنگال" یش سالی جارێك دەگێڕدێت، بەلام تاوسی مەسقوف بەهۆی ئەوەی
 كە دەولەتی رووسیای تزاری و دواى ئەویش یەكێتی سوفیهی پێشوو لە (سالی
 ۱۹۱۴) هەو نەیدەهێشت، ئیتر تاوس بۆ ناو ئیزدیانی ئەرمەنستان نەیراوه و پێدەچیت لە
 روخانی سوفیه تەو دەستپێكاتهو.

سالانی پێشو تاوسەكان لە لالشی دەپارێزان، بەلام دواى ئەوەی میرانی ئیزدی لە
 "باعەدری" نیشتەجێ بوون، لەوێ "گەنجینهی رحمان" یان بۆ دروستکردن و تێیدا
 دەیانپارێزن.

تاوسی عەنزەل لە مانگی نیساندا، دواى جەژنی سەری سال، و چلەى زستان، دواى
 جەژنی جەمایى بۆ ناو ئیزدیانی دەبرێت. تاوسی شەنگال لە یەكەم مانگی پایزدا بۆ
 شەنگال دەبرێت.

پیش وەخت میری ئیزدیانی، سەرۆکی قەوالان كە لە "بەحزان" نیشتەجێیە بانگ
 دەكات، خۆی بۆ دەرھێنانی تاوسەكان ئامادە بكات، شەوێ ترشە سماق لە ئاو دەكەن،
 بەیانی تاوس و جامی ئیزەد بە ترشاوێك دەشقن، ئینجا تاوسەكە دەكەنە گڵێنەى
 تاییەتیوێكە "هەگبە" ی پێدەلێن و لە "باعەدری" وە بۆ "بەحزان" بۆ گەلى تاوسەكان
 دەبەن و لەوێ لەسەر پایەى تاییەتی دايدەنێن. قەوالان، دەست بە قەول(سرود) خوێندن
 و دەف ژەنین و نەى لێدان دەكەن و لەگەلى تاوسانەوێك بۆ بەحزانی دەیبەنەو، خەلكی
 بەحزانی بەگەورەو بچوكەو بەپێى پەتى بە پیشواى تاوسەوێك دین و ریزی لێدەگرن و
 لەگەلیدا بۆ بەحزانی دەچنەو، تارۆژى دواتر لە بەحزانی دەمێننەو ئینجا بۆ
 "باشیكى" دەچن و دواى شەوێك بۆ (باسكى شیخ كەندال) دەچن و بەهەمان شیوێك بۆ
 گوندەكانى دیکەى ناوچەى شیخان، دنا، لەحفا قادیا و بربنی دەروڤ و سەرئەنجام بۆ
 باعەدری دەگەڕێنەو.

ئەمانەى لای خوارەوہ ھاورپپەتى تاوس دەكەن:

۱. لیژنەىك لە قەوالەكان كەلە چەند كەسى دەف لیدەر، نەى ژەن و یەككى شارەزای بواری ئاینى و ووتاردان پێك دین.
 ۲. نەقیب: ئەمە لە بنەچەى پیرانى ھاجیالە. سوارکردن، پیادەکردن، ھەلگرتنى تاوس لە ئەستۆى "نەقیب" دەبیئت، لە كۆپى دانیشتنیشدا لەلای راستى تاوسەوہ دادەنیشیئت، سوارکردنى تاوس بریتىە لە دانانى تاوس لەسەر پایەو بنكەى تاییەتى خۆى و دانانى سى سەرین لە پشتى یەوہ و دوو سەرین لەلای چەپ و دووانیش لەلای راستى "تاوس" ەوہ ئەركى نەقیبە.
 ۳. سەرورەى كانیا سپی (پەردەدارى كانیە سپی)، ئەم كانیە لە نزىكى مەزارگەى "شیخ عودەى" داىە.
 ۴. سەرورەى مالا شیخادى (پەردەدارى مالى شیخ عودەى).
 ۵. نوینەرى مالى میران.
 ۶. قاوہچى قەوالەكان.
- پیش بەرىكەوتنى ئەم لیژنەى، پەىك بۆ ئەو گوندە دەنیرن كە فلانە رۆژ تاوس بۆ گوندى ئیوہ دەھینریت، دانیشتوانى گوند قوریانى ئامادەدەكەن و لە پیشوازیدا دەبن، لەو رۆژەدا كویخای گوند ھەوالی نزیكبونەوہى تاوس رادەگەىەنیت، ئەوانیش خۆیان شتوہ و پۆشاكى خاویں و سپیان پۆشیووە و بە پى خاوسى بە پیر تاوسەوہ دەچن.
- قەوالەكان یەكەم جار بۆ مەزارگە یان بۆ گومەزى تاییەتى ناو گوند دەچن و بۆنەى سەردانکردن كە بە پیزگرتن و ماچکردنى دەرو دیوارى مەزارگەىە دەست پیدەكات.
- ھەگبەى تاوس دادەگرن و دەكەونە پشوووان و چاوہروانى گەىشتنى خەلكى گوند و زیوانەى مەزارگەكە دەكەن، خەلكەكە بە ھەلەداوان دەگەن و دەبن بەدوو دەستە و لەمبەر و ئەویەر لەناو گوندەوہ ھەتا مەزارگە ریز دەبەستن، قەوالەكان دەست بە قەول خویندن و دەف لیدان و نەى ژەنین دەكەن، ژنان ھەلھەلە لیدەدەن، قەوالەكان، نەقیب و پەردەدارى كانى سپی بەریز بەنێو ئەو دوو ریزەى خەلكەكەدا دەرۆن،

هاوسەرى زىۋانى مەزارگە دەفرىك "بخور"ى پېيە و لە پېشيانەۋە دەروات، لەو رۆژەدا گىشت خەلكى دىڭ بەپىڭ خاۋسى ھاتوۋچۇ دەكەن. ئەۋى ھەزىكەت "تاۋس" مىۋانى بېت، ھەگبەى تاۋس لەسەر مىلى دەنېت، داخۋازانى دېكە دەكەۋنە پېشېركى، ھەركەس زۆرتر بىدات ئەۋشەۋە تاۋس لە مالى ئەۋان دەبېت.

كە لېژنەكە بەمالى خانەخوئى دەگات، قەۋالەكان پارانەۋە سىرود دەخوئىن و بەۋ شىۋەيەى كە باسماۋىن كىر تاۋس سەردەخەن و چىراى تايىبەتى "كانى سېى" لەۋ مالى شىۋەى جارى پېشۋىتر خانە خوئى تاۋس بوۋە، دادەگىرسىن.

خەلكى گوند ۋاز لە كاروبار دەھىن و ئامادەدەبن، ئەۋان نىۋەروژەۋ شىۋە لە مالى خۇيان ناخۇن، ھەركەسە و دەفرىك خۇراك بۇ قۇناغ^{۳۶۲} (مالى خانەخوئى) دەبەن و لەۋى دەيخۇن.

شاھىنى باسە ئەم لېژنەيە تەنھا بۇ سىرود و چىرۇك خوئىدەنەۋە و كۆيۈنەۋە و پارە كۆكرىدەۋە ناچن بەلكو ئەۋان بۇ بەسەركىدەۋە دەچن، ئەگەر لە نىۋانىندا گىرەت و دۆژمنايەتى ھەبېت چارەسەرى دەكەن و بەراتيان پېدەبەخشن.

"بەرات" بىرىتە لە گلى سەرمەزارگەى شىخادى كە بە ئاۋى كانىا سېى خۇشكراۋە، قەۋالەكان بەرات بە ھىماى ئاشتېۋىنەۋە بە ھەردوۋ لا ناكۆكەكە دەدەن. ھەردوۋ لا بەراتەكانيان دەگۆرنەۋە ھەتا ئەۋ بەراتانەيان لەلاى يەكتىرى بېت ھېچ گىرەتەك لە نىۋان ئەۋاندا روۋنادات. ئەگەر لە نىۋانىندا گىرەت يان دۆژمنايەتى سەرىيەلدايەۋە بەشىۋەى ئاشكرا بەراتەكان دەگىرنەۋە.

ئىۋارەى ئەۋ رۆژەى لېژنەكە دەگات، قەۋالەكان پارانەۋەى خۇرئاۋا (كەلە بابەتى نۆيۇدا ھاتوۋە) دەخوئىنېت، دۋاى شىۋىكرىد قەۋالەكان پارانەۋەى خۋان (دروزا سىرى) دەخوئىنېت، دۋاى ئەۋە تەۋاۋى خەلكى ئاۋاى لە گەۋرە و پچوك لە كۆرى مىۋاناندا ئامادەبن.

۳۶۲- قۇناغ لە زمانى ئازەرىدا بە ماناى مىۋان ھاتوۋە.

زیوانه‌ی مه‌زارگه، کوڤخای دئ، پشسپییانی ئاوابی له‌لای میوانه‌کان داده‌نیشن لاوان له پشستی نه‌وانه‌وه له شیوه‌ی بازنه‌یه‌کدا ده‌وریان ده‌ده‌ن و ژنان و کچانیش له پشت نه‌وانه‌وه داده‌نیشن، نه‌گه‌ر له حه‌وشه‌ی ماله‌که‌دا جیگه‌نه‌بووه، بۆ سه‌ریان ده‌چن.

هر که‌سێک که دیت ده‌بیت سه‌ره‌تا ریز له تاوس بگریت، دوا‌ی نه‌وه مۆری ئیزدیان که ئاوی کانیا سپیه به خۆیدا بپه‌رژینیت و ریز له جامی ئیزه‌دی بگریت، نه‌وسا ته‌وقه له‌گه‌ل (نه‌قیب) بکات، که له‌لای راستی "تاوس" ده‌و دانیشته‌وه دواتر ته‌وقه له‌گه‌ل میوانه‌کانی دیکه ده‌کات، ئینجا پاشه و پاش بۆ جیگه‌یه‌ک که ده‌یه‌ویت بروات ده‌گه‌ریته‌وه و له‌ویدا ده‌وه‌ستیت، هه‌تا قه‌وال به پارانه‌وه‌یه‌ک ریگه‌ی دانیشتنی پیده‌دات، دوای نه‌وه‌ی هه‌مووان به‌و شیوازه‌ی که‌وتمان جیگه‌ربوون، ئینجا زیوانه‌ی مه‌زارگه‌ی گوند هه‌لده‌سیت و ده‌ست له‌سه‌ر ده‌ست داده‌نیت و ده‌لێت: ئه‌ی باوکی قه‌وال، میرو با‌به‌ شیخ ئیوه‌ی ناردوه هه‌تا هه‌والی ئیمه‌ بزنان و ریگه‌ی ئاینمان بۆ روشن بکه‌نه‌وه، من له‌لایه‌ن دانیشته‌وانی گوند و جوامیرانی ئاماده‌بووه‌وه به‌خێره‌اتنتان ده‌که‌م، ئیمه‌ بۆیه‌ لی‌ره‌دا کۆبووینه‌ته‌وه هه‌تا وته‌ی باش و به‌یت و چیرۆکی باشی یه‌زدان و مه‌له‌که تاوس ببیستین.

قه‌وال له وه‌لامی زیواندا ده‌لێت: ئیوه هه‌مووتان جوامیرن و خاوه‌ن زانستن، به‌سه‌رچاو، فه‌رموون دانیشن، زیوانه ده‌چیت بۆ ناوه‌ندی کۆره‌که و به‌رامبه‌ر قه‌وال و مه‌له‌ک تاوس داده‌نیشیت، سه‌رۆکی قه‌والان رووده‌کاته زیوان و ده‌لێت: خواوه‌ند چاکه‌ی ئیوه‌و ئاماده‌بووان پتر بکات و زانیاریتان زۆتر بکات، و وته‌کانی ده‌ریاره‌ی روونکردنه‌وه‌ی ئاین و پیکه‌وه‌ژیانی خه‌لکی له‌گه‌ل یه‌کتری و ئامۆزگاری ده‌ستپیده‌کات، له سه‌بِق و پارانه‌وه و قه‌وله‌کان سوود وه‌رده‌گریت و ده‌یخوینیت، نه‌مه‌ش هه‌ندی‌ک له وته‌کانی قه‌واله: ئه‌ی جوامیران نه‌وه‌ی له‌لای ئیمه‌یه قه‌ول و باوه‌ره‌کانی ئیزدیانه، باوه‌ری ئیمه‌ له‌زانسته‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتوه‌وه، زانستی یه‌زدان، ده‌ریای بی‌په‌یه، ئیمه‌ گوڵه‌چنی دا‌که‌وته‌ی مه‌زاری جوامیرانین، خوداوه‌ند به‌زه‌یی به‌ باوک و دایکی نه‌و که‌سانه‌شدا بیته‌وه که ئه‌م قه‌ول و قه‌سیدانه‌یان بۆ ئیمه‌ جێپه‌شته‌وه. نه‌وانه ریگه‌ی

یەزدانیان بۆ ئێمە روژشکردهوه، ئینجا چەند ووتەیهك دەربارەی باوەر و ستایشی ھەوت فریشتە و مەزنانی ئایینی دەخوینیت و لە ئامادەبوون دەخوازیت لە درۆکردن، تۆمەت بەخشینەو، دووپوو، زۆربلێتی و ستەمکاری خۆیان بپاریزن و بیریان دەخاتەوێ کە مەرگ لە کەمێندایە و ئیتر لێپرسینەوێ، ئەو روژە کەس بەدای کەس ناگات، ئەو روژە خودای مەزن خۆی دادوەر دەبێت. لەکاتی ووتاری قەوالدا، کەس بۆی نیە قسە بکات، ئاویخواتەو، جگەرە بکێشیت. یان خۆی خەریک بکات.

لە کۆتاییدا قەوال دەلێت: ئێمە نەنگدار و ناتەواوین و خوداوەند بێکەم و کورتیە و خوداوەند چاکە ی خۆی باوک و دایکی ئامادەبوون و ئیزیدیانی روژەلالت و روژئاوا و شام و ھەرموڤتیک بێخەشیت، لە دواي قسەکانی قەوال، پارشیو (خۆراکی دواي شیو) دەھینن، دواي ئەو پارانەوێ خۆیان دەخوینن و ھاوژەمان دەف و نەي دەھینن و کۆپ گەرم دەکەن.

ھەموو بێدەنگ دەبن، ئینجا قەوال لە زیوانەي مەزارگەي گوندەپرسیت: کام قەولی دیکە دەخوازیت تا بۆتان بلێم؟

جاری واش ھەيە، قەوال لەباتی زیوان لە خانە خۆی دەپرسیت:

ئیتەر ئەم کۆرە ھەتا نیووەي شەو درێژەي دەبێت، دواتر پەردەداری شێخادی دەلێت:

ھەرچی بدەتە من ئافەکی ھەرکەسی بداتە من ئاوەکی

خودی بدەتی بەژن زرافەکی گردەن گازەکی خودا بیداتی بەژن زرافەکی

گەردن گازەکی

خاوەن ئیمانەکی

خودان ئیمانەکی

لاوان پەلامار دەدەن ئاوەرن، پاش ئەوێ پەردەدار گۆژەئاو وەرەگریت، جامی ئیزەد کە یەکیك لە شتە پیروژەکانی ھاورپی "تاس" ھەر لە ئاوەکات و لە "نەقیب" ھو دەستپێدەکات و روخساری بە ئاوەکە تەپ دەکات، ئیتەر جگە لە چەند پیرە میردێک، خەلکە کە وورە وورە بڵاوەي لێدەکەن.

رۆژی دواتر پيش خۆره لاتن، به يتي جوندی و به يتي شيخ شه مس ده خوینن.
 خه لکه که له خه وه لده سن، ئینجا مه زنان چاکه و سه ده قه ی خه لکی به سه رۆکی
 قه والان ده دهن و بۆ هه ریه که له ئەندامانی لیژنه که بریک پاره دیاریده کهن و داویان
 لیده کهن رازی بن، ئەوانیش له به رامبه ردا بۆ خه لکی گوند ده پارینه وه. پيش نیوه رۆ
 قه ول و هۆنراوه بۆ خه لکی گوند ده خویننه وه و داخوازی ئەوان بۆ میر و بابه شيخ
 ده به نه وه، ئینجا له لایه ن خه لکی گونده که وه به ره و ئاوايه که به رییان ده کهن.^{۳۶۳}
 له به رته وه ی پيشتر به يتي شيخ شه مس هات، لیره دا چهند سه بقیک له به يتي جندی
 ده هینینه وه:

به يتا جندی	به يتي جندی
جندیق رابـــــــــــــــــه رۆژه	ئە ی مرقۇئى چالاك و زيرەك هەلسە رۆژه
بـــــــــــــــــەس فئى خەوى هندۆژه	بە ســـــــــــــــــە خەوى ـــــــــــــــــندۆژه
خەوا بەرى سبى زورە ذاب و دۆژه	خەوى کاتى سبە ی زۆر بە ئازار و دۆژه
جندیق رابـــــــــــــــــه رابـــــــــــــــــه	مرقۇئى چالاك و زيرەك رابە رابە
بە سى ب فئى خـــــــــــــــــەوى توشابە	بە س بـــــــــــــــــە م خەوه تۆ شادبە
خـــــــــــــــــەوا بەرى سبى زۆرە ذابە	خـــــــــــــــــەوى کاتى سبە ی زۆرە زابە
رابـــــــــــــــــه ژ خەويد شرينە	رابـــــــــــــــــه له خەوى شيرينه
بـــــــــــــــــەس گۆرئى تنگ ببينه	بە س گۆرى تـــــــــــــــــەنگ ببينه
فـــــــــــــــــەقير دئى کرين، دبئى کينه ^{۳۶۴}	فەقير ده بئى کـــــــــــــــــپين، بئى کـــــــــــــــــينه

۳۶۳- گوندياتى، ل ۲۴-۲۷ و اليزيديون، ل ۴۰-۴۴

۳۶۴- ئيزدياتى، ل ۶۴-۶۵

به‌رێکردنی مردوو و پێچانه‌وه و ناشتنی :

له بابەتی باوهری ئیزدیه‌کاندا ئاماژه به مهرگ کرا، که ده‌بێت له کاتی مهرگی ههر که‌ستێکدا شیخ، پیر، بزا و خوشکی کۆتایی ئهو مردووه، ئاماده‌بن، شیخ نه‌ختێک خاکی به‌رات له نه‌ختی ئاودا شلده‌کاته‌وه و چه‌ند دالۆپێک له‌و گیراوه‌یه له ده‌می ئهو که‌سه ده‌کات که له گیانه ئادایه، ئه‌گهر شیخ له‌وی نه‌بوو، ئه‌وا یه‌کێک له‌ بنه‌ماله‌ی مردووه‌که ئه‌م کاره‌ی شیخ ده‌که‌ن، دوا‌ی مهرگ، شیخ یان جێنشین مردووه‌که ده‌شوات و نه‌ختێک له‌ خاکی به‌رات له‌ ده‌ست و چاوی ده‌دات و نه‌ختی به‌له‌شیدا ده‌پرژێنێت و به‌سه‌رو به‌ستێکی سپی سه‌ری ده‌پێچن. ئینجا کونه‌کانی له‌شی به‌ لۆکه ده‌گرن و باشترین به‌رگی سپی خۆی له‌به‌ر ده‌که‌ن، دوا‌ی ئه‌وه کفنه‌که‌ی بۆ ده‌درۆن و له‌به‌ری ده‌که‌ن، به‌شی لای سه‌رووی سه‌ری مردووه‌که ده‌به‌ستن، ئه‌وه که‌س و کاری مردووه‌که‌ش هه‌ندێک به‌ گریان و هه‌ندێک به‌ خه‌مباری له‌ ده‌وری ریزیوون.

دوا‌ی ته‌واوبوونی کفنه‌که‌ی، ته‌رمه‌که له‌سه‌ر دوودار که‌ به‌ ئاوی کانیا سپی مۆر(ته‌ر) کراوه داده‌نێن و به‌ره‌و گۆرستان به‌رێده‌که‌ن^{٣٦٥}. زیوانه‌ی مه‌زارگه‌ی گوند ده‌رگای زهمانی (گۆرستان) ده‌کاته‌وه و چه‌ند جارێک قولنگ له‌ زه‌وی ده‌دات، ئینجا خه‌لکه‌که زۆر به‌ گه‌رمی هاوکاری هه‌لکه‌ندنی گۆر ده‌که‌ن چونکه پاداشتیکی فراوان له‌وه‌دا ده‌بینن، پێش ئه‌وه‌ی دایه‌تێن ئه‌و که‌سه‌ی کفنی کردووه گرێی سه‌ری مردووه‌که ده‌کاته‌وه، ئینجا ده‌سته‌که‌ن به‌ به‌ردرێژکردنی ناو گۆره‌که‌ی و زیوانه‌ی مه‌زاره‌که‌ش هه‌تا رێوره‌سمی به‌ خاکسپاردنه‌که کۆتایی دێت هه‌ر قه‌ولی سه‌ره مهرگ ده‌خوینێت^{٣٦٦}.

شایه‌نی باسه هه‌خامه‌نشینه‌کان، هه‌تا ئه‌و کاته‌ی "زه‌رده‌شت" گۆرانکاری له‌ ئایینی "مه‌زدا"یدا نه‌کردبوو، مردووه‌کانی خۆیان به‌خاک ده‌سپارد و له‌کاتی هه‌ندێک له‌ پاشاکانی "ئه‌شکانی"دا، مردووه‌کانیان به‌ پێداویستیه‌کانیا نه‌وه ده‌ناشت.^{٣٦٧}

٣٦٥- الیزیدیون، ل ٩٩-١٠٠

٣٦٦- ر.ک، باسی باوهری ئیزدیه‌کان ده‌رباره‌ی مهرگ

٣٦٧- گوندیاتی، ل ١١٢

الحسنی نویسیو هتی: ئەگەر مردووێکە نەویوک بوایه، ئەو بەباشترین جەل و بەرگ و هەندێک لە زێر و خشلەکانیەو دەیانناشت.

ئەو "کۆچەک" ئەنێ لە بۆنەی شاردنەوێ مردووێکەدا بەشداری دەکەن، بەهۆی ئەوێ بۆ مردووێک دەپارێنەو و لەبەرئەوێ سەرئەنجامی مردووێکە دەردەخەن بۆرێک پارەیان پێدەدرێت^{٣٦٨}. کە مردووێکە نێژرا زیوانێ گۆرستان تەلقین دەخوینێت.

ئینجا هەموو پێکەوێ لە زەمانی (گۆرستان) دەردەچن، بەرەو مائێ مردووێکە بەرێدەکەون بەلام بۆ ئەوێ بەو غەم و بەزارەییەو بۆ مائێ مردووێکە نەچن، لە پێگا پشووێک دەدەن. دواى پیاوان، ژنان و کچانی سەر بە مردووێکەش سەرێک لە گۆرەکە دەدەن و ژنێکی دیروکفان (پرسە خوین) بە دەنگێکی پرسۆز شیوەنێ بۆ دەکات و ژنانیش بەدوایدا گریه و شیوەن دەکەن، ئینجا بەرەو مائێ دەگەرێنەو، دواى حەوت رۆژ، زیوانە بۆ مائێ مردووێکە دەچێت و هەندێک بەیت و هۆنراوە دەخوینێت، کە پوختهکەى بریتیه لەوێ: کە مەرگ سەرئەنجامی هەموو مەوۆفیکە و دەبێت مەوۆف بەکاری خوداوەند رازی بێت^{٣٦٩}.

گۆرستانی ئیزیدیان لە زیارەتگاکانیانەو نزیکن، شیوەی گۆرەکانیشیان لەگەڵ موسلمان جیاوازیەکی هێندەى نیه، ئیزیدیەکان حەز دەکەن گۆرەکانیان بە گەچ سپی بکەنەو^{٣٧٠}.

بۆنەی خەتەنەکردن:

یهێکێک لە بۆنە تاییبەتەکانی ئیزیدیەکان خەتەنەکردنی مندالی نێرینهی، خدری سلیمان نویسیو هتی: هەندێک نەریت لە بۆنەی خەتەنەکردندا لە بەرچاو دەگیرێت^{٣٧١}، ئەو نەریتەش بنەرەتەکانی بۆنەی خەتەنەکردنە و ئەم قۆناغانە دەگیرێتەو:

٣٦٨- شاه حسین، تمدن و فرهنگ ایران، ل ٦٠-٨٣

٣٦٩- ر.ک چینی کۆمەڵایەتی، ئایینی ئیزیدیان

٣٧٠- گوندیاتی، ل ٧٤

٣٧١- الیزیدیون ل ١٠٠

۱. قۇناغى ھەلبۇزاردىنى كرىف (ئەو كەسەي لە كاتى خەتەنە كىردىنە كەدا كۆرەكە لە كۆش دەگىرىت).
۲. قۇناغى خۇ ئامادە كىردىن بۇ ئەنجامدانى ئەم بۆنەيە.
۳. قۇناغى دىيارىكىردىنى رۇژانى بەرپا كىردىنى بۆنەي خەتەنە كىردىنە كە.
۴. قۇناغى بانگەيىشتى خەلگى گوند.
۵. قۇناغى دواي بۆنەكە تىكەللى و ھاتوچۆي بىنەمالەي كرىف و مىندالەكەي.

قۇناغى ھەلبۇزاردىنى كرىف: لە بەشى سىيەمدا لە پلەي روحانىيەكان و چىنە كۆمەلايەتەكانى ئىزدىيەكاندا باسكرا كە ئىزدىيەكان لە سى چىنى بىنەرەتى (شىخ، پىر، مورىد) پىكىدىن و بە پىلى لىكۆلىنەو ەيەك كە خدرى سلىمان ئەنجامى داو، ئىزدىيەكان لە دوو چىن پىكىدىن، چىنى پىر و چىنى مورىد، چونكە چىنى شىخ دواي ھاتنى شىخ عودەي ھاتوو، لە ھەلبۇزاردىنى "كرىف" دا گوئى بە چىنايەتى نادىرىت، بەلكو ئەو ەو ە گرنگە بىنەمالەي كۆرە لە ھەللى كۆرەكە ياندابىن و كەسىكى گونجاو لە بەرچاوبىگىرن، ئىنجا ئەو كەسە لەو كارە ئاگادار بىكەنەو، مەرجىش نىيە ئەو كەسە ھەر ئىزدىيىت، چونكە "موسلمان" ىش بىت ئاسايىيە و ئەم نەرىتە لەننىوان ئىزدىيان و موسلماناندا بوە و تەنانەت موسلمانانىش مىنداللى خۇيان لە باوەشى ئىزدىيەكاندا خەتەنە دەكەن، كە كرىف ھەلبۇزىرا ئىتر خۇئامادە كىردىن بۇ بۆنەكە دەست پىدەكات.

قۇناغى دوو ەم: لە قۇناغى دوو ەمدا پارەي تىچونى بۆنەكە دابىن دەگىرىت و رۇژى ئەنجامدانى بۆنەكە دىيارى دەگىرىت.

بەو بۆنەو ەيەو ە بىنەمالەي خاوەن بۆنە، پۆشاك و پىللو بەناوى دىيارىەو ە دەكرن و پىشكەشى خىزم و خويشانى گوندەكەيان دەكەن، بەمە دەردەكەوئىت كە بۆنەكە بەرپۆەيە^{۳۷۲}. لە گۇفارى (مەتىن)دا ھاتوو: چەند رۇژىك پىش ئەنجامدانى

خەتەنە كۆردەنەكە، مالى كۆرەكە سەردانى مالى ھەلبىژاردە (كرىف) دەكەن و بەو بۆنەيە ديارى جياواز بۆ ئەندامانى ئەو خىزانە دەبەن و بۆ ئەو بۆنەيەش بانگەيشتيان دەكەن. كرىف يان بىنەمالەكە يان ھەمانشېۋە ديارى بە مندالەكە و خىزانەكە يان دەبەخشن^{۳۷۳} بەگۆرپىنەۋەى ديارىەكان و مسۆگەر كۆردنى "كرىف" قۇناغى سىيەم دەستېدەكات.

قۇناغى سىيەم: رۆژىك بەر لە دەسپىكى بۆنەكە بەشداران لە مالى ئەوان كۆدەبىنەۋە، ھەلپەركى لاوان دەسپىدەكات، ھەندىك جار پېرە دلتەرەكانىش بەيادى لاويانەۋە لەم بەزمەدا بەشدارى دەكەن. دواى ئەۋە دەۋنەۋە ھەتا بە رووتى بخەون و بەيانى زوو بېداربىنەۋە و پۆشاكى خاۋىن و قەشەنگى خۇيان بېۋىشەن و بەشدارىن. ئەگەر كرىف خەلكى گوندېكى دىكە بېت، رۆژى پېش بۆنەكە لەگەل چەند كەس لە دۆستانى دىن، كەزىك دەبىنەۋە، بەتەقاندنى چەند گوللەيەك، گەيشتىنى خۇيان دەگەيەنن. خەلكى گوندېش بە چەند فېشەككە ۋە لاميان دەدەنەۋە و لەگەل گۆرانىيژەكانياندا كە خۆشترىن گۆرانى دەبېژن، بە پېشۋازى كرىف و ھاۋرىكانىيەۋە دەچن و بەرېز و خۆشەۋە بۆ مالى بۆنەداريان دەبەن.

ئەگەر كرىف خەلكى ھەمان گوندېت، شەۋى پېش بۆنەكە ئامادە دەبېت و لەشادى و شەۋىشېنەكە دا بەشدار دەبېت، درەنگانىك دەرواتەۋە و خۆى بۆ بەيانى ئامادە دەكات. بەيانى لەگەل گزىنگى خۆر، لەگەل ئاۋازى شادى ھەلپەركى و گۆفەند دەستېدەكات، خەلكەكە بەدلىكى زۆر شادو بەروۋى خۆشەۋە بەشدارى دەكەن. ئىنجا ھەموو لەگەل گۆرانىييژەكان بەرەۋ مالى كرىف دەچن، ھەتا لەۋىن بەرووتى، سەرگەرمى سەماۋ ھەلپەرىن دەبن، ئىنجا بۆ شوۋىنى بۆنەكەى دەبەن و تېكەلى ئاپۇراى خەلكەكە دەبن، ھەكىم، كرىف، مندالەكە، باۋكى يان بەرپرسىكى و دايكى لە ژوۋرىك تەنھا دەمىنەۋە، رەنگە يەك، دوۋكەس ۋەكو ھاۋكار بۆ ھاۋكارىان بېن، كۆرە لە دامىنى "كرىف" دا دانەنن و ھەكىم كارى خۆى دەكات. دەبېت لەكاتى خەتەنەكۆردەكەدا يەكدو دلوپ خويىن بە

جله کانی (کریف) دا برژیت^{۳۷۴}. وه کو نیشانیه ک نه گهر نه ش پڑا، حه کیم خوی نه م کاره ده کات^{۳۷۵}.

دوای نه وه ده بیته کریفی کوپه و دیاریه کی گونجاو به دایکی کوره ده به خشیت، ئینجا نوقل و شیرینی پیشکشی ئاماده یوان ده کریت و ته قه ی خۆشی ده کریت و به زم و هه لپه رکئی لاوان ده ستپیده کات، پیاوانیش دانیشتون چاوه روانی حه کیم ده کهن. حه کیم به خوی و هه گبه که یه وه دیت له به رامبه ر کریف ده وه ستیت، کریف وه کو هه قده ست بری پاره به حه کیم ده دات، ئینجا حه کیم به به رده می یه که یه که ی خه لکه که دا تیده په ریت، هه رکه سه و به پیتی توانای خوی بریک پاره له هه گبه که ی ده کات، مالی کوره ش دیاری خویانی پیشکشی ده کهن.

بو دلنیا بوون له وه ی که سیك مابیته وه و نه هاتبیت به گونده که دا ده گهرین و ده یهینن. ئینجا نوره ی خواردنه و شادی و به زم و هه لپه رکئی به رده وام ده بیت و نه م بۆنه یه چه ند رۆژ ده خایه نیت.

۴- دوای کوتایی هاتنی بۆنه که پیاوانی گوند له به رامبه ر نه و دیاری و خوانه ی خاوه ن بۆنه که یه ک یه ک یان کۆمه ل، کۆمه ل به دیاری جیاوازه وه له وانه (مه پ) به سه ریان ده که نه وه. ژنانیش خواردنی جیاوازه ئاماده ده کهن و بو سه ردانیان ده چن.

۵- دوای تیپه ربوونی چه ند رۆژیک کریف یان مالی کوره، شت ده کرن و خوارده مه نی ئاماده ده کهن و سه ردانیان ده کهن، یه کدو رۆژیک له وئ ده میننه وه و نه وانیش به جوانترین شیواز پیشوازیان لیده کهن، پاش ماوه یه ک ماله که یان هه مان کارده کاته وه.

به مشیوه یه په یوه ندی له نئوان خیزانه کاند به هیزده بیت و له دئواریه کاند یارو یاوه ری یه کدی ده بن. شایه نی باسه نه گهر مالی کریف له هه مان چینی کوره خه ته نه کراوه که بن، نه و نابیت هه تا حه وت پشت، ژن و ژنخواری له نئوانیاندا بکریت.

۳۷۴- گوندیاتی، ل ۱۷۷

۳۷۵- گۆفاری مه تین، ژماره (۱۳)، ل ۵۳ سالی ۱۹۹۲

ئەگەر ھەردوو خىزانەكە لە چىنى مۇرىد يان شىخان يان پىران بن، دواى خەتەنە كۆندەكە ھەتتا ھوت پىشت ۋىن و ۋىنخوۋى لەنيوانياندا نەشياو دەپىت، بەلام ئەگەر ھەريەكە و سەريە چىنك بن، ئەوا پىش خەتەنەكەش ۋىن و ۋىنخوۋى لەنيوان ئەندامەكانى خىزانەكانىادا ھەر نەشياو(ھەرام) بوو.

پىشەگەرى، جل و بەرگ و خۇراك:

تاچەند سالتىك لەمەو پىشيش ئىزدىيەكان خۇيان لە سەوداگەرى و پىشەگەرى بەدوور دەگرت، چونكە بەبروای ئەوان ئەم جۆرە كارانە مرقۇ تووشى فیل و درق دەكات، لە بەر ئەو بە زۆرى خۇيان بە كارى جووتيارى و ئاژەلدارى يەو خەريك دەكرد. خواردەمەنى ئىزدىيەكان لەگەل خواردەمەنى ھاوژمانەكانيان لە كوردانى موسلمان يان مەسىحى، جياوازيەكى وەھای نى، تەنھا ئەوان بايەخ بە ژيانى خواپەرستانە (زاهدانە) دەدەن.^{۳۷۶}

لە كۆنەو ژيانى خواپەرستانە لە لای ئارىيەكان بوو و كەسانى وەكو "مەزدەك" خەلكى بۆ ئەو ژيانە ھاندەو.^{۳۷۷} ئىزدىيەكان (كاھو، كەلەرم و قەرنابىت) بە پىس دەزانن و ناىخۆن، چونكە بە زۆرى بە ئاوى زىراب، ئاودەدرىت.

ئىزدىيەكان گۆشت كەم دەخۆن، مەگەر لە بۆنە و جەژنە تاييەتيەكانياندا بىخۆن، گۆشتى بەراز ناخۆن و زۆر بە ھەرامى دەزانن، گۆشتى ماسى لە بەررىزى يۆنان پىغەمبەر (رەنگە يونس پىغەمبەرپىت) ناخۆن، ھەروەھا پارىز لە گۆشتى (ئاسك) دەكەن چونكە پەيوەست بە پىغەمبەرىكى خۇيانى دەزانن، شىخەكانىشيان وەكو رىزىك بۆ (مەلەكە تاوس)، گۆشتى (كەلەشیر) ناخۆن.^{۳۷۸}

۳۷۶- اليزيديون، ل ۱۲۶-۱۲۷

۳۷۷- عقايد مزدك، ل ۷۱

۳۷۸- اليزيديون، ل ۱۲۸

شایه‌نی باسه هیشتا له شاری (خۆی) ریز له که‌له‌شیری سپی ده‌گرن، خاوه‌نی پەرتوکی میژووی (خۆی)، گریمانه‌ی ئه‌وه‌ی داناوه، ئه‌م نه‌ریته له دنه‌لیه‌کانه‌وه مایه‌ته‌وه.^{۳۷۹}

خواردنه‌وه‌ی باده له رووی ئایینی ئیزدیه‌وه له شوینه پیرۆزه‌کاندا وه‌کو (گه‌لی لالش) حه‌رامه و که‌س ناخواته‌وه به‌لام له بۆنه‌ی هاوسه‌رگیریدا ده‌یخۆنه‌وه.

له (دبستان مذاهب) دا له باره‌ی خواردنه‌وه‌ی باده له لای پاشاکانی ئیران، ده‌لێت: ((شاهینشاه شه‌رابی هۆشبه‌ر ناخواته‌وه))، هه‌روه‌ها هاتوه: ئه‌گه‌ر که‌سیک بتوانیت ده‌ردێکی پاشا به‌ بێ باده چاره‌سه‌ر بکات، با له نۆشینی هه‌ر باده‌یه‌ک خۆی بپاریزێت.^{۳۸۰}

به‌بروای ئیزدیه‌کان، پۆشاکێ سپی تایبه‌ته به‌ خه‌لکی به‌هه‌شت، له‌به‌رئوه‌ بایه‌خێکی نۆر به‌ره‌نگی سپی ده‌ده‌ن، پیاوانی ئیزدی کراسی سپی، ئیخه‌که‌ی به‌شیوه‌ی بازنه‌ییه و شه‌روالێکی سپی له‌به‌رده‌که‌ن و کلاویکی لبادی گۆمه‌زی له‌سه‌رده‌که‌ن، به‌لام مه‌زنانی وه‌کو میر و شیخه‌کان، به‌رگی ره‌ش ده‌پۆشن^{۳۸۱}. که‌سیک که‌ "رابه‌ری سه‌ماع" ده‌کات له‌کاتی "سه‌ماع" دا سه‌رتاپا ره‌ش ده‌پۆشیت.

فاسیلی نیکیتین، به‌رگی ده‌رویشانی ئاسیای چوک له‌گه‌ڵ به‌رگی ئیزدیان بپه‌یوه‌ند نازانیت، به‌تایبه‌تی شیوه و ره‌نگی کلاوه‌که^{۳۸۲}، هه‌ر که‌سیکیش ببیت به‌ "فه‌قیر" ده‌بیت به‌رده‌وام له‌سه‌ر جله‌کانیه‌وه "خه‌رقه‌ی ره‌ش" بپۆشیت و داینه‌که‌نیته‌وه.

پۆشاکێ ژنانی ئیزدی له‌ کراسیکی ئاودامینی سپی و شه‌روالێکی سپی که‌ له‌ ژێر کراسه‌که‌وه له‌ پێیده‌که‌ن و په‌چه‌یه‌کی سپی و سه‌رو به‌ستیکی سپی پێکدێت. ئیزدیه‌کان

۳۷۹- ریاحی، محمد امین، تأریخ خوی ل ۱۱۴

۳۸۰- دبستان مذاهب ل ۵۷

۳۸۱- الیزدین، ل ۱۲۶

۳۸۲- کربو کردستان، ل ۴۸۹

ئۇن و پياويان بەرگى شىن ناپۇشن^{۳۸۳}، لەوانە يە ئەم نەرىتە يان دواى بىلەن بولۇپ بىرۋاى
 ھەندىك لە "متصوف" ەكان، دەر بارەى "ئىلىس" لەناو ئىزدىەكاندا پەيدا بولۇپتە، ئەوان
 لە دەر بىرىنى ئەواناۋەنى كە بەپىتى "ش" دەستىدەكەن ەكو ووشەى شىن، شەو
 خۇيان دەپارتىن، چونكە گۆكردنى ئەم جۆرە ووشانە "شەيتان" يان لىدور
 دەخاتە^{۳۸۴}، ووشەى شىن لە زمانى كوردىدا، رەنگى "شىن" دەگرىتەۋە، بەلام جۆر
 حبيب لەو بروايەدايە ئەوان ەكو سابىئەكان بەھۋى ئەو سىتەمەى كەمانەۋىيە شىن
 پۇشەكان بەسەريان ەيتان، خۇيان لە پۇشىنى پۇشاكى شىن بەدور دەگرن.^{۳۸۵}

پشتوین بەستىن (گەستى بەستىن)

ئىزدىەكان كە لە خەۋ ەلدەستىن پشتوین(شوتك)ى خۇيان دەپەستىن و لە خۇداۋەندى
 مەزىن دەپارتىنەۋە: (چاكە، خىر(بەرەكەت)، بەزەيى، ئايىن، ھۇش، باۋەر، زمان پاراۋى و
 ەست و پىزانىنى) يان بداتى، ئەم داخۋازىانە يان پارانەۋەى ناۋىراۋ بە پارانەۋەى
 پشتگرىدانى(گەستى بەستىن)ى بەرەۋ روۋى يەزدانى مەزىن ناۋ دەبرىت.

يارەى مەھدەرەكى ژتە دخۋازىن

خۇدايە مېھرەبانىەك لەتۇر

دەخۋازىن

مېھرەبانىەكى چاك

مەھدەرەكا خىرى

يەك كەرامەت، يەك

ئىك كەرامەت، ئىك شەققەت، ئىك زار،

بەزەيى، يەك زمان،

يەك زمان يەك ئايىن، يەك

ئىك زمان، ئىك دىن، ئىك ايمان،

بروا

يەك ئەقل و يەك قام

ئىك ئەقل، ئىك قام

۳۸۳- اليزيديون، ل ۱۲۶

۳۸۴- القس اسحاق، قصته ديانة الداسنيه اى اليزيديه، ملحق كتاب اليزيديه، جورج حبيب، ل ۱۰۹

۳۸۵- اليزيديه، ل ۶۰

یاره بی تو ئاقل و فامی سه‌ری من بکی	خودایه تۆ ئه‌قل و تیگه‌یشتن به‌من بیه‌خشه
تو پرسیاره‌که خیرئ ل حالئ مه‌وفی ملله‌تی بکه‌ی	تۆ پرسیارئ له‌ حالئ ئیمه و ئه‌م میله‌ته بکه
یا ریی تو بده‌یه خاترا ده‌لیل خلیل	خودایه بۆ خاتری ده‌لیل، خه‌لیل
ئه‌لایا دلیل	ئالای ده‌لیل
اخ‌ر زمان	کۆتایی دنیا
حسنئ زه‌بابا و خاس و قه‌له‌نده‌را	چاکی زه‌بابان و چاکان و باوه‌رداران
و سۆرا موخفی پئ پرا سه‌لاتئ	وه ئه‌و رازه‌ی لای پردی سیراتئ
ذکرا ده‌ندل ره‌حمان	یادی ده‌ندل ره‌حمان

شایه‌نی باسه‌ هه‌ر له‌ دێر زه‌مانه‌وه‌ بۆنه‌ی پشتوین به‌ستن (جه‌ژنی گه‌ستی به‌ستن) له‌ نێو گه‌لانی ئاری نه‌ژاددا به‌پاده‌کریت و بۆ سه‌رده‌می به‌ر له‌ (زه‌رده‌شت) ده‌گه‌ریته‌وه‌. بیه‌وه‌ به‌باو له‌ ته‌مه‌نی پانه‌سه‌اله‌وه‌ ده‌بیست پشتوین به‌ستن، چونکه‌ ئه‌و ده‌ستپێکی لایه‌، ئه‌م نه‌ریته‌ له‌ نێو هیندیه‌کانیشدا بره‌وی بووه‌ و هیشتا کاریگه‌ری ماوه‌، له‌ نێو ئیزدیه‌کاندا پشتوینی روحانیان به‌ یه‌کێک له‌ شته‌ پیرۆزه‌کان داده‌نریت.

جه‌ژنی ئیزدیه‌کان:

چه‌ژنه‌کانی سه‌ری سال: ئه‌م جه‌ژنه‌ له‌ یه‌که‌م چوارشه‌مه‌ی مانگی نیسانی رۆژه‌لاتیدا به‌پا ده‌کریت و له‌ یه‌که‌م رۆژی مانگی نیسانی سه‌ره‌تای سال ده‌ستپێده‌کات.^{۳۸۶} ئه‌م جه‌ژنه‌ نزیکه‌ له‌ کاتی جه‌ژنی بابلیه‌کانه‌وه‌، که‌ به‌شانازی خودای "مه‌ردۆک" جه‌ژنیان ده‌گیرا، گوايه‌ هه‌موو خوداکان به‌ سه‌رۆکایه‌تی "مه‌ردۆک" له‌ په‌رستگای "ئه‌ساگیلا"ی بابل کۆده‌بونه‌وه‌ و سه‌ره‌ته‌نجامی سالی ئاینده‌یان رێک ده‌خست.^{۳۸۷} به‌پێی

۳۸۶- الیزیدیون، ل ۱۰۶

۳۸۷- کریستین سن، تحسین انسان و تحسین شهریار، ترجمه و تحقیق احمد تفضلی و ژاله آموزگار،

به‌رگی ۲، ل ۴۷۳

ئەوھى نوسراوى "القس اسحاق" كە لە كريستىن سىن وەرگىراوه ^{٢٨٨}، دەلەيت: ئىزدىانىش بىروايەكى وەھايان ھەيە كە لەو رۆژەدا خوداوەند لەسەر تەختى خۆى دادەنىشت و فەرمان دەكات كە تەواوى مەزنانى (تەرەكان و كاھنەكان) لەدەريارى ئەواندا ئامادە دەبن، دەفەرموئە: ((دۆستانم، خۆشەويستانم گۆيگرن، من دەمەوئە خێر و بەرەكەت بەسەر زەويدا بڕيژم.))، بەم بىرارىھى خوداوەند ھەموو ئامادەبووان خۆشحال دەبن.

ئىنجا زەوى ئەوھى لەسەر رووى زەويە، بە بەرزکردنەوھىەكى ئاشكرا بۆ يەكێك لە ئامادەبووان دەردەچيەت، نوسراوێكى بۆ دەنوسيت و بەدەستى پىرۆزيان بۆى واژۆدەكات، ئامادەبوانىش وەكو ئاگادار واژۆى دەكەن و خەلكەكە دەروڤنەوھ، ئىنجا خوداوەند بەبراوھى بەرزکردنەوھكە دەفەرموئە: ((ھا ئەوھ من زەوى و ئەوھى لەسەر رووى زەويە بۆماوھى سالتىكى پێك بەتۆ دەسپيژم، خۆت سەرپشكى چى دەكەيت؟)).

كرێگرتەى زەوى بەچواردەورى دنياى دەروانىت دەبينيت، مەژەكان لەوياشى و كردارانەى خوداوەند داخواى كردووە بەدوورن، پييان دەلەيت: ((خوداوەند بەو نوێژ و رۆژو تەلاوھتەى كە مەسيحى و كەلىمى و موسلمانەكان ئەنجامى دەدەن خۆشەود ناييت، بەلكو خوداوەندى گەورە و مېھرەبان كارى باش و خەسلەتە چاكەكانى دەوئەت.)) ^{٢٨٩}، كريستىن سن لەزمانى (بروكلمات) ھوھ دەلەيت: نەك تەنھا پوختەى داستانەكانى جەژنى سەرى سال لەگەل پوختەى زگموكى بابلى يەكسانە، تەنانەت ئىزدىكان بۆ شادى گيانى مردوھەكانيان لەم رۆژەدا قوربانىش دەكەن. ^{٢٩٠}

ئەگەر ئەوھى كەشيش ئىسحاق دەيلەت، راست بێت: "ئەخشو برش" ى پاشاى بابلى لە پەيرەوانى ئاينى ئىزدى بوويەت ^{٢٩١}، ئەوا نزىكى ئەم جەژنەى ئىزدىەكان و زگموكى بابليەكان جێگەى سەر سورمان ناييت، ئەوھى كە ئەم لێكچوونەش بەھيژ دەكات پىرۆزى

٣٨٨- ھەمان سەرچاوە ٤٧٣-٤٧٤

٣٨٩- قصه الديانة الداسنيه، ل ٨٦

٣٩٠- نخستين انسان و نخستين شهريار، ل ٤٥٤

٣٩١- قصة الديانة اليزيدية، ل ١٠٨

چوارشه ممه ی لای ئیزدیه کانه، رۆژی چوارشه ممه رۆژی یه کێک له خودایانی "بابلی" یه که ناوی "نابو" ه و په رستگاکه ی به "ئیزیدا" ناوی رۆشتوه ^{۳۹۲}.

ئایا ئه م "نابو" یه نوێنه ری هه موو خواکانی، ئارییه کانی بابل نه بوو؟

کریستن سن به نه ختی دودلیه وه نوسیویه تی: ده کریت ئه م دیده ی بابلیه کان و ئیزدیه کان ده رباره ی کۆبوونه وه ی خوداکان له گه ل کۆبوونه وه ی خوداکان به سه رۆکایه تی "ئه هورا مه زدا" و ئاماده بوونی "جه مشید" به راورد بکریت. ^{۳۹۳} شایه نی باسه یه کێک له دیرۆکناسان، پسپۆری بواری پاشماوه ی کۆن و زمانه کۆنه کانی سۆمه ری، بابلی و ئاشوری، ئاشکرای کردوه که وشه ی ئیزدی له نوسراوه کانی سه رده می سۆمه ریه کاندایا هاتوه و به مانای گیانی پیروژیان که سیك که له سه ر ریگی راسته، دیت.

وا دیته به رچاو په یوه ندی نێوان ئه و شتانه راست بیئت، چونکه له و رۆژهدا (نه وروژ) جه مشید له سه ر ته ختیك دانیشیت و دیوه کان ئه ویان له "ده ماوه ند" وه بۆ "بابل" برد، خه لکه که له سه ر سورماندا جه ژنیان گێرا، له هه مان رۆژدا بۆ "نازه ربایجان" رۆشت، له وانه یه یه کێک له کۆنترین په رستگاکانی ئیزدیه کان له نازه ربایجان بیئت.

په رستگای "نازه ر گشته سه پ" هه میشه ریزو پیروزیه کی زۆری هه بووه، پاشاکانی ئیران که تاجیان له سه رده نا، ده بوو له "تیسه فون" وه به پی بۆ ئه و په رستگایه بچونا به. ئایا خه لگی په یره وی نه ریته کانی جه مشیدیان نه ده کرد؟ ئه و ئه م بۆنانه ی داناوه و پاشاکانی دوا ی خۆشی په یره ویان ده کرد.

خاوه نی دبستان مذهب نوسیویه تی: جه مشید به پێنمای خوداوه ند، په یکه ری ئاسمانی به بنمیچی کۆشکه که یه وه نابوو.

معین له سه ر قسه ی مسعودی، ده نویت: پاشماوه یه کی سه یر له نه خشه جیا جاکانی په رستگای "نازه ر گوشتنه سه پ" دا هه یه، ته نه ئاسمانیه کان و ئه ستیره کان و... نیشان ده دات ^{۳۹۴}، له شه وی سه ریسالدا، کچان گه وره و بچوک، جوانترین پۆشاک ده پۆشن و

۳۹۲- الیزیدیه، ل ۱۸

۳۹۳- مزیدینا، ل ۲۰۵

۳۹۴- نخستین انسان و نخستین شهریار، ل ۴۷۴.

بەخشلەكانيان خۆيان دەپازىننەو و بەيانى زوو بە دەشت و كۆدە بىلەننەو، گولالە دەھىننەو و لەگەل گولە دىكە سەر دەرگا و دەرودىوارى مالەكانيانى پىدەرازىننەو و تويكلى رەنگىراوى ھىلكەش بۆ ئەم كارە بەكاردەھىنن، لەو بروايەدان بەم كارەيان كارناسانى بۆفرىشتەكان دەكەن تا مالى ئىزدىيەكان لەمالى پەيرەوانى ئاينەكانى دىكە جىبابىتەو .

يەككە لە يارىيە زۆر بەربلاوكانى ئەم جەژنە، يارىكردنە بە ھىلكەى كوللوى پەنگىراو. لەم رۆژەدا سەردانى ھەر مالە ئىزدىيەك بكەيت، دەرڤىكى پەرلە ھىلكەى كوللوى دەھىننەت و يارىت لەگەل دەكەت، يارىيەكەش زۆر سادەيە، ھىلكەكان لەسەر زەوى دادەنن و ھىلكەيەك بەدەستەو دەگرىت و نىشانە لە ھىكەيەك دەگرن ھەرچى شكاند بۆخوى دەبىت^{٣٩٥}، وەكو ئەركىك ھەر مالەو بەپىي توانا گا، مەر، يان مريشكىك سەردەبىن و باشتري جۆرى خوارى نامادەدەكەن و لەم جەژنەدا بەسەر ھەزاران و پىيواراندا دابەشى دەكەن. ھەندىك لەژنان سەردانى گۆرستان دەكەن و قەوالەكانىش بە نەيزەنن و ئاوازي پرسۆزەو لەگەلئيان دەچن، بۆ ئەو ھى خوداى گەرە بەزەيى بەگيانى مردوكاندا بىتەو، خوارى لەسەر گۆرەكان بەجىدەھىلن.^{٣٩٦}

ئىزدىيەكان لەمانگى "نيسان"دا ھاوسەرگىرى ناكەن، چونكە ئەوان بروايان وايە لەم مانگەدا فرىشتەكان و پىغەمبەران ھاوسەرگىرى دەكەن. ئەوان لەم مانگەدا زەويش ناكۆلن چونكە لەو بروايەدان لەم مانگەدا زەوى دووگيانە و بەبرىنداركردى زيانى پىدەگات.^{٣٩٧}

ئەم جەژنە درىزەى دەبىت و ھەتا چەند رۆژكۆتايى نايت، يەكسەر دواى جەژن تەوافى ئىزدىيان دەستپىدەگات (لەبەشى خوداپەرستىدا لىيدواين).

٣٩٥- اليزيدون، ل ١٠٦

٣٩٦- اليزيدون، ل ١٠٧

٣٩٧- گۆڤارى مەتىن، ژمارە ٧، سالى ١٩٩٢، ل ٣١

جەژنى چلەى ھاوین:

ئەم جەژنە چەند ناوئىكى ھەيە، لەوانە جەژنى شىخادى، جەژنى مەزىن و جەژنى چلەى ھاوین. لەناوھەراستى ھاویندا بۆماوھى چەند رۆژىك دەخايەنەت.^{۳۹۸}

بېگومان بەر لەھاتنى "ئايىنى ئىسلام" ئەم جەژنە لەنۆ ئىزدەيەكاندا ھەر ھەبوو، لەبەر ئەو ناونانى بەناوى "شىخادى" وە شىتەكى نويە، لەوانەيە لە رۆژگارى "شىخ حسن" دا ئەم ناوھى لىنرايەت.

دەبەت ئەم جەژنە پەيوەندى بە ھەلگرتنەوھى بەرھەمەو ھەبەت.

ئىرانىيەكان لەوھەرزى ھاویندا جەژنى جۆراوجۆريان ھەبوو، جەژنى نىلوفەر، جەژنى تىرگانی بچوك، جەژنى تىرگانی مەزىن و ئەمرداد لەو جەژنانەى ھاوین^{۳۹۹}. الحسنى نوسىويەتى: لەجەژنى چلەى ھاویندا (كوچەكەكان) و ھەندىك لە رابەرانى ئايىنى ئىزدى بۆسەر مەزارى شىخادى دەچىن و لەوئى سى رۆژ بە رۆژ دەبن، ئىنجا بەرھەمەو مال دىنەو ھە بۆ ئەوھى چل رۆژ تەواو بکەن، چونكە لەو بروايەدان شىخادى چل رۆژى ھاوین و چل رۆژى زستان رۆژى گرتووە، بەلام ئەمان كەمتر ئەم چل رۆژە تەواو دەكەن چونكە بەيانى رۆژى گەرانبەھەيان ئەگەر كەسەكيان خواردنىكى بۆ ھەتەن دەبەت يەكسەر بىخۆن چونكە ئىتر فەرزى سالاكەيان لەسەر لادەچەت.

كەيستەن سەن نوسىويەتى: ئىزدەيان پەتر لە رۆژو بايەخ بەكارى باش و چاكە دەدەن^{۴۰۰}، رەنگە ھەر لەبەر ئەمەش بەت رۆژو كەيان دەشكەتن، كوچەكەكان كەبە رۆژو دەبن پەش كۆتايى ھاتنى ماوھەكەيان بۆ مەزارگەى شىخادى دەچنەو ھە سى رۆژى كۆتايى چل رۆژەكە لە مەزارگەى شىخادى بەرۆژو دەبن ئىنجا بە دىخۆشى بۆ گوندەكانى خۆيان دەگەرنەو ھە و خەلكى گوندى باحزانى دواى رۆشتنى كۆچەكەكان مەزارگەكە خاوين دەكەنەو ھە.

۳۹۸- اليزيديون، ل ۱۰۸

۳۹۹- تمدن و فرهنگ ايران، ل ۱۱۶-۱۱۷

۴۰۰- الحسنى، ل ۱۰۸

جەژنى قوربان؛ لەناوى جەژنەكەوه ديارە ھەمان جەژنى قوربانى موسلمانانە كە لە دەيه مى "ذى الحجة" ى كۆچيدا، بۆنەكەى لەشارى "مەكە" ئەنجام دەدرێت و ئەو موسلمانانەى كە تواناى بەشداريان نيه لە شوێنى خۆيانەوه جەژن دەگيرن، ئيزديه كان باوهرىيان بە گشت پيغه مېزان و بەزۆريش بە "حەزەرەتى ئىبراهيم و اسماعيل كورى" باوهرى تەواويان ھەيو بابەتى قوربانىکردنى حەزەرەتى اسماعيل كە لە ئاينەكانى ديكەدا ھاتووه، لەلای ئيزديانیش لەقەولێكى تايبەتيدا بەناوى قەولى اسماعيل پيغه مېر ھاتووه. ئيزديه كان لە ھەمان رۆژى جەژنى قوربانى موسلماناندا لەباتى مەكە لە مەزارگەى شىخادى لە "لالش" جەژنى خۆيان دەگيرن و بە پارانەوه و لالانەوهوه خەريك دەبن ھەتا خوداوەند حەجى ئەوان وەرگيریت و بيان بەخشیت. دواى تپپەرينى يەكەم رۆژى جەژن، بەشادى و بەسرودووتنەوهى ھۆنراوه و بەیتەكانى خۆيان خەريك دەبن و سينيەكى پر لە (لەواشە) بە (بابى چاويش) دەدەن، بابا چاويش لەگەڵ بەشدارانى جەژن دەچنە سەر ئەو چيايەى بەسەر "گەلى لالش" دا دەروانىت و بە "كێوى عەرەفات" بەناوبانگە.

بابى چاويش لەسەر لوتكەى كێوھەكە لەسەر بەردىك دەوھەستىت و نان بۆ گەلیەكە ھەلەدەدات، بەشداربوان ھەلەدەدەن، ھەر كەسەو خواخوايەتى پارچەيەك لەوانەى بەركەوێت و بەناوى كانيا سپيەوھە كە ١٥ خولەك لەوێوھە دوورە بيخوات، ھەر كەسێك ئەمەى دەستكەوێت حەجى وەرگيراوھە، ئەو كەسەى يەكەم كەس بەكانيا سپى بگات، مير خەللاتى دەكات، لەبەرئەوھى ژمارەى بەشداران زۆرن، پيرێك لەلای ميرى ئيزديانەوھە لەسەر كانيا سپى دەوھەستىت، ھەر كەسێك زوو بگات بۆ ئەوھى دياربیت كڵاويكى دەداتى لەسەرى بگات.

دووبارە ھەموو بەخۆشى و شاديەوھە سەرگرم دەبنەوھە، لەدوارۆژى جەژنى قورباندا بۆنەى سەردانکردنى يەكتر و تەوقەكردن دەستپيژدەكات ئينجا بەرھەو مال دەگەريئەوھە.^{٤٠١}

الحسنی نوسیویه تی: ئەم جەژنە لاسایکردنەوهی موسلمانانە و بنەمای باوهری نیه به لّام ئەم ووتەیه به راست نازانرێت چونکە لە میژووی ئیزدیاندایاسمانکرد (هەلاج) به پەیرهانی خۆی ووتو (هەرکەسێک نەتوانیّت بۆ هەج بجیت با لە شوینی خۆی ئەنجامی بدات)، بۆیه بنه‌چه‌ی ئەم باوهری ئیزدیان بۆ هەج و قوربانی کردن لە وه‌وه‌یه که ه‌زه‌تی ئیبراهیم لە و رۆژەدا وویستویه‌تی کوره‌که‌ی خۆی به قوربانی بکات، بۆیه بنه‌مای ئاینی هه‌یه و برواشیان به‌وه هه‌یه، بۆ باشتروونکردنەوه‌ی ئەم بابەته‌ چەند سه‌بقیك له قه‌ولی ئیسماعیل پیغه‌مبه‌ر ده‌نوسین:

سلاڤ بکەن له جەبارە	سلاڤ بکەن له جەبێره
وه‌له‌و پیغه‌مبه‌ره ئەه‌لی خێره	ویل نەبێ ید ئەه‌ل خێره
بابێ پیغه‌مبه‌ران و گیان	بابێ نه‌بیان و گیان خووندنا وانه ژدی‌ره
خویندنیا‌نیان له‌دی‌ره ^(کەت)	
سلاڤ بکەن له‌و بی‌نیازه	سلاڤ بکەن له‌هه‌مه‌ده
وه‌له‌و پیغه‌مبه‌ره ئەه‌لی که‌رامه‌ته	ویل نەبێ ید ئەه‌ل که‌رامه‌ته
بابێ کوری بۆخودا کرده قوربانی	بابێ ب قوربانا خودی کریوووه‌له‌ده
سمایلی منداله	سمایلی ته‌قاله
له‌ده‌شتی دێته‌وه‌ ماله	ژ ده‌شتی ده‌اته‌ مالی
بابی خه‌میکی گرانی له‌ باله	بابێ خه‌مه‌که‌ گرانه‌ ل باله
بابه‌ خه‌م هه‌لمه‌گره	بابێ خه‌ما هه‌لمه‌گر
ده‌ست و پیتی من له‌ خه‌نه‌ بگره	ده‌ست و پێ من خه‌نا برێژ ^{٤٠٢}
من به‌قوربانی خودا بکه‌	من قوربانیایا خودی بکوژ

جەڭنى ئىزدەد:

الحسنى ئەم جەڭنەى بە جەڭنى "يەزىد" ئاۋىردوۋە^{۴۰۳}، لەكاتىڭدا ئىزدىيەكان خۇيان جەڭنى ئىزى "ئىزدەد"ى پىدەلەين.

شاكر فەتاح ئەم جەڭنەى بە جەڭنى "رۇڭ" ئاۋىردوۋە^{۴۰۴}. ھەمان شىۋە كە لەبابەتى رۇڭدا ووتمان لەسەر ھەر ئىزدىيەك پىۋىستە سى رۇڭ بە رۇڭ بىت، ئەم سى رۇڭەش لە چلەى زستاندا دەرگن، رۇڭى چوارەم جەڭن دەرگىرن و سەردانى يەكتر دەرگەن و بە ھەلپەركى و خۇشى بەسەرى دەرگەن و خۇراك و نانى بەناۋيانگى (سەوك) ئامادە دەرگەن و لەگەل خۇيان بۇ گۇرستانى دەرگەن، الحسنى نوسىۋىيەتى لەم جەڭنەدا بادە زۇر دەرگەنەۋە^{۴۰۵}.

جەڭنى بلندى:

بۇنەى ئەم جەڭنە بىست و پىنج رۇڭ دواى جەڭنى "ئىزدەد" دەرگىرەيت^{۴۰۶}. الحسنى نوسىۋىيەتى: ئەم جەڭنە بەبۇنەى سالرۇڭى لەدايكبونى "عودەى كورى مسافر" ەۋە دەرگىرەيت، شاكر فەتاح نوسىۋىيەتى: گىرانى ئەم جەڭنە بەبۇنەى لەدايكبونى "يەزىد" ەۋەيە^{۴۰۷}. بەلام بە سەرنجدان لەناۋى جەڭنەكە و بۇنە تاييەتەكەۋە كە برىتيە لە كردنەۋەى ئاگرو چەند جار سورانەۋە بەدەرورى ئاگەرەكەدا و دەست دانان لەسەر ئاگەرەكە و ھىنانى بە ناۋچەۋاندا كە بە پىرۇڭى دەرزان^{۴۰۸}، دوۋرە لەۋەى پەيۋەندى بەشىخ عودەى يان يەزىدەۋە ھەبىت.

۴۰۳ - اليزيديون، ل ۱۱۴

۴۰۴ - ئىزدىيەكان، ل ۶۵

۴۰۵ - اليزيديون، ل ۱۱۴

۴۰۶ - اليزيديون، ل ۱۱۵

۴۰۷ - ئىزدىيەكان، ل ۶۵

۴۰۸ - اليزيديون، ل ۱۱۵

شایه‌نی باسه ئاریه‌کان له‌روژانی جه‌ژندا ئاگریان کردۆته‌وه، ئه‌وان باوه‌ریان وابوه که فروهر(گیانی باوه‌رداران) له‌جیگه‌ی خۆیان‌وه دین و ماوه‌ی ده‌روژ له‌لای خه‌لک ده‌میننه‌وه، واته‌ ئه‌مه‌ جه‌ژنی تایبه‌تی مردوه‌کانه^{٤٠٩} و دوورنیه‌ ئه‌م جه‌ژنه‌ هه‌مان جه‌ژنی بڵندی ئیزدیه‌کان بێت چونکه‌ فروهری باوه‌رداران له‌ جیهانی مه‌له‌کوتمان و له‌جیگه‌ی بڵنده‌وه بۆسه‌ر رووی زه‌وی داده‌به‌زن.

ئه‌م جه‌ژنه‌ی ئیزدیه‌کان که ئاگر ده‌که‌نه‌وه و دانه‌وتیله‌ی تایبه‌تی تێده‌که‌ن له‌گه‌ڵ بابته‌تی فروهری باوه‌رداری کوندا بپه‌یوه‌ندی نیه‌.

شایه‌نی بیره‌تانه‌وه‌یه هه‌ندێک له‌ ئێرانیه‌کان تاسه‌رده‌می "بیرونی"یش پێنجه‌ی دزراویان له‌نیوان مانگی (٨ و ٩)دا داناهه‌.^{٤١٠}

شایه‌نی باسه‌ ئێرانیه‌کان له‌سه‌رده‌می "داریوش"دا، سالنامه‌ی (میسری)یان قبول کرد، که به‌پێی ئه‌و سالنامه‌یه سال به‌ دووانزه‌ مانگی سی روژی و پێنج روژی سه‌ر ده‌خرا دابه‌ش ببوو، له‌ خۆشبوونی وه‌رزیه‌ به‌هاره‌وه ده‌ست پێده‌کات و ئه‌م ساله‌ بووه به‌سالی زه‌رده‌شتی.^{٤١١}

جه‌ژنی ناوک:

دوانزه‌ روژ دوا‌ی جه‌ژنی بڵندی، ئیزدیه‌کان جه‌ژنیکی دیکه‌یان هه‌یه، به‌پێی ئه‌وه‌ی الحسنی و شاکر فه‌تاح نویسیویه‌ له‌و روژه‌دا ئیزدیه‌کان نانێکی گه‌وره‌ ئاماده‌ ده‌که‌ن و ده‌نکیکی دیاریان ناوکه‌ خورما و تێده‌که‌ن و له‌سه‌ر پشته‌ی منداڵێکی خۆیان دایده‌ن. دوا‌ی دوو‌روژ داوا له‌ ئه‌ندامیکی خێزانه‌که‌ی خۆیان ده‌که‌ن که له‌کاتی نان دروستکردنه‌که‌دا ئاماده‌ نه‌بووه به‌سه‌ر ئه‌ندامانی خێزانه‌که‌دا دابه‌شی بکات، هه‌ر کامێکیان ئه‌و به‌شه‌ی به‌رکه‌وت که ناوکه‌که‌ی تێدا‌یه ئه‌و ساله‌ خۆش به‌خت ده‌بێت و له‌میری ئیزدیه‌یه‌وه خه‌لات وه‌رده‌گریت. الحسنی ئه‌م جه‌ژنه‌ به‌ "جه‌ژنی ناوک"^{٤١٢} ناوده‌بات.

٤٠٩- نخستین انسان و نخستین شهریار، ل ٤٧٩

٤١٠- نخستین انسان و نخستین شهریار، ل ٤٧٩

٤١١- نخستین انسان و نخستین شهریار، ل ٤٧٧

٤١٢- ر.ک جشن جمایی

جه‌ژنی چله‌ی زستان:

دوای پانزه رۆژ له دوای "جه‌ژنی ناوک"، جه‌ژنی چله‌ی زستان دیت، له‌م جه‌ژنه‌دا بۆنه‌یه‌کی هاوچه‌شنی جه‌ژنی "چله‌ی هاوین" ده‌گێرپێت.

الحسنی نوسیویه‌تی: ئیزدیه‌کان باوه‌ریان وایه‌ که "شیخ عوده‌ی"، چل که‌سی له‌ بیاوانی کار درووستی بۆلای خۆی بانگکردوه‌ بناغه‌ی ئایینی ئیزدی فێرکردون و نه‌هێنیه‌کانی بۆ شیکردونه‌ته‌وه.^{٤١٣}

جه‌ژنی خدر نه‌لیاس (خضر الیاس):

بۆنه‌ی ئه‌م جه‌ژنه‌ له‌یه‌که‌م پێنج شه‌ممه‌ی مانگی "شوبات" ی رۆژه‌لاتیدا ده‌گێرپێت، هه‌ندێک له‌ ئیزدیه‌کان سێ رۆژ پێش ئه‌و رێکه‌وته به‌رۆژو ده‌بن و هه‌ندێکی دیکه‌یان رۆژێک پێش ئه‌و جه‌ژنه‌ رۆژو ده‌گرن، به‌لام ئه‌و که‌سه‌ی "نه‌لیاس" ی ناوبێت، ده‌بێت سێ رۆژ به‌ رۆژو بێت.

ئیزدیه‌کانی "شه‌نگال" له‌م جه‌ژنه‌دا گه‌نمی برژاو "بریشکه" وورد ده‌که‌ن و له‌گه‌ڵ شه‌کریان دۆشاوی خورما تێکه‌لی ده‌که‌ن و به‌ دۆستان و خزمانی خۆیان ده‌ده‌ن.^{٤١٤} الحسنی نوسیویه‌تی: مه‌سیحه‌کانیش جه‌ژنی هاوزه‌مانی ئه‌م جه‌ژنه‌ی ئیزدیانیان هه‌یه‌ و جه‌ژنی "ماربه‌همانی" پێده‌لێن، ئه‌وانیش سێ رۆژ پێش جه‌ژنه‌که به‌رۆژو ده‌بن.^{٤١٥} شایه‌نی باسه‌ تاچه‌ند سه‌ده‌ دوای ئیسلامیش له‌نیۆ ئێرانیه‌کاندا جه‌ژنێک به‌ناوی "به‌همه‌ن گان" هه‌بوو، ئه‌م جه‌ژنه‌یان له‌لا پیرۆز بوو، جه‌ژنی به‌ریه‌نداو، کانی و جۆگه‌کانیش له‌مانگی تشرینی دووه‌مه‌دا ده‌گێرا.

٤١٣- الیزیدیون، ل ١٦

٤١٤- الیزیدیون، ل ١١٥

٤١٥- فرهنگ و تمدن ایران ١٢٢١-١٢٣

جهڙي نه هيا:

شعوي نيووهي "شععبان" له لاي نيزديه كان پر پيت و بهر كه ته و نه وشوه هه تا به ياني ناخه ون، نه وشوه "ليله القدر" ي پيده لئن، به پيچه وانهي موسلمانانوه كه "ليله القدر" يان له ره مه زاندايه.^{٤١٦}

نه وانهي رافهي قورئانيشيان كړدوه دهر باره ي "ليله"^(٤١٧) راي جياوازيان هه يه، هه نديك ده لئن مه به ستي خوداوه ند "ليله القدر" ه كه له مانكي ره مه زاندايه و هه نديكي ديكه يان گوتيان: مه به ستي شعوي نيووهي "شععبان" ه^{٤١٨}، له بهر نه وشوه شعوي نيووهي (شععبان) له لاي موسلمانانيش پايه يه كي تايبه تي هه يه چونكه له دايك بوني "مه هدي" له وشوه دايه. شاكرفه تاح نوسيو يه تي: له وشوه دا مه زناني نيزدي له مه زارگه ي شيخادي كوده بنه وه و به پيشنويزي شيخي ناداني هه تا به ياني خه ريكي نويز كړدن ده بن، پيش نويز سه دجار "سوره تي اخلاص" يان بؤ ده خوئينت، ته نها جاريك ناوچه وانيان له زه وي دده ن ئيتر دانانه ونه وه، نه م كار ه شش جار دو باره ده بيته وه ئينجا ناو ده خو نه وه و جاريكي ديكه نه م كار ه ده كه نه وه و هه تا روزه لديت به رده وام ده بن، نويزي نه م شه و يان به نويزي ساليك داده نين.

خه لكه گشته كه ش نه م شه وه به پيروز ده زانن و ووردو درشتيان له شوينيك كوده بنه وه و قه واله كان سروده ثاينيه كان ده خوئين و دهر باره ي ثافه ريني دنيا و كه رامات و مه زنانه وه ده وئين، كه روزه بو وه خاوه ن مال، بهرچا ييان بؤ ده هيئت و دواي خواردن بلاوه ي ليده كه ن.

له شه نگال نويز كړدن نه نجام نادريت، ته نها له شوينيك كوده بنه وه و په يكه ري تاوس ناماده ده كه ن و نه ي ده ژهن و سروده كان ده خوئين كه روزه بو وه چولي ده كه ن.^{٤١٩}

٤١٦ - اليزيدبون، ل ١١٦

٤١٧ - سوره تي دخان، ثا يه تي ١-٦

٤١٨ - طبري، محمد بن جرير، چاپي نووم ١٩٧٢ بهرگي ٢٥ ل ٦٤

٤١٩ - به زديه كان ل ٧٢-٧٤

جەڭنى جەمايى:

ئەم جەڭنە ھەوت رۆژ دىڭزەي دەپىت، لە شەشەمى مانگى "ئىشرىن" ھە دەستپىدەكات و لە رۆژى سيانزەي ھەمان مانگدا كۆتايى دىت، ھەكو كات لەگەل جەڭنى "مىھەرگان" دا نىزىكن.

جەڭنى جەمايى گىرنگىرىن و مەزىنترىن جەڭنى ئىزدىيەكانە باوھىريان وايە خوداۋەند لەم جەڭنەدا لە بەندەكانى خۆى خوش دەپىت و سۆزى خودا بە سەر زەويدا دەبارىت و چارەنوسى سالى ئايندە لەم رۆژانەدا روشن دەپىت.^{۴۲۰}

ئىزدىيەكان بە پىاو و بە ژنەۋە لە ھەموو لايەكەۋە بە باشتىن پۆشاك و گرانبەھاتىن خشل و زىريانەۋە لە مەزارى شىخادى (جەرگەى ئاينى ئىزدىيەكان) كۆدەبنەۋە، نابىت خواردەمەنى زۆرىش لەگەل خۆيان بھىتن چۈنكە خواردن لە لايەن پەردەدار و زىۋانى شوپىنە پىرۆزەكانى "گەلى لالش" ھە لە خىر و نەزەكانى خەلگەۋە ھەراھەم دەكرىت، بۆ ئەمەش ھەريەكە و بىرك پارە بە خزمەتچى بەرپىسى خۆراك دەدەن ئەگەر نەيدەن زىارەتياں ۋەرناگىرىت و نا بەخشىن، لە دوورەۋە قاچيان رووتدەكەن و بۆ ناو ھەرەمى مەزار دەچن، قەدەغەيە لە گەلى لالشدا ئازەل بكوژن يان درەخت بېرنەۋە يان ئازارى كەس بدرىت ئەگەر دوژمنىش بىت.

پىرۆزى ئەۋ شوپىنە لە لاي ئىزدىيەكان لە ئاستى "مەكە" ى موسلماناندايە. كوچكەكان بۆ دابىنكرىنى سوتەمەنى رۆژى دووجار بە كىۋەكەدا ھەلدەگەرىن، كۆتەرە دار دەھىتن و خواردنى پىلپىدەنرىت.

لە ھەرەمى شىخادىدا ژمارەى زىارەتگاكان و ئوورەكان بە ئەندازەى ژمارەى پىاوچاكانى ئىزدىيان، مىرى ئىزدىيان كلىلى ئەۋ شوپىنە لە بەرامبەر بىرك پارەى دىارىكرادا بە يەككە لە مەزنانى ئىزدى دەدات و ئەۋىش دەرگايان بۆ دەكاتەۋە و مورىدان و سەردانكەران زىارەتى خۆيان دەكەن.

گرنگترین بۆنەيەك كە لەم جەژنەدا ئەنجام دەدرێت بریتىيە لە:
پەرى سوارکردن، قەباغ، دانانى تەختى شىخادى و خوانى چل مىرا.

پەرى سوارکردن:

زۆربەى ئەو كۆتیبانەى دەربارەى ئىزدىيەكان نوسراون تەنها باسى بۆنەى رۆژى
شەشەم و حەوتەمى ئەم جەژنەيان كردووه چونكە بۆنەى پىنج رۆژى يەكەمى جەژن بە
گرنگ ئەژمار نەكراون بەلام رۆژى پىنجەم بۆنەيەكى قورسى تىدا دەگىرن، لەم رۆژەدا بە
تۆرە حەوت پارچە قوماش ھەريەك لە رەنگىكى تايبەتى، بۆكانىيە سىپى دەبریت و پاش
ئەوێ لە ئاوى ئەو سەرچاوەيە خاويى دەكەنەو، نەيزەن لە لە پيشەو و دەفژەن لە
دواى ئەو وەكەسيكىش كە پارچە قوماشەكانى بە سەرولىو و ئالاندو لە دواى
دەفژەنەو بەرەو مەزارگە دەروژن، خەلگەكە ھەموويان بەريزەو دەوستان و ھەركەس
پارەى پتر پيشنيار بكات شانازى ھەلگرتنى يەكێك لە پارچە قوماشەكانى پىدەبریت كە
نیشانەى يەكێك لە فريشتەكانە و لە شويىكى تايبەتى ناومەزارگە دايدەنىت.

دوا پارچە پەيوەستە بە ئیزەد بانويەك كەناوى "ستيا"يە، دواى ئەوێ كە
بەگۆرەپانى مەزارگە دەگات لە دەرگاىيەكى دىكەو بۆناو مەزارگەى دەبەن. ھەركەس
ئەم نیشانانە لەسەر شويىنى تايبەتى خۆى دابنيىت لەلايەن مەرەو ديارىيەك
و ەردەگریت^{٤٢١}.

ئەم حەوت نیشانەيە سەرنجى نوسەرى بۆ ئەو حەوت پەيكەرەى بەووتەى
ئەفسەنديارى سپاسيان (ئىزدىيەكان) لە پەرسنگاى خوياندا تاشيويانە و بەنوێنەرى
حەوت ھەسارەكەى دادەنن راکيشاوه:

١- پەيكەرى شيت (-حەزەت) كۆوان لەبەردى رەش و لەشيۆەى پياويىكدايە
كەسەرى شيۆە خرە.

۲- په يکەری شیت هر مزد، رهنگی خاکیه له شیوهی مرقفدایه، روخساری وه کو داله کەر خۆرهیه و تاجیکی به سه ره وهیه و کلاویکی به سه ردا کراوه و روخساری که له شیرو ماری ههیه .

۳- په يکەری شیت به هرام له به ردی سوره و شیوهی پیاویکی سوری ههیه، کلاویکی به سه ره وهیه

۴- په يکەری شیت خۆر، له هه موو په يکه ره کان گه وره تره و له شیوهی گومه زیکدایه که له خشتی زیر درووستکراییت.

۵- شیوهی شیت ناهید له شیوهی گومه زدایه، له دهره وه مهرمه پی سپیه.

۶- گومه زی شیت تیر له به ردی خۆله میشی و په يکه ری "عه تارد" دایه.

۷- گومه زی شیت مانگ به رهنگی سهوز.....^{۴۲۲}.

وامه زه نه ده کریت نه و پارچانه نیشانهی حوت هه ساره که بن به لام ئیزدیه کان له ترسی نه وهی به بته رستی تومه تباریان نه کهن، ته نها به رهنگی نه و په يکه رانه وازیان هیناوه و له هیمای دیکه سودیان وه رگرتوه، که بریتیه له تاشینی بالنده یه که له شیوهی "تاوس و مارێک" به سه ر ده رگای چونه ژووره وهی مه زاری "شیخادی" دا. نه و مه زارگه یه چه ند پارچه یه کی لێیه، تابلوی "مار و تاوس" ه که ش سه رنجمان بۆ داستانی هه لڅه له تاندى (ئادهم و حهوا) که به (مار و تاوس) له خشتهی بردن راده کیشیت.^{۴۲۳}

نه وان به م کاره یان خویان له ریزی نه و خودا په رستانه داده نین که به چاوی ریزه وه له شه یان ده روان.^{۴۲۴}

به پیی نه وهی نه و په يکه رانه له لای ئاریه کان به هایه کیان ههیه و له جیگایه کدا به ناوی "شیدستان" دایه نین، له به ره وه ناییت به دووری بزاین که په رستگایه کی وه کو نه وهی شیز (نازه ر گشنه سپ)ی نازه ربایجان، له پیش به هیزبوونی ئایینی زه رده شتیدا بووبیت و

۴۲۲- دیستان مذاهب، ل ۱۵-۱۶

۴۲۳- The Religion of the Yazidi، p.21

۴۲۴- ر.گ، باسی عودهی و باسی تاوس گێزان.

لەم پەیکەرانی بێبەش بووبێت چونکە "جەمشید" کاتی که ئاینی سابینیه‌کانی له‌ناوێرد و ئاینی نوێکردووه له "ده‌ماوه‌ند" هوه بۆ "بابل" رۆشت بوو که له "بابل" کۆمه‌لگه‌ی خداکانی لێبوو، له‌وێهه بۆ ئازاربايجان رۆشت^{٤٢٥} و خودی خۆی له‌ کۆبوونه‌وه‌ی خودایاندا که به‌ سه‌رۆکایه‌تی ئاهورامه‌زدا به‌سه‌رتابوو ئاماده‌گی هه‌بوو.^{٤٢٦}

ئه‌وه‌ی له‌باره‌ی ئه‌م په‌رستگایه‌وه ده‌یڵێن په‌شتیوانی ئه‌م ووتانه ده‌که‌ن. معین له "مسعودی" هوه باسده‌کات: پاشماوه‌یه‌کی سه‌رنجراکێش له‌ خانوبه‌ره‌وه نه‌خش و نیگاری شاری "شیز" دا هه‌یه که ته‌نه ئه‌سمانییه‌کان و ئازهل و سه‌یرو سه‌مه‌ره‌ی دیکه نیشان ده‌دات.^{٤٢٧}

که‌یخوسره‌وه ئه‌سه‌فه‌ندیار ده‌یڵیت: جەمشید په‌یکه‌ری ئاسمانی به‌ بنمیچی کۆشکه‌که‌یه‌وه نابوو.^{٤٢٨}

به‌پێی ئه‌وانه‌ی هه‌تا ئیستا ووتران، ده‌کریت بلێین: له‌ سه‌رده‌می زۆر کۆندا شوینی ئازهرگشنه‌سپ مه‌لّه‌ندی ئاینی ئیزدی بووه. بۆ به‌هێزکردنی ئه‌م بێرۆکه‌یه به‌لگه‌ی دیکه‌ش، هه‌یه وه‌ک:

١. محمد امین زه‌کی به‌گ نویسیویه‌تی: شوینی هۆزی موکری ((که‌ کوردن و له‌باکوره‌وه به‌شوینی له‌ دایکبونی زه‌رده‌شت "ئازهر گشنه‌سپ" سنوردار ده‌کریت و ئه‌م هۆزه هه‌ر له‌کۆنه‌وه له‌م شوینه نیشه‌جین.^{٤٢٩}
 ٢. له‌ په‌رتوکه‌ کۆنه‌کاندا، شیز (ئازهر گشنه‌سپ)، به‌نزیکی شاره‌زور نووسراوه^{٤٣٠}.
- جگه له‌وه‌ی دانیشه‌توانی شاره‌زور کورد بوون، په‌یره‌وانی ئاینی "ئه‌هلی هه‌ق" یش که

٤٢٥- دبستان مذاهب، ل ١٤

٤٢٦- فرهنگ و تمدن ایران، ل ١٢-١٣

٤٢٧- نخستین انسان و نخستین شهریار ل ٤٧٤

٤٢٨- مزدیسنا و تأثیران در ادبیات فارسی، ل ٢٠٥

٤٢٩- دبستان مذاهب، ل ١١٠

٤٣٠- کردو کردستان، ل ٣٨٣

په یوه ندى نزيكيان له گډل "نيزديه كان" دا هيه، هه مان باوهریان له باره یی اشاره زووره وه
 هيه كه نيزديه كان له باره یی "لالش" وه هه يانه و ده لئین "عرشی ره حمان" له
 اشاره زوور دانراوه. ^{۴۳۱}

قه پاغ: له شه شهم رۆزی جه ژنی "جمایی" دا چهند چه کداری ئیزدی تفهنگ
 به ده ست، به سهر ئو چپایه یی كه به سهر مه زاری "شیخادی" دا ده روانیت، له ویی ده ست
 به ته قه كردن ده كه ن ئینجا به په له بۆ گوره پانی شیخادی دینه وه و گایه ك كه چل رۆژه
 له مه زارگه دا پاریزراوه، به ره وه مه زاری شیخ شه مس پیشی ده دن، له پیش گاکه وه
 کابانیک ده روات ده فریکی پییه قانگی (نه سفه ند) تیداده سوتیت، دوکه لئ لینه لده ستی،
 له دواى نه ویشه وه قه والیک نه یده ژه نیت، له دواى نه ویشه وه قه والیکى دیکه ده ف ده ژنیت،
 پیش گاکه كه وتون، چهند كه سیکیش به دار گاکه لیده خورن، نه م چهند كه سه ی گاکه بۆ
 ده ره وه ده به ن به راسپارده ی میر ئاگاداری لیده كه ن و ده بیت له سی تیره ی (ماموس،
 قانديا و تورك) بن نه وانه ی نیازيانسه گاکه بۆ مه زاری شیخ شه مس بفرینن له وان
 ده پارینه وه كه پیویسته گاکه بۆ مه زاری شیخادی بگه ریته وه، له م کاته دا له نیو
 خه لکه كه دا دووکه س به نه یی خویان به گاکه ده گه یه نن و به فیل ده یفرینن، هاوار و قیزه
 و دهنگه دهنگ له خه لکه كه به رزده بیتته وه و چاو له و دوانه ده پۆشن و گاکه ده به ن،
 خه لك و پاریزگارانی گاکه به ره وه مه زاری شیخادی ده یگیرنه وه، له سوکا
 مه عریفه ت (بازاری مه عریفه ت) كه تیره ئیزديه كان هه ریه كه و له جیگه ی تاییه تی خویان
 وه ستاون، ده كه س ئاماده یی خویان بۆ پاراستنی گاکه راده گه یه نن به لام "میر" پییان
 راده گه یه نیت گاکه یان فراندوه بئاوه ی لیبه كن، نه و دووکه سه ی له هه ولئ فراندنی
 گاکه دا بوون بۆ مه زاری شیخادی ده چن و خویان و نیشان ده دن له پاریزگارنن، دیسان
 گاکه بۆ مه زاری شیخ شه مس ده به ن و خه لکه كه دوايان ده كه ون و گاپیش ده دن و

۴۳۱- مزديسنا و تأثیران در ادبیات فارسی، ل ۲۰۳-۲۰۴

به نهیښی سهری ده برن و گزسته که ی به زیوانه ی مه زاری شیخ شمس دده ن.^{۴۳۲} قوریانی کردنی نه م گایه له بونه ی میترا نیسم ده چیت.

راوراوینی نه م خه لکه و سهریری نه و قوریانیه له نیوان مه زاری (شیخادی و شیخ شمس) دا، ده کریت چیرۆکی نه و نا کوکیه کونه ی نیوان نه و دوو شیخه نیشاندات. به لام قوریانی کردنی "گا" رهنگه نیشاندهری دامه زراندنی میری نوئ یان په یمان نو یکردنه وه میره که یان بیت.

دوای کوتایه اتنی قوریانیه که به نه یزهنین و ده فزهنینه وه نزیکه ی سی سور مه لپه رکیتیه کی تاییه تی مه لده پرن.

دانانی به رشبا یکی شیخادی (ته ختی شیخادی):

له رۆژی حه وته می جه رنی "جمایی" دا بونه ی دانانی به رشبا یکی (ته ختی) شیخادی ده کریت، ته ختی شیخادی له نزیکه ی شه ست ئالقه ی ناو پۆشی برۆنزی زهر د و دوو داری به رز و فهرشه کونیک پیکدیت. ئیزدیان له و باوهره دان نه و ئه لقه و دارو فهرشه ته ختی شیخادی بووه و به رشبا یکی پیده لئین.

له و رۆژه دا میری شیخان، ئاماده کردن و دانانی به رشبا یکی شیخادی له جیگه یه کی تاییه تیدا له به رزکردنه وه یه کی ئاشکرا دا (مزایده) به رزیده که نه وه.

مه زنانی ئیزدی بۆ ریزی نه م یادگاریه نرخه که ی به رزده که نه وه، قه والائیش به ئاوازی ده ف و نه یزهنینه وه به ده ورو پشتی "به رشبا یکی شیخادی" دا ده سۆرینه وه، کئ به رزترین نرخ ی پیشنیار کرد بۆ نه و ده رده چیت و به هاوکاری چه ند که سیکی خوی ئالقه کان به دووری و نزیکه یه کسان له سه ر فهرشه که رپک ده خات و دایده نیت ئینجا به به نی له ئاوی "زمزم" دا خوسینراو ئه لقه کان به یه که وه به ند ده کات و به دوو داره که وه ده ییه ستیت، کاتی ته خته که مه لده گرن له ئاوی حه وزه بچوکه که ی گۆره پانی "شیخادی" دا بییشۆن و

۴۳۲ - الیزیدیون ل ۱۱۰-۱۱۱ و بینینی نوسه ر خوی.

له ئاوى ھەلکەیشن، خەلکە بەرھەو تەختە ھێرش دەھێنن و دەستی لێدەدەن و ماچی دەکەن. ئیزدیه کان ئەم کارە بە ئەرکیکی ئایینی دەبینن، ھەتا لێدانی فەرمانبەرانی تاییەتیش لەم کارە نایان گێڕێتەو.

ئەگەر بۆنەى شتن و لە ئاوهەلکەیشان بە شێنەیی ئەنجام بدرێت، خەلکە دەتخۆش دەبن و بەفائیکی باشی دەزانن بەلام ئەگەر ئاپۆرای خەلکە نەھێلێت بۆنە ئەنجام بدرێت ئەوا زۆر نیگەرەن دەبن چونکە دەستیان بە ئاوەگات بەنیشانەى سالی نەبوونی و قەیرانی دەزانن.

خوانی چل میرا:

مەبەست لە خوانی چل میرا، سفرەى چل کەسە، ئیزدیه کان لەو بروایەدان شیخادى چل شاگردى پاکی بانگ کردووه، ئەوانیش ئامادەبوون لەرێگەى خزمەتى پیرەکەیاندا لە ھیچ خۆبەختکردنێک سەل نەکەنەو، گوايە سەرۆکی ئەو "چل میرە"، "فەخرى چل میرا" بوو کە لەشارى "ئینسفىنى" جێگەپێتى دیارە.^{٤٣٣}

ئەو چل کەسە لە مەزنان و پێشەوایان و لەناوچەى شیخان و شەنگال مەزارگەو نیشانەیان ھەبە و زۆریەیان لە مەزنانى زنجیرەى "تصوف" و ناوى ھەندێک لەو چل کەسە لەلای "ئەھلى حق" یش ھاتوون و "شەمسى تەبیرى" یەكێک لەو چل کەسە.^{٤٣٤}

لەرۆژى ھەوتەمدا خەلکى "ئینسفىنى"، گایەك بەھیمای "خوانى چلمیرا" سەردەبرن، گۆشتەکەى بەباشى دەکوڵێنن ئینجا ئیزدیانی ناو مەزارگەى شیخادى بۆ بەرکەوتنى بەشە گۆشتى خۆیان کوودەبنەو.

ئاشکرایە لەو قەرەبالغیەدا گۆشت بەرکەوتن کارێکى دژوار و سەختە و نا ئومیدیش نابن ھەریەك لەمیر، بابا شیخ، شیخ وەزیر پارچەبەکی گەورە ھەلەدەگرن و بۆناو

٤٣٣- الیزیدیون، ل ١١٢

٤٣٤- بابازادە پرویز، حماسە پرشکوە اهل حق، ل ٦٢

خەلگەكەى ھەلدەدەن، خەلگەكەش بەشۆر و شەوقىكى زۆرەو دەيگرنەو و لەنىو
خۆياندا دابەشى دەكەن، زۆر جار پىشەاتوو ەو بە دەستەپىنانى پارچەيەكى بچوك،
دەستيان بەناو مەنچەلە گۆشتەكەدا كەردوو چونكە ئەوان لەو بروايەدان ھەركەسەك
پارچەيەك لەو گۆشتە بخوات بروای بەھىز دەبەيت.

دواى كۆتايى ھاتنى گۆشت دابەش كەردنەكە نوپىنەرى مىر بەندىكى سەپى
لەناوچەوانيان دەبەستەيت و ئىترەك يەك و كۆمەل كۆمەل مەزارى شىخادى جىدەھىلن،
بەلام خەلكى بەحزانى بۆ پاكر كەردنەو ەى مەزارگەكە دەمىننەو.^{٤٣٥}

كۆشتنەو ەى ئەم گايە و ھەلپەى خەلگەكە بۆ خواردنى پارچەيەكى بچوكى ئەو
گۆشتە بۆنەى دانانى "بابەكى خۆرەم دىن" لەجىگەى "جاويدانى كورى سىپەرەك" مان
بەياد دەھىننەتەو.

ئاشكرايە دواى ئەو ەى "شىخ شەمس" بەناو بژيوانى "شىخ فخرالدين" دەستى لە
سەرۆكايەتى ئىزدىەكان بۆ بنەچەى شىخادى ھەلگەرت و ئاشتى كەرد.^{٤٣٦} شىخ فخرالدين
و ەك بەيەت. شىخ حسن، گايەكى ھىناو سەرىبىرى چونكە ئەو گايەى لەبۆنەى "قەباغ" دا
بەو شىو ە سەختە قوربانىكرا سودىكى نەبوو بەلام دوو ەمىن گا لەدواى ئاشتەوايى و
دامەزراندنى مىر كەنىشانەى ئەو و دانانى شەبايىكى شىخادى لەجىگەى تايىبەتى خۆى بوو
قوربانىكرا.

شاھەنى باسە لە چىاكەى تەنىشت مەزارى شىخادى يەو ە لە درزىكەو ەكە جىگەى
دووكەسى تىدا دەبەيتەو ئەو ەلدەقولەيت، ئەو سەرچاو ەيە "زمزم" ى پىدەلەين،
خەلگەكە لەكاتى بۆنەكەدا يان دواى ئەو دەچنە ناوى و دەست و روخسارى خۆيانى
پىدەشۆن چونكە ئەگەر كەسەك بەم ئەو ە خۆى خاوين نەكاتەو ە زيارەتەكەى
و ەرناگىرەيت.

٤٣٥- ز، ١١٢-١١٣

٤٣٦- ر.گ تارىخچە ئىزدىان

معین نوسیویه تی "زم" به مانای له سه رخۆ و "زمزم" به واتای وورده وورده و له بواری زاراوه دا به: ((وشه گه لیکه که موغه کان له شوینی ستایشی کردگار و په رستنی ئاگرو خوشتن و شتخواردندا ووتویانه. ^{۴۳۷})).

له وانه یه بتوانین بلین ئه م جه ژنه ی ئیزدیه کان له گه ل جه ژنی "موهرگان" دا بپه یوه ندی نیه، به و به لگه یه ی که ئیزدیه کان بایه خیکی نۆر به جه ژنی "جمایی" خویان ده دن . بۆنه ی پرشکوو جوړاو جوړی ئه و یادکردنه وه ی جه ژنی (موهرگان) مان به یاد ده هیئتیه وه چونکه "جه ژنی موهرگان" له کۆندا به جه ژنی سه ریسال داده نرا. ^{۴۳۸} به لām دواتر ئه و بایه خه ی جارانی له ده ستدا که چی له لای ئیزدیه کان که پتر له په یره وانی ئاینه کانی دیکه نه ریت و خوی خویان پاراستوه بایه خ و شکوی ئه م جه ژنه شیان پاراستوه . چه ند به لگه یه کی جیاواز له سه ر گیرانی "جه ژنی میهرگان" نوسراوه لیږده دا به سی به لگه دواپیږده هیتن، نه وانیش:

۱. ده لین خوداوه ندی مه زن له م رۆژه دا زه وی فه راهم کرد و گیانی به بهر زینده وه راندا کردوه .

۲. هه ندیکی دیکه ده لین فریشته کان له م رۆژه دا به ده نگ کاوه ی ئاسنگه ره وه هاتوون و زوحاکیان له ناو بردوه .

۳. کۆمه لیکه دیکه ده لین فه ریدون له م رۆژه دا زوحاکی له بابل گرت و بۆکیوی ده ماوه ندی نارد له وی زیندانی بکه ن و خه لگیش به و بۆنه یه وه جه ژنیکه مه زنیان گیرا. ^{۴۳۹} مانگی تشرینی بابلی به مانگی شه مس (خودای خۆر) داده نریت ^{۴۴۰} و له گه ل "میهرگان" و رۆزانی جه ژنی "جمایی" دا نزیک و هاوزه مانه .

-کو تای-

۴۳۷- میزدیسنا و تأثیر آن در ادبیات فارسی ل ۲۵۴

۴۳۸- نخستین انسان و نخستین شهریار ل ۴۷۷

۴۳۹- فره رهنگی ده خدا وشه ی مهرگان

۴۴۰- فره رهنگی ده خدا.

سه‌رچاوه‌کانی نهم کتیبه:

- اگینر، شیرین، اقوام مسلمان اتحاد شوروی، ترجمه محمد حسین اریا، تهران، ۱۳۶۷.
- اسفندیار، کیخسرو، دبستان مذاهب، به کوشش رضا رحیم زاده ملک، تهران، ۱۳۶۲.
- آموزگار ژاله و تفضلی، احمد، زبان پهلوی، دستوران، تهران، ۱۳۷۳.
- آموزگار ژاله، زن در خانواده ایران بان، مجله دانشگاه تربیت معلم، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، شماره دوم، ۱۳۵۶.
- اقبال، عباس، خاندان نوبختی، تهران، ۱۳۴۵.
- بابازاده، پرویز، حماسه باشکوه اهل حق چهل تنان، ۱۹۴۷.
- بدلیسی، شرفخان، شرفنامه (تاریخ مفصل کردستان)، با مقدمه و تعلیقات و فهارس محمد عباسی، تهران، مؤسسه مطبوعاتی علی اکبر علمی.
- بۆره‌که‌یی (صفی زاده)، صدیق، پارسی گویان کرد، تهران، ۱۹۶۶.
- بۆره‌که‌یی (صفی زاده)، صدیق، نوشته‌های پراکنده درباره یارسان اهل حق، تهران، ۱۳۶۱.
- بهار، محمد تقی، سبک شناسی، تهران، ۱۳۶۹.
- پیرنیا، حسن و اقبال، عباس، تاریخ ایران، تهران، ۱۳۷۰.
- تفضلی، احمد، ترجمه مینوی خرد، تهران، ۱۳۶۳.
- جامی، عبدالرحمن، نفحات الانس، به کوشش مهدی توحیدی پور.
- جهانگیری، محسن، قدریان نخستین، مجله معارف، دوره پنجم، شماره ۱، تهران ۱۳۶۷.
- چهاردهی، نورالدین، اسرار فرق خاکسار، اهل حق، تهران ۱۳۶۹.
- حقیقت، عبدالرفیع، نهضت‌های فکری ایران، تهران ۱۳۴۷.
- رامپوری، غیاث الدین محمد بن جلال بن شرف الدین، به کوشش منصور ثروت، غیاث اللغات، تهران ۱۳۶۳.

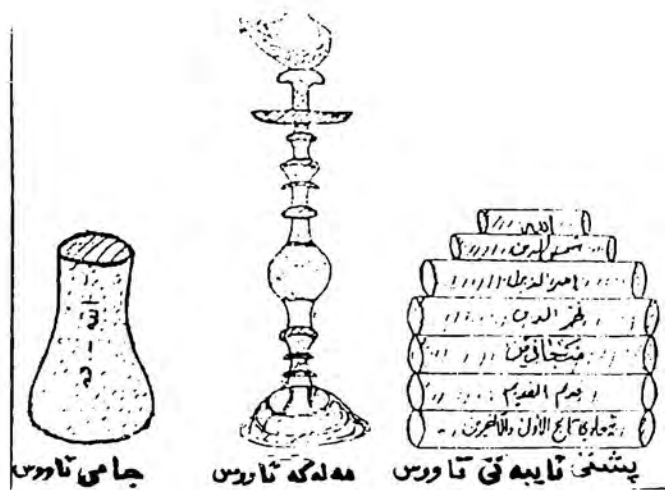
- راوندی، مرتضی، تاریخ اجتماعی ایران، تهران ۱۳۶۸.
- رن، فرای، تاریخ ایران کمبریج، ترجمه حسن انوشه، تهران، ۱۳۶۳.
- ریاحی، محمد امین، تاریخ خوی، تهران، ۱۳۷۲.
- زین کوب، عبدالحسین، دنباله جستجو در تصوف ایران، تهران ۱۳۶۹.
- سسیل، ادموندز، کردها ترکها عربها، ترجمه ابراهیم یونسی، تهران ۱۳۶۷.
- شاه حسینی، ناصرالدین، فرهنگ و تمدن ایران، تهران ۲۵۳۶.
- شهزادی، مویدرستم، زرتشت و آموزشهای او، تهران ۱۳۷۱.
- صاحب زمانی، ناصرالدین، خط سوم، تهران ۱۳۶۲.
- صفا، ذبیح الله، تاریخ ادبیات در ایران، تهران ۱۳۷۰.
- ضرغام، شهریار، گزارشهای تلگرافی آخرین سالهای عمر ناصرالدین شاه، تهران، ۱۳۶۹.
- طوسی، خواجه نظام الملك، سیاستنامه، به کوشش دکتر جعفر شعار، تهران ۱۳۷۰.
- عراقی، فخرالدین کلیات، تحقیق سعید نفیسی، تهران، ۱۳۷۰.
- عطار، فخرالدین محمد، تذکرة الاولیا، به اهتمام نیکلسون، تهران ۱۳۷۰.
- عمید، حسن، فرهنگ عمید، تهران ۱۳۵۳.
- فروزان فر، بدیع الزمان، زندگانی مولانا جلال الدین محمد مشهور به مولوی، تهران ۱۳۶۶.
- فشاهی، محمد رضا، تحولات فکری و اجتماعی در جامعه فتودالی ایران، تهران ۱۳۵۴.
- کریستن سن، ارتور، نخستین انسان و نخستین شهریار، ترجمه و تحقیق ژاله آموزگار، احمد تفضلی، تهران، ۱۳۶۸.
- کسروی تبریزی، احمد، نامهای شهرها و دیه‌های ایرانی، تهران ۱۳۵۸.
- لسترنج، جغرافیای تاریخی سرزمینهای خلافت شرقی، ترجمه محمود عرفان، تهران ۱۳۶۴.
- مردوخ کردستانی، شیخ محمد، تاریخ کرد و کردستان، سنندج.

- مصاحب، غلام حسين، فرهنگ مصاحب، تهران، ۱۳۵۶.
- معين، محمد، مزدیسنا و تأثیر آن در ادبیات پارسی، تهران، ۱۳۲۶.
- معين، محمد، فرهنگ معين، تهران ۱۳۷۱.
- مير احمدی، مریم، دین و دولت در عصر صفوی، تهران، ۱۳۶۹.
- نفیسی، سعید، بابک خرمدين، تهران ۱۳۴۸.
- نقوی، سيد علی مهدی، عقاید مزدك، تهران ۱۳۵۲.
- نيکیتين، واسیلی، کرد و کردستان، ترجمه محمد قاضي، تهران ۱۳۶۶.
- وهبی، توفیق، بررسی مختصری از تاريخ ادیان كردان، ترجمه سيد جمال الدين حسینی، تهران ۱۳۶۱.
- یاسمی، رشید، کرد و پیوستگی نژادی و تاریخی او، تهران ۱۳۶۳.
- باعدری، زیدو، الزواج، مجله لالش، العدد ۱ دهوك، ۱۹۹۳.
- ابن الاثیر، عزالدین، الكامل فی التاريخ، بیروت ۱۹۷۹.
- ابن تیمیه، احمد، مجموع فتاوی شیخ الاسلام احمد بن تیمیه، جمع علی عبدالرحمن بن محمد بن قاسم.
- البغدادي، عبدالقاهر، الفرق بين الفرق، مصر، ۱۹۴۸.
- پاشا، عبدالرحمن، جريدة العراق، بغداد ۱۹۸۸/۱۲/۸.
- جانباز، طارق، الموسيقى عند الایزیدیة، مجلة لالش، العدد ۱، دهوك، ۱۹۹۳.
- جندی، خليل، ادعیه الایزیدیة، مجلة لالش، العدد ۱، دهوك ۱۹۹۳.
- جندی، خليل، نحو حقيقة الديانة اليزيدية، مجلة سرهلدان، العدد ۴ و ۵، دهوك لسنة ۱۹۹۳.
- حبيب، جورج، اليزيديه بقايا دين قديم، بغداد ۱۹۷۸.
- الحسنی، عبدالرزاق، اليزيديون في حاضرمهم و ماضيهم، بغداد ۱۹۸۴.
- الدليل العراقي، لسنة ۱۹۳۶.
- سليمان، خدری، صحيفة العمل الاسلامی، السنة العاشرة، العدد ۴۰۷، ۱۲ شباط ۱۹۹۲.

- سمعانی، ابو سعید، الانساب، تصحيح عبدالرحمن يحيى اليماني، متبة الحرم المكي ١٩٦٢، تقديم و تحقيق عبدالله البارودي، بيروت ١٩٨٨.
- شهرستاني، محمد، الملل و النحل، الطبعة الثانية، مصر مكتبة الاتحاد.
- الطبري، محمد بن جرير، تاريخ الطبري، القاهرة ١٩٦٦.
- العزاوي، عباس، تاريخ اليزيدية و اصل عقيدتهم، مطبعة بغداد ١٩٣٥.
- قرآن كريم.
- القس اسحاق، قصة الديانة الداسنية اليزيدية، الناشر و المشرف على الطبع، القس شموئيل جميل، ملحق كتاب جورج حبيب، بغداد، ١٩٨٤.
- المنجد، بيروت، ١٩٧٣.
- ثاميدى صادق بهاء الدين، ريزمانا كوردى، به غدا، ١٩٨٧.
- آرى، كريفيآ خونى، مجله متين، ژماره ١٣، دهوك ١٩٩٢.
- باعدري، زيدو، ره فاندنا ژنى لجهم ئيزديا، مجله متين، ژماره ٢٢، دهوك، ١٩٩٣،
طهوافيد ئيزديا، مجله متين، ژماره ٧، دهوك ١٩٩٢.
- خال، محمد، فرههنگى خال، سليمانى ١٩٦٤.
- سليمان، خدرى و خليل جندى، ئيزدياتى، به غدا ١٩٧٩.
- سليمان، خدرى، گوندياتى، به غدا ١٩٨٥.
- شرفكندى(هه ژار)، عبدالرحمن، فرهنگ كردى-فارسى، تهران، ١٣٦٨.
- فتاح، شاکر، يه زیدیه کان و ئاینی یه زیدى، سليمانى ١٩٦٩.
- محمدامین، زکى بگ، کورد و کوردستان، مهاباد، ١٣٥٠.
- مینورسکى، کورد، ورگير حمه سعید، به غدا ١٩٨٤.
- نبز، جمال، زمانى یگرتووى کوردى، بامبيرگ المان ١٩٧٦
- Volume 23. 'Encyclopedia Americana
- Volume 32. 'Encyclopedia Americana
- The Religion of The Yezidis Tra. 'Glaseppe Farllan -
1945. 'Jamshedji Maneckji

زۆر سوپاسى بەرپىز (بەھادىن عبدالرحمان) بەرپوۋەبەرى گىشتى كاروبارى
شەھىدوئەنفالكراوان دەكەين، كە پامان سپارد نامەى دىكتوراكەى (د. عبدالقادر مارونسى)
مان بۆ بەيىنىت زۆر بەخۇشخالىۋە ۋەكو ئەركىكى نىشتمانى بۆيەينايىنە ۋە ئەم كىتەپ
ناۋازەيەى لى دەرچوۋ ، نىمۇنەيان زۆر بىت.
سوپاس بۆ كاكە (دلىر خىلف اوسمان) كە زۆر بەجۋانى تاپپى ئەم كىتەپى گرتە
ئەستۇ...

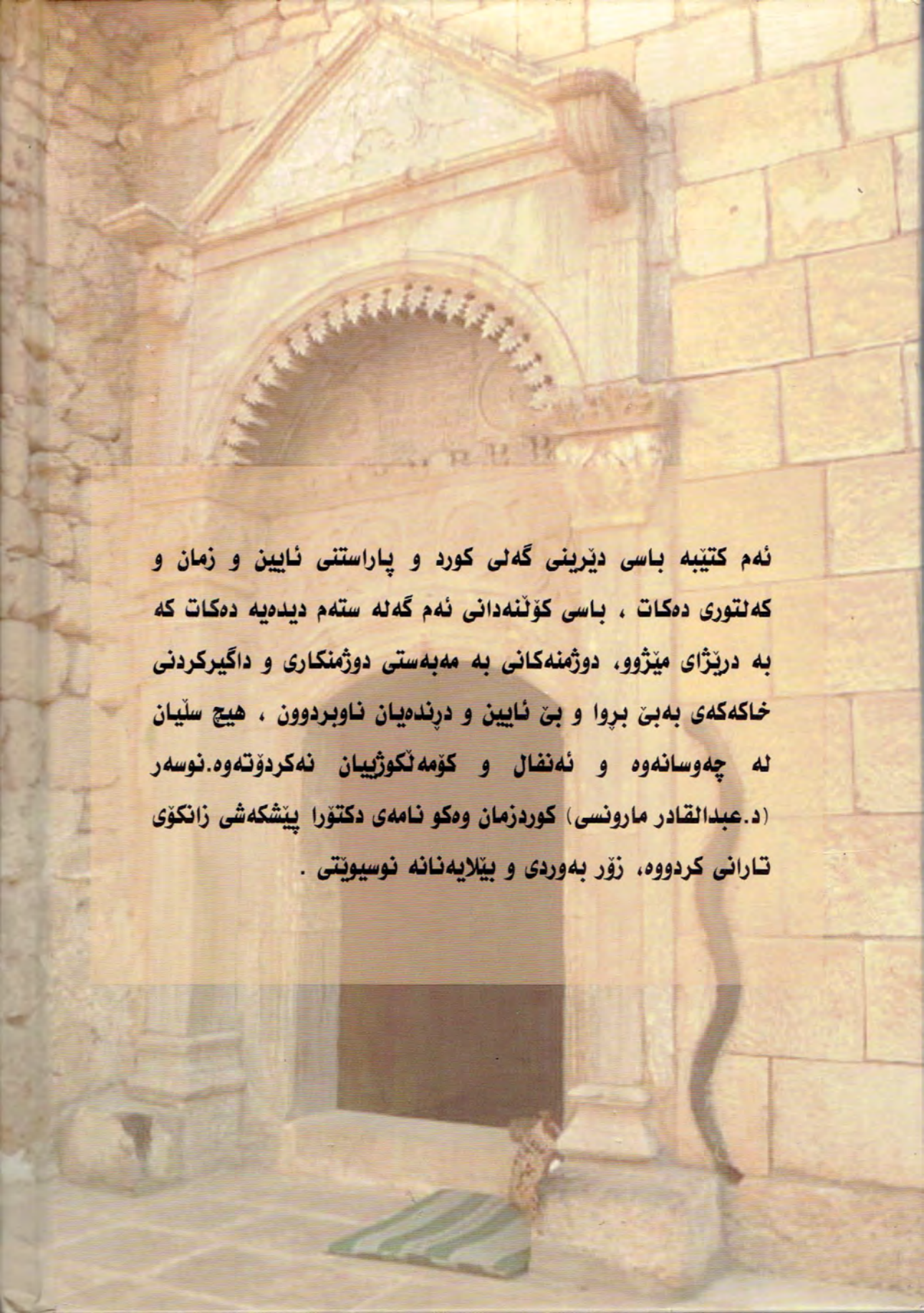
سوپاس بۆ كاكە (دارياس) ى كوپم كە ھەلەچنى كرده ۋە



مه‌لکه تاووس له‌سەر پایه‌یه‌کی تایبه‌تی له‌گه‌ڵ جام و پشتی تایبه‌تی خویدا دانراون، له کتییی الیزیدیون الحسنی.



یه‌کێک له‌و تاوسانه‌ی هه‌ریق پاشای عوسمانی له‌سالی ١٨٩٢ زاینی به‌تالان بردوئی، ئیستا له‌ یه‌کێک له‌ موزه‌خانه‌کانی "ئه‌لمان" دایه‌. له‌کتییی گوندپاتی (خوری سلیمان) وه‌رگیراوه‌.

The background is a painting of a stone archway. The arch is made of light-colored stone blocks. Above the arch is a decorative keystone with a floral or star-like pattern. A small figure, possibly a person or a statue, is standing in the doorway of the arch. The overall style is that of a classical painting.

ئەم کتیبە باسی دیرینی گەلی کورد و پاراستنی ئایین و زمان و
کەلتوری دەکات ، باسی کۆنەدانی ئەم گەلە سەم دیدەیه دەکات کە
بە درێژای میژوو، دوژمنەکانی بە مەبەستی دوژمنکاری و داگیرکردنی
خاکەگە ی بەبێ بڕوا و بێ ئایین و درندەیان ناوبردوون ، هیچ سڵیان
لە چەوسانەوه و ئەنفال و کۆمەڵکوژییان نەکردۆتەوه.نوسەر
(د.عبدالقادەر مارونسی) کوردزمان وەکو نامەی دکتۆرا پیشکەشی زانکۆی
تارانێ کردووه، ژۆر بەوردی و بێلایەنانه نویسیوتی .